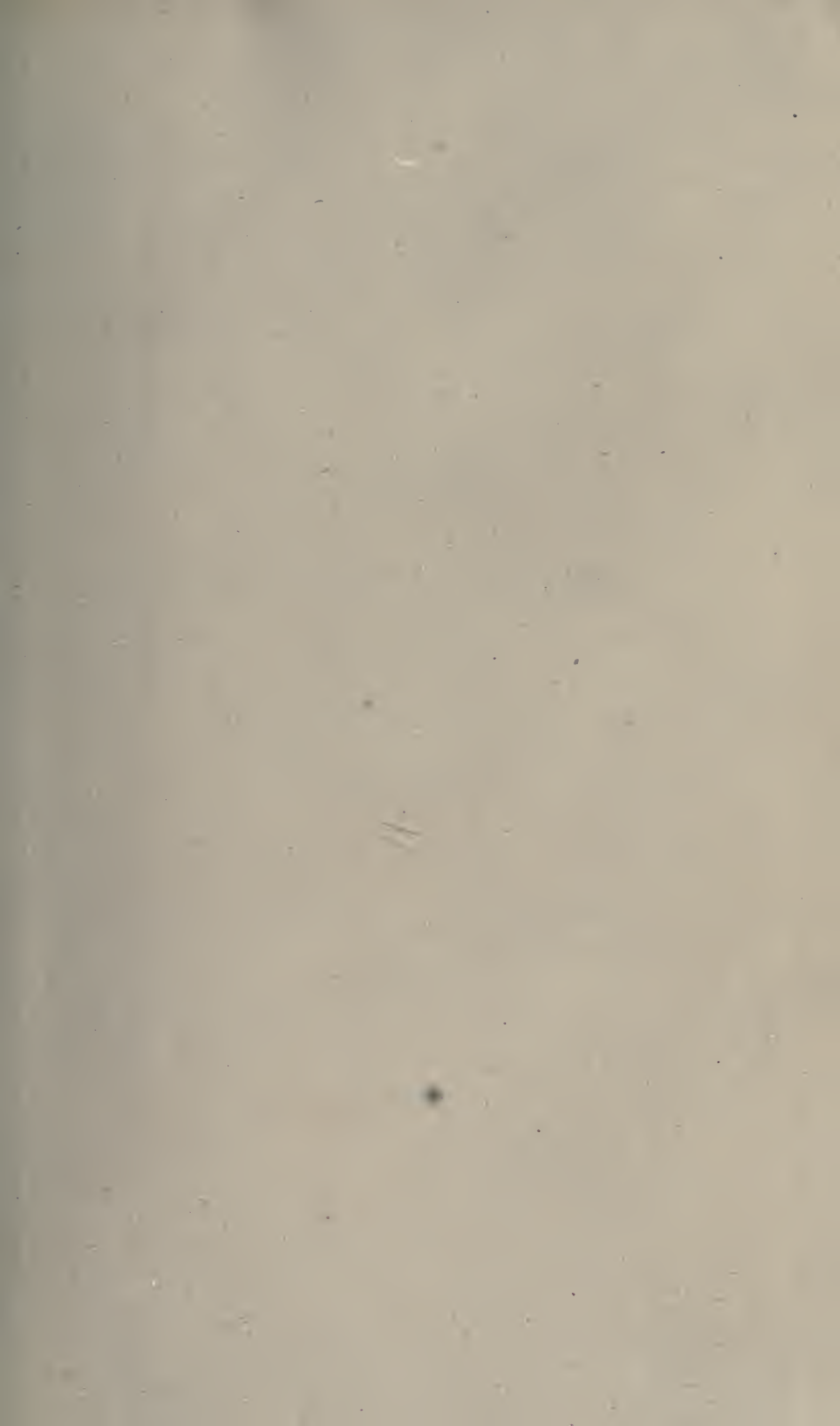


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01464091 6









COLLEZIONE  
DI  
OPERE INEDITE O RARE

DEI PRIMI TRE SECOLI DELLA LINGUA

PUBBLICATA PER CURA

DELLA R. COMMISSIONE PE' TESTI DI LINGUA

NELLE PROVINCE DELL' EMILIA

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1911

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1911

1911

Tristan, Romance of

# LA TAVOLA RITONDA

0

## L'ISTORIA DI TRISTANO

TESTO DI LINGUA

CITATO DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA

ED ORA PER LA PRIMA VOLTA PUBBLICATO

SECONDO IL CODICE DELLA MEDICEO-LAURENZIANA

PER CURA E CON ILLUSTRAZIONI

DI FILIPPO-LUIGI POLIDORI

---

PARTE SECONDA

(ILLUSTRAZIONI.)

---

3350.3  
16/5/94

BOLOGNA

Presso Gaetano Romagnoli

1865.

LIBRERIA

LIBRERIA

LIBRERIA

LIBRERIA

LIBRERIA

LIBRERIA

LIBRERIA



## SPOGLIO LESSICOGRAFICO

---

### A

- A. fognato o taciuto. « per vedere » che fine la cosa dee venire ». 520; — « e ciascuno pareva » aver fatto niente ». 521.
- superfetaneo, come altri direbbe, dopo Tutti. « tutti a xxv gli » cavalieri à morti ». 437. A noi, però sembra usato, ellitticamente, invece di Fino a.
- per Con. « l' uno alle insegne » del re Artus, l'altro a quelle » dello re Amoroldo ». 372; — « fa porre uno ricco pennone » alle insegne di messer Tri- » stano ». 513. — E indicando reciprocità: « cambiano manto e » corona, l' una a l' altra ». 390.
- invece di Per. « prendono a ca- » valcare a lor via » 487.
- e Alla, per Nel e Nella. « abita- » va a suo castello »; — stava » alla città ». 525.
- A'. per Al, seguendo altra l. « van- » no a' luogo dove ec. ». 456.

Abbandonare. nel senso di Per-  
dere. 328.

Abbassato. add. Traslatam. 446,  
525.

Abbellire. *Abbellirsi innanzi ad alcuno*, vale Tener modi da rendersi a lui piacevole; ed è frase non osservata sin qui, che trovasi a p. 461. — *Abbellire*, per Piacere, fu adoperato da Dante, laddove gli fu a grado il parlare l' altrui lingua (*Tant m' abelis vore cortes de- man*, Purg. 26, 140); e prima di lui (siccome crediamo), dall' autore dell' *Intelligenza*: « Io » ti licenzio ovunque t' abbel- » lisse » (pag. 355). Continua ancora nell' uso odierno, piegato alla significazione più intima di Contentare sè stesso, quando al vedere una bella e buona mostra di cose da vendere o da potersi in altro modo acquistare, e' dicono: — C' è da abbellirsi —.

**Abergare e Abbergare.** Alber-  
gare. 22 e 130, 459. — La  
maggiore prossimità di questa  
forma all'origine francese, è  
chiara ad ognuno.

**Abendoro.** nom., per lo stesso  
che Amendoro. (V. questa vo-  
ce). 4.

**Abitaggio.** Abitazione, Luogo do-  
ve abitare. 42. Ed è luogo già  
cit. dalla Crusca.

**Abitanza.** Nel senso med. 303,  
416.

**Abitazio.** Nel senso med. 213,  
269 (e le note rispettive).  
Anche il vedersi tal voce così  
ripetuta, ci conferma nel cre-  
derla, anziché fallo degli ama-  
nuensi, una imitazione dal mo-  
do dei Provenzali, che così ter-  
minavano i nomi di tal natura,  
dicendo *affectio, suspicio, de-  
strucio* ec., invece della desi-  
nenza che i Francesi e noi de-  
rivammo dai casi obliqui piut-  
tosto che dal retto di essi no-  
mi. E quindi nasce che ancora  
nel testo siciliano del Fiore di  
Rettorica ultimamente trovato  
dal nostro collega prof. Di Gio-  
vanni, le note parti di detta  
scienza, invece di chiamarsi,  
secondo il solito, *Invenzione*,  
*Elocuzione* ec., vi sieno doman-  
date *Invenzio, Disposicio, Elo-  
cucio e Pronunciacio*. V. il gior-  
nale *Il Borghini*, Anno I, p. 141.

**Accattato.** colla forza di sust. 451.

**Accendio.** sust., per Incendio,  
Accendimento, Ardore (trasla-  
tam.). 195.

**Acconciare.** verb.

*Acconciare sè e Acconciarsi*,  
nel senso di Prepararsi, Dis-  
porsi. 436-7, 464.

*Acconciarsi*, per Provvedersi,  
Adagiarsi, Accivirsi. 53, 64, 88,  
97, 235 ec.; e a p. 525: « abi-  
» tava a suo castello, e quivi  
» s'acconciava di belli giar-  
» dini ».

**Acconcio.** sust., per Agio, Como-  
dità. 93.

**Acconcio.** add. *Essere acconcio*  
*di fare una cosa*, per Essere  
apparecchiato o pronto a farla.  
343, 356, 533.

**Accordare.** *Accordarsi di una*  
*cosa*, per Essere d'accordo  
circa quella. « e di tale detto  
» tutti s'accordano ». 432.

**Accorgere.** *Non accorgersi*, assol.,  
e *Non accorgersi ad una cosa*,  
colla forza di Non pensare a  
quella, Non farvi su considera-  
zione. « non mi accorgendo  
» a niuno inganno ». 152; —  
» non mi accorsi innanzi il  
» tratto ». 168. — In simile  
significato si usa ane' oggi in  
Firenze il verbo *Avvedersi*.

**Acculto.** add. Occulto. 250.

**Accupato.** add. Occupato. 454.  
(La Crusca registra *Accupare*).

**A civals.** avverbialm. (V. tra le  
parole tronche, *Civals*.) A ca-  
vallo. 99.

**A collo.** avverbialm. Lo stesso che  
Al collo; modo usato comune-  
mente (benchè invano si cerchi  
nei nostri lessici) ad esprimere



- Appeso al collo, Pendente dal collo. « colla spada a collo ». 451.
- A conto. avverbialm. V. ESSERE. *Essere a conto.*
- A contrario. avverbialm., seguendo alcuno degli add. pronom. Mio, Tuo, Suo ec., vale A danno, Ad offesa. « non mandai lo » corno a vostro contrario, ma » fecilo a dispetto del paese ». 212. (E vedi, per l'affinità, *In contradio*, e *In contrario*.)
- Ad alti. avverbialm. Ad o In alto; e sembra sdruciolato nel parlar nostro dal biblico *in altis*. 389, 539.
- Ad antico tempo. avverbialm., Anticamente, In antico. 125.
- Addobbare. (franc. ant. *adouber*) per Vestire. 163; e p. 184, con barbarica eleganza: « fae ad- » dobbare la reina alla giusti- » zia » (cioè: fa vestire la regina come si vestono coloro che si hanno da giustiziare); e 192, detto di animali: « ad- » dobba Passabrunello ».
- E neutr. pass., nel medesimo significato. 188, 363, 374, 385 ec.
- Colla forza di sust. 318 e no.
- Addobbato. add., per Vestito. 419, 463.
- Addogliare. neutr. ass., colla forza del neutr. pass., Addogliarsi, Dolersi. « noi addogliamo del » nostro grande danno » 455.
- Addolarato. add., Addolorato. 521. (V. *Correz. import.*), 543.
- Addosso. *Bandire oste addosso ad alcuno*, vale Dichiarargli guerra. 189. — Non è tra le molte frasi portate sotto questo avv. dai nostri Vocabolari.
- Adempiutamente. avv. (non registrato), Compiutamente. 336.
- A diletto. avverbialm., per Secondo la volontà che altri abbia, Ad agio. 62.
- Adirato. *Con adirato animo*, avverbialm. (bel modo) 394.
- Adoperare. *Adoperare sua persona in fatti d' arme*. 443.
- Ad una. avverbialm., Insieme, Concordemente. 306 (Che non sia dizione solamente poetica, basta a provarlo l'es., che la Crusca allega, del Davanzati.)
- Aempiere. verb. Adempiere. — *Aempiere il suo piacimento*, per Recare ad effetto il suo desiderio. 57.
- Adunque. Siamo lieti di poter confortare con ben otto esempi diversi, tratti dal nostro Testo, l'opinione già significata dal sig. Galvani (*Arch. Stor. Ital.*, VIII, 716), che tra le significazioni di questo avverbio sia pur quella di Allora, derivatoci dal franc. *adonc* e dal provenz. *adoncx* e *aduncx*; voci tutte alla lor volta formate dalle latine *ad tunc*. « la quale (Isotta) era » adunque di tempo di dodici » anni ». 74; — « vi consiglio » che voi vegnate disarmato, e » voi adunque verrete sicuro ». 215; — « e così a quelle pa-

» role adunque rispose ». 349. Sono gli altri alle pag. 238, 331, 354, 408 e 419; nell'ultimo dei quali, per uno di quei pleonasmî che negli antichi e nella *Tavola* sono frequenti, può leggersi: « e la dama adunque » allora lo prese per la mano ». Così, tra i nostri che dettarono nell'altrui lingua, scrivéa Martino da Canale (314): *Cil de Tervise, qui adonc se tenoient a la partie de l' empire*. Potrei qui aggiungere un altro esempio tratto da un libro finad ora non pubblicato; cioè dal tomo II delle Lettere di Monsig. Guido Bentivoglio al Card. Scipione Borghese, ove leggesi alla p. 14: » Quando Savoia non voglia » accettare il capitolato d'Asti, » V. S. adunque ne tratti con » chi bisognerà ec. »

**A falsitade.** avverbialm., Falsamente. 159.

**Affalsare.** Può ben dirsi che la *Tavola* nostra ci porga esempio di tutte quelle modificazioni di significato, delli quali un tal verbo, secondo la sua natura, è capace. La sua intima forza si è d'indicare il guastarsi che la cosa fa quando di vera e schietta, diviene falsa o mescolata di male. Però si applica soprattutto alle cose morali, e può spesse volte spiegarsi per Corrompere e per Tradire; come nelle frasi che seguono.

*Affalsare la giustizia.* « che » lui in nissuno modo la giu- » stizia affalsasse ». 9; — « si » puote dire il vero che la giu- » stizia mai per voi non fue » affalsata » (passo citato dall'antica *Crusca*). 87; — « affal- » sare la giustizia ec. acqua » non lava ec. » ivi; — « none » affalserei la giustizia per nen- » na persona che viva ». 523.

*Affalsare l'amore.* « per niun' » altra dama già non si cre- » dea ec. voi affalsassi tale a- » more ». 201; — « non per » tanto che lo hiale amore sia » affalsato ». 204; — « mai » per loro amore non fue affal- » sato ». 506; — e, con varietà notevole di costruito: « mai » nolle avea di suo amore af- » falsato ». 232. (qui Mancar di fede, quanto a cosa promessa.)

*Affalsare l'usanza o le usanze.* « non vogliamo affalsare » nostra usanza ». 133; « non » era quello cavaliere che vo- » lesse affalsare le buone usan- » ze ». 416.

Porta con sè l'idea del Sofisticare, o del Mescolare il bene col male, nel modo seguente: » non affalsi sue prodezze con » incantate armadure ». 336.

*Affalsare l'ambasciata.* Adempierla altrimenti da quello che venne imposta. « a nulla » maniera io affalserei mia ambasciata ». 158.

Si dice anche delle cose materiali, nel significato di Guastare, Far tornare di buono reo. Onde *Affalsare le armadure o le armi.* 24, 129, 137, 325, 344.

**Affalsato.** add. (V. *Affalsare*.) Detto delle armi. Guasto. 132, 177, 288, 319, 398, 444, 453.

**Affalsatore.** (V. *Affalsare*) « affalsatore di leale amore ». 201.

**Affalsificare.** Nel senso sopra dichiarato di Affalsare. « se io confesso il maleficio, affalsifico la veritate ». 100.

**Affare.** sust. Con significazione assai vaga, e da non potersi determinare. 57.

**Affatturato.** add. 28 (V. *Correz. necess. ec.*) e 253; nel qual ultimo luogo, diversamente dai citati dalla Crusca, ha qui il nostro Testo: « era uscito fuori » di sua memoria, e non vedea » e non sentiva, e divenne sì » come uomo affatturato ».

**Affermare.** per Acconsentire. 382. — Per Confermare. 44. — Per Dare per certo, Assicurare. 513.

E neutr. pass., per Confermarsi, Dimostrarsi vero. 96.

**Afferrante.** sust. Cavallo da battaglia, 27, 483. V. *Auferante*.

Non è da confondersi con *Ferrante*. V. ancora questa voce.

**Affiggere.** neutr. pass., per Fermarsi, Sostare. 94, 269, 341. (si vedano gli es. di Dante riportati dalla Crusca.) *Febus.* 90: « Tornossi al padre, che

» più non s'affisse, E, lagrimando, ogni cosa gli disse ». Il Cicerchia, *Pass. Crist.* 183, adoperò in questo senso il verb. Figgere: « La giudea gente a » quel grido si fisse ».

In senso dubbio, forse per non buona lezione, e da correggersi: infinse, od: affinse. 233 lin. 2.

*Affiggersi di dolore.* Bel modo, e significante l'Essere o il Sentirsi trafitto dal dolore. (Dante, cit. dalla Crusca: « Se » condo che ci affigon li disiri ».) » la reina ec., immaginando si » come ella era istata cagione » di tanto male, si affisse di » dolore; e fu quello dolore si » corale, che passò per mezzo » del cuore ec. ». 543. — E v. *Affingere*.

**Affigurare.** Per Raffigurare, Riconoscere. Colla forza di att., 283; e di neutr. pass., 101, 135, 444.

Secondo una frase del nostro libro medesimo, per Dipingere in figura, Delineare, Ritrarre. 205 — V. *Figurare*.

**Affigurato.** add., per Effigiato, Delineato, Ritratto. 296. V. *Figurato*.

**Affingere.** Benchè così leggasi, o poco diversamente per affinità delle liquide, in due dei nostri Mss., pensiamo adesso che alla riga 10 della pag. 331, potrebbe, con buona ragione, correggersi: « che non si affige ».

**Affrisse.** terz. pers. sing. Sembra derivato da *Affriggere*, sinonimo tra le plebi di *Affliggere*, e posto invece di *Afflisce*. « *Affrisse* » se tanto dentro ec. » (p. 499); che potrebbe oggidì traslatarsi: Cagionò tanta oppressione all'animo ec. V. anche *Istrisse*.

**Affritto.** add. *Affitto*. 149.

**Afinito.** Epit. dato alla *Salamandra* (V. questa voce), e da intendersi come *Afinata*, *Resa* fine o perfetta (dal fuoco). 251.

**Agevolezza.** *Fare agevolezza ad alcuno*. 256.

**Aggia.** terz. pers. sing., da *Avere*, per *Abbia*. 219, 298.

*Ben aggia e Bene aggia.*  
V. *Avere*.

**Aggio.** prim. pers. sing., da *Avere*. V. questo verbo.

**Aggio.** sust. Così scritto a p. 525, nel senso di *Agio*, che in sé comprende anche l'*Ozio*; sebbene, due righe appresso, colla signif. stessa scrivasi « *agio* ».

**Aggrappare.** *Aggrappare di mano ad alcuno una cosa*: modo di molta evidenza. « non potendo egli più sofferire, sie si » lancia tra loro, e aggrappa » a uno di mano uno grosso » e grande bastone ». (Anche la nuova *Crusca* cita, benchè leggendo altrimenti, questo passo.) 256.

**Agina.** sust. per *Fretta*, *Prestezza*. *Cavalcare a grande agina*. 286, 350, 398.

La *Crusca* fa cenno di un

altro signif. di tal voce; cioè quello di *Forza*, *Lena*, *Possanza*; di cui rimane vestigio nel popolare termine *Gana*. E forse nel secondo di quei versi con che si beffeggiano gli *umbromarchiani*, nel cap. XI del libro *De vulgari eloquio*: « *Cita* » cita sengia grande aina », si nasconde cotesta voce medesima; cioè: *Zitta zitta sen gi'* (o *gia*) a grande *agina*.

Troviamo ancora a p. 323 della nostra *Tavola*: « *provedo* *Tristano* a sua *agina* » gli scudi », che altrimenti non potrebbe interpretarsi, fuorchè: A suo bell' *agio*. Ora, una varietà siffatta di accettazioni non recherà meraviglia a chi sappia, che nell'ant. franc. e nel provenz. prendevasi *azir* per *Ira*, *Sdegno*, *Rancore*, siccome *azirada* per *Impeto*; e che nella più meridionale di esse lingue, *azina* si disse pure per *Facilità* e per *Bene ordinata disposizione*.

**Agio.** sust. *Aver suo agio*. Si noti per l'eleganza delle accompagnature. « vi piaccia d'albergare con meco in questo mio » padiglione, e potrete aver » vostro *agio* assai ». 304.

In senso non facile a definirsi, e forse con errata lezione, a p. 466 lin. 6. Il qual passo pensai talvolta che così debba emendarsi: « *conquisterà* » *gio'* (per *gioia*) e *corona* ».



A grande agina. avverbialm. V.  
*Agina.*

A gran salti. avverbialm. Colla  
forza di Rapidissimamente. 531.

Agrescenzia. Voce non registra-  
ta; come non fu la sinonima  
qui seguente. Traslata. m., Trat-  
tamento contrario all'altrui de-  
siderio. 266.

Agrestanza. Nel senso di Cattivo  
trattamento, Strazio. 472.

Aguadagnare. Guadagnare. 3.

A il. artic. Alla fiorentinesca, in-  
vece della invalsa contrazione  
Al. 294, 427.

A inganni. avverbialm. Lo stesso  
che A inganno, Con frode. 415.

Ainsegna. sust. Lo stesso che  
Insegna. « viva, viva il valoroso  
» cavaliere delle ainsegne ver-  
» di. 377. — V. *'Segna.*

Aiutare. *Ajutare dell'anima*, mo-  
do elegante, per Ajutare a sal-  
var l'anima, o simile. 147. —  
Il soavissimo Della Robbia disse  
(*Arch. Stor. Ital.* I, 306) *Aju-*  
*tarsi con Dio*, per Raccoman-  
darsi a Dio.

« Chi si aiuta Iddio l'aiuta »,  
proverbio a tutta Italia comune,  
come sono i più e più efficaci  
tra i proverbi che taluni si  
affannano ad impippiarci come  
privativamente toscani. 192.

Aiuto. L'essersi già detto Ai-  
tante, Aitante ed Atante, per  
Vigoroso, Gagliardo, Prode, fa-  
rebbe naturalmente supporre  
che Aita ed Ajuto dovessero  
egualmente in quei giorni si-

gnificare Gagliardia, Possa,  
Prodezza. Il che a noi sembra  
confermarsi mercè i due passi  
seguenti: « quando l'uomo i'  
» neuno grado àe aiuto e fer-  
» vore di cuore con superbia »  
(p. 371); — « si difendeva  
» molto valorosamente, sì come  
» cavaliere che avea aiuto e  
» avea la vigorosa armadura »  
(p. 394). Il primo, come ognun  
vede, ha rispetto alla vigoria  
dell'animo, e l'altro a quella  
del corpo. Potrebbe, nel secon-  
do, intendersi ancora della men-  
te, quasi Accorgimento, Senno,  
Buon avviso o consiglio; ma io  
sono per accostarmi con quelli  
che porteranno la prima opi-  
nione.

Per Proteggitore, Conforta-  
tore o simile. « fu..... capo  
» (*parlasi del re Artù*) et aiuto  
» delli cavalieri erranti ». 12.

Albergare. per Dimorare, Trat-  
tenersi. 157.

Albergheria. Nel passo citato,  
per questo vocabolo, dalla Cru-  
sca, varia il nostro Testo: « lo  
» sire delle contrade faceva fare,  
» a certe poste, grandi e belle  
» albergherie ». 213.

Albuscello. Arboscello. 464.

Alcuna cosa. avverbialm. Alcuni  
poco, Alquanto. 92.

Al davanti. avverbialm. Per Avan-  
ti, Innanzi. « si trae al davanti,  
» e sic disfida Tristano ». 137.  
— Nel Gello del Giambullari  
trovasi Al da basso, ec.

- Al di di ieri.** avverbialm. Per, semplicemente, ieri. 284.
- Alenare.** Così scritto invece di Allenare. V. questo verbo.
- Al di dietro.** avverbialm. In ultimo, Tardivamente. « questo » senno ch'io ò al di dietro, » poco mi vale ». 168. Il che sembra aver servito d'esempio a chi scrisse: « Del senno di » poi, ne sono piene le fosse », e « Il pentirsi da sezzo nulla » giova ».
- Aletti.** sust. plur., invece di Eletti, e nel senso di Anime elette. 500. — Vedasi lo *Spoglio degli Statuti senesi* a questa voce medesima: ma è da osservarsi come appunto a questo luogo il Ms. di Siena abbia (secondo ha pure il Magliab.): *eletti*.
- Alimenti.** sust. plur., invece di Elementi. 118, 295.
- Alla buon'ora.** avverbialm. (manca alla Crusca), per In buon punto, Per buona ventura. « alla » buon'ora vi trovai io ». 351. — Nell'uso, è comunissimo, come forma di bene augurare, in ispecie dove possa temersi alcun male; e quasi corrispondente al lat.: *bonis avibus, ominibus* ec.
- Alla figura.** avverbialm. Lo stesso che Alla immagine, A somiglianza. Bel modo. « favvi in » tagliare due immagini d'oro; » l'una alla figura di messer » Tristano, e l'altra in forma » della bella reina Isotta ». 507.
- Alla grechesca.** avverbialm., Alla maniera dei Greci. 35. — Quanto all'add. Grechesco, trovasi in *Guitt. Rim.* 192: « lo gre- » chesco impero ».
- Alla incontra.** avverbialm., Incontro. *Andare, Farsi, Venire all'incontra.* 89, 106, 241, 214, 218, 339, 345, 351 ec.
- Alla mercè.** avverbialm., per lo stesso che il semplice Mercè. » alla mercè della vostra gran- » de prodezza ». 400.
- Alla piana.** modo avverb. ed ellitt., per significare Alla piana terra, A terra, In terra. « abbattè lui » alla piana ». 356. — Pons de Capdeuil: *Fait épanouir la fleur dans la plana.* V. Piano.
- Alla schisa.** avverbialm. Lo stesso che Per ischisa (V. questo modo). 385.
- Allasene.** terz. pers. sing. da Avere, e per es. di affissi accatastati. La se ne ha. 350.
- Allegrezza.** *Fare allegrezza*, seguendo il terzo caso, per Far lieta accoglienza, Far festa. 468.
- Allenare,** che anche scrivesi *Alenare*. Benchè in modo contrario alquanto alla sua natura, vedesi questo vocabolo adoperato nel senso di Perdere, Diminuire di lena o di forza od anche d'intensità, Indebolire. « gli suoi colpi tutti » venieno alenando ». 109; — » gli colpi di messer Calva- » no veniano tutti allenando ». 539. Nel Viaggio in Terra santa



di ser Mariano da Siena (121):  
 » La moria era poco poco al-  
 » lenata »; e nella *Pass. Crist.*  
 attribuita al Cicerchia, st. 158:  
 » Piangendo van ec., E l' pian-  
 » ger di Maria niente allena ».

**Allenato.** add. da Allenare. « era molto stanco e molto era alle-  
 » nato ». 320. Qui potrebbe ancora interpretarsi per Alenoso o Affannoso, ma la doppia *l* sembra persuadere il contrario. È ben vero che anche i Toscani d'oggi, nel parlar familiare, invece di Forza dicono Fiato; ma nessuno, a significar Privo di forze, direbbe Affiatato.

**Allentare.** Detto de' colpi, e come contrapposto di Rinforzare; siccome la lentezza in tal caso, è segno di minor forza. 302.

**Allicenziare.** neutr. pass., nel senso di Prender licenza, Accomiatarsi. 390. (Il passo dove noi troviamo questa voce è sostanzialmente diverso da quello che vedesi citato dalla Crusca).

**Allicenziato.** add. V. *Licenziato*.  
**Allo'.** avv., per Allora. 61. È di alcuni odierni dialetti, e in particolar modo dell'antico senese.

**Alloro, alloro.** inter. e termine insieme di storica importanza, per la significazione da noi già dichiarata nella no. 1 alla pag. 256. Qui soggiungiamo ch'esso pure è da riguardarsi come versione dai modi francesi di egual senso *aur*, *aur* e *or a iaus*, *or a iaus*, che più volte

s'incontrano nella Cronaca veneta del Da Canale (*Arch. Stor. Ital.* 470, 482, 520 ec.); e che, oltre al presente es. toscanesimo, sonò già sulle bocche degl'Italiani da Genova, come mostrano que' versetti che noi, con tutti gli altri loro compagni, reputiamo per la lingua preziosissimi: « Como leon des-  
 » caenai, Tuti criando: a lor  
 » a lor » (*Arch. Stor. Ital.* Append. IV C. 12).

**Al mio vivente.** avverbialm. V. *Vivente*, sust.

**Al più alto.** avverbialm., per lo stesso che Al più. Può confrontarsi la Crusca col Testo nostro, che legge: « Signori, a me  
 » pare meglio che noi andiamo  
 » soli, o al più alto due o tre  
 » insieme ». 435 e no. 3.

**Al presente.** avverbialm., per Di presente, Di subito. « tosto  
 » morie quivi al presente ». 271.

**Altaclera.** Soprannome di una delle spade più celebri negli antichi romanzi. 392. (V. *Fulberta* e *Gioiosa*). Chi più brami saperne consulti l'opera di Federigo Ozanam, *Les Germains avant le Christianisme*, dalla quale (non essendo qui luogo da erudizioni di tal sorta) riporteremo queste sole parole: *Les romans chevaleresques français veulent que les armes bien trempées sortent de l'atelier de Galand* (il fabbro Waland, di satanica celebrità, ap-

petto a' cui misfatti Vulcano parrebbe un santocchio!), *qui forgea les trois bonnes épées, Flamberge, Hauteclere et Jojeuse* (pag. 262). Anche alla spada di Orlando fu dato il nome di *Alteclere*; come può vedersi nella *Chanson de Roland*, a pag. 97.

**Altamente.** }

**Alto.** } avv. *Dire altamente*, e *Dire alto*, per Parlare di sé con superbia e millanteria. (lat. *elate loqui* ec.) 223.

**Altrecosì.** avv. (voce finora ignota.) Altresi, Egualmente. « voi » avete perduto un cavaliere; « voi n'avete guadagnato un » altro ec. *altrecosì* buono ». 3.

**Altrettale.** add., per Somigliante, Eguale. 228.

E avv., Similmente, Egualmente. 126., 415. (E vedi, per altro es. da questi diverso, la Crusca.)

**Al tutto e per tutto.** avverbialm., e con forza accrescitiva di *Al tutto*. 49.

**A maestria.** avverbialm., per Ad arte, Maliziosamente. 181, 537.

E per Simulatamente. 535.

*A gran maestria*, con forza accrescitiva del precedente. 239.

**Amaginare.** verb. Lo stesso che Imaginare e 'Magine, nel senso spiegato a' loro luoghi. 251.

**Amare.** *Amar per amore*. V. *Amore*.

*Amarsi con alcuno*. Dicesi, e non è raro l'udirlo ancora

nell'uso, di due persone che scambievolmente si amino. 105.

Il Sassetti, nella Vita del Ferruccio, valevasi d'un tale costruito con formarne la frase *Ammazzarsi con alcuno* (*Arch. Stor. Ital.* IV, par. II, pag. 485); la quale ultima risponde assai bene al *s'entre-tuer*, come l'altra al *s'entr'-aimer*, dei Francesi.

« Non è nato colui che ama » più altrui che sé ». Proverbialm. 234.

**Ambasciata.** *Avere alcuno a sua ambasciata*. Averlo per ambasciatore. 382.

**Ambiente.** agg. di Palafreno (V. Crusca.) 427.

**Amburi.** plur. e di gen. comm., Ambedue. « si fac portare a » uno suo scudiere due grosse » lance, amburi d'un paraggo ». 333. Nei Ricordi di Meliadus Baldiccione (*Arch. Stor. Ital.* Append. VIII, 300) trovasi *Amburo*, nel gen. masch.; e così pure « Amburo li cavalieri », nel Testo della Tavola che fu dei Panciatichi. E vedi *Amenodoro*.

**Amendare.** per Vendicare (senso non osservato). 71.

Onde: *Amendare l'onta*. 480.

**Amendoro.** }

**Amenduni.** } Ambedue. 5 e 495, 505. Del primo tace la Crusca, ma negli antichi nostri non è difficile il trovarlo.

Sono poi forme dei trovatori

e trovieri: *abdoas, abdos, abdui, andui, ambdui* ec.

**A mia ragione**, e simili. Avverbialm., Per mia cagione ec. V. sotto *Ragione*.

**Amistà.**

**Amistanza.** } Possono considerarsi come termini dell'antico linguaggio politico, quando stanno a significare I collegati, I confederati. 515, 517, 526 ec., e 403 due volt.

**Ammaestrato.** Detto di cosa, per Maestrevole, Da maestro. 271.

**Ammantare.** per Vestire semplicemente. 451.

**Ammanto.** Dov'è questo nome significar Veste in generale (V. anche l'es. dei *Mor. S. Greg.* nella Crusca), prima che venisse a dire Manto da re o da pontefice. 484.

**Ammortire.** per Ammorzare. Es. calzante e di senso ben proprio.  
» allora il fuoco acceso di subito fu ammortito ». 468.

**Ammunimento.** Ammonimento. Altro es. a pag. 248.

**A monte.** avverbialm. Allo'n su. 240 e no. 1. — V. *A valle*.

**Amore.** Dicevasi *Folle amore* quello che procede da concupiscenza carnale. 154, 233. — Onde *Amare di folle amore*. 154, 155. (Il primo de' luoghi indicati è citato, senza notabile differenza, dalla Crusca, alla v. *FOLLE*, add.) *Guitton. Rim.* 166: « Com'io vi servii di folle amore, » Mai sempre a vostro onore

» Vi servirò di quanto so valedere, Dimesso ogni villano intendimento ». — *Leale amore*, per lo contrario, dicevasi quello che ha sua radice nell'affetto dell'animo. 105.

*Amar per amore.* Reputiamo essersi fin qui franteso il significato di questa frase, dicendola adoperata a denotare l'amor carnale, a differenza dell'amor puro, altrimenti detto platonico. La sola parola *amare*, esprimente un affetto sì vario, e da tutti allora sentito od anche ostentato, non parve agli antichi, secondo pensiamo, sufficiente a qualificare quel reciproco desiderio che la natura ha posto tra sesso e sesso. Quindi, forse, l'aggiunta del nome più consueto di tal passione; cioè per far meglio intendere cotesta natural tendenza, e non soltanto le materiali soddisfazioni dell'amore. Vedasi a pagg. 37, 104, 488.

*Conoscere* (una donna) *d'amore*. V. *Conoscere*.

*Mettere suo cuore in amore.* Di chiaro senso. 264.

*Sentir d'amore.* Bel modo, esprime il Provare in sè i desiderii creati dall'amore, e che trovasi replicatamente a pagg. 140, 264, 267, 299, 300, 482.

**Andare.** Nota costrutto: « voi con meco insieme v'anderemo ». 136.

Detto di cosa che dall'aria sia mossa. « sopra il suo capo » gli andava uno pennoncello » tutto verdo ». 188.

E colla forza di sust., come in *Dar l'andare*, per Dare la via libera. « per la paura, » tutti e' gli davano l'andare ». 306. — (E diffatti, poco appresso, cioè alla pag. 307, si legge: « ciascuno gli faceva piaz- » za e daragli via ».

(Alcune frasi.) *Andare a fare altra bisogna*. Andare pe' fatti suoi. (V. qui presso *Andare a sua via, a suo cammino*, ec.). 342. — *Andare alla giustizia*, detto de' condannati, per Andare al luogo dove la giustizia deve eseguirsi. 165. — (E a pag. 456: « vedendo Tristano che » s'andava a giustiziare »). — *Andare alla guida de' venti*, bel modo, per Navigare alla balia de' venti. 88. — *Andare alla terra*, Cadere a o in terra. 325. — *Andare a sua via*, vale Andare pe' fatti suoi Andarsene, Partirsi. 78, 92, 149, 293, 409, 460 e molte altre volte. — *Febus*. 74: « Partissi con » Arsanne e andò a sua via ». — Onde: *Va a tua via*, per modo sdegnoso di licenziare alcuno. 58. — *Andare a o al suo cammino*, vale il medesimo. 93, 219, 455 ec. — *Andare a suo viaggio*, vale il medesimo. 214. — *Andare di fuori*. Si noti l'antichità di questa dizione,

che anc' oggi si ascolta per Assentarsi dal luogo dov' altri suole abitare. 485. — *Andare l'uno di presso l'altro*, è lo stesso che Andare per sue giornate, cioè Continuamente. 327, 517. (V. qui presso.) — *Andare per la battaglia*, nel senso di Scorrere tra le file dei combattenti. 540. — *Andare o Cavalcare per sue giornate*. V. *Giornata*. — *Andare tutti per tal via*; detto di un ceto o numero di persone che abbiano i costumi medesimi. 487.

**Andata.** sust. « dite..... dove vuole » essere vostra andata »; — » nollo dovete sapere..... dove » sia sua nè mia andata ». 342.

**Anello.** È termine storico, in quanto significa quei grossi cerchi di ferro posti nelle muraglie degli edifizii affinchè i cavalieri potessero legarvi le briglie dei loro cavalli. « attaccano gli loro » cavalli agli anelli ordinati ». 420.

**Animo.** sust., per Voglia, Passione. » mi costringe l'animo d'avere » cotesta bella dama ». 343.

**Anona.** Annona. Questa voce, oggi morta, fuorchè nelle pubbliche tabelle degli edili e dei mercatanti, dovè una volta essere dell'uso comune, ad esprimere, come pei padri latini, Tutto ciò che serve al vitto degli uomini e degli animali, Le vettovaglie. Troviamo, infatti, nei documenti citati dal signor



Brinckmeier (*Glossar. Diplom.* 1856): *Qui prius annonam molendino presentaverit, prius molire debet*; ed anche: *Annonam porcorum, ovium, agnorum*. Negli Statuti dell' Ospedale di Siena, scrittura di mirabile semplicità, può leggersi (pag. 27): « Faccia sollicita- » mente..... le dette bestie mi- » rare e provvedere d' annona ». Non può, dunque, parer maraviglia che il nostro romanziere si valesse di un tal vocabolo nella metaforica e faceta allusione che incontrasi alla p. 199: » Tristano (*novello sposo o tale* » *creduto*) à tant' anona, che » non curerà dell' altrui pro- » fenda ». Con egual metafora, vedesi espresso un concetto somigliante, alla p. 383: « chi » à del grano, puote avere » del pane ».

**Anticessore.** Antecessore. 67.

**Aoperare.** *Aoperare sua persona in fatti d' arme.* 216. — *Aoperare cose disoneste.* ivi. — *Aoperar pensiero di una cosa,* trovarsi nel nostro libro per *Avere* o *Allettar* pensiero di quella; come a p. 525: « altro pen- » siero none aoperavano, che di » godere ».

**A poi.** Modo falsamente introdotto alla pag. 266. V. *Correz. necess.*

**Apparbe.** terz. pers. sing., da *Apparire.* Senesismo, invece di *Apparve.* 16 e no. 3; 27.

**Apparecchiare.** *Essere Appa-*

*recchiato,* detto impersonalm., e intendendosi della tavola da mangiare. 455.

**Apparecchiato.** add. Costr. colla prep. Da, invece di A. « ca- » valli.... sellati e apparecchiati » da battaglia ». 318.

**Apparire.** per *Cominciare,* *Mettersi,* od anche *Avvenire,* secondochè spiegano gli scegliatori delle Giunte Veronesi. Indica il primo mostrarsi o lo scoprirsi di cosa onde non avessimo conoscenza. « in fra lo re » *Amoroldo.... e lo re Alois....* » apparve grande briga e quistione ». 403.

**Appartenere.** per *Confarsi,* *Addirsi,* *Esser conforme al debito,* all' onore ec. 522.

Per *Essere somigliante,* o *Aver somiglianza.* E nota costrutto. « fae ec. celare tutte » le lance e bigordi e cose di » che a lancia s'appartenesse » 331.

**Appellare.** per *Chiamare,* *Farsi udire* prima d' introdursi in alcun luogo. « come non ap- » pellate voi davanti che voi » intriate? ». 380.

Posto assolutam., per *Invitare a giostra* o a battaglia. 210.

*Appellare alla battaglia.* 270. — *Appellare alla giostra.* 158, 214, 272 e in molti altri luoghi. — *Appellare di giostra,* nello stesso significato. 218 e no., 311.

**Appensare.** *Pensare.* Es., man-

cante sin qui, colla forma del neutr. ass. 63.

**Appiede.** avv. Scarseggiano di questa forma gli esempi. Può offrirne la nostra Tavola a pag. 270 due volt., 288, 292.

**Apportamento** (manca ai Vocab.). per **Rapportamento** di cosa detta o fatta. 428.

**Apportare.** invece del semplice **Portare.** « fu apportato lor » l'acqua da lavarsi le mani ». 486.

**Assolutam.,** nel senso di **Apportar** novella o novelle. « io » v'apporto che lo vostro ni » pote ec. si è presso alla » morte ». 173.

E per **Rapportare, Riferire, Far sapere.** « essendo tanto ap- » portato a Tristano ec. » 403. — *Dant. Inf.* 10: « E s' altri » nol ci apporta, Nulla sapem » di vostro stato umano ».

**Appresentare.** per **Offrire** in dono. 481.

**Appressimare.** **Approssimare.** 204.

**Apprigionato.** add. **Imprigionato.** 163.

**Approvare.** per **Provare, Dimostrare.** 50, 409. — **Liberamente** confessiamo di non intendere quel passo della p. 144, » ov'è scritto: « E sì come » l'astio approva la parola per » lo dottore, e fanne proverbio » che dice ec. ».

Per **Legittimamente assumere,** o simile. 111.

**Approvato.** add. Nel senso di **Provato** per buono; e dicesi delle cose e delle persone. « de- » striere..... lo più approvato » del mondo ». 61; — « non è » parlato (*prelato*) tanto appro- » vato, che non si parta dalla » ubidenza ». 249; — « le vo- » stre armi..... sono più appre- » vate che le mie ». 393.

**A punto a punto.** avverbialm. **A parte a parte,** **Compiutamente.** 161.

**A qualunque ora.** avverbialm., per **Qualunque volta, Quandunque.** 290.

**Arcata.** sust. Spazio quanto tira un arco. Esempi a p. 301, 308. — *Ventur. Sconf. Mont. Ap.* p. 63 e 69: « una arcata di » balestra ».

**Arcione.** sust. *Piegare* o *Non piegare in arcione.* Frase con frequenza usata dagli scrittori di cose cavalleresche, e da aggiungersi alle altre finora aggiunte al Vocabolario. 319.

**Arcipresso.** (Voce ancor viva nelle campagne e tra il popolo.) **Cipresso.** 240.

**Arcone.** Alla pag. 27 lin. 18, mutisi questa voce in « arcione ». E vedi *Correz. necess.*

**Ardire.** sust. *Combattere ardire per ardire e forza in contra a forza.* Modo anche grammaticalmente notabile per la ellissi della prep. *con,* che parrebbe necessaria a completare il costrutto. 141.



**Arditamente.** *Mangiare arditamente.* 218, 274, 277. — E a p. 401: «mangiava fortemente».

**Argento.** per Moneta; alla fran-  
» cese. «vi vogliamo donare  
» dello nostro argento». 303.

**Argoglianza.** Orgoglio. *Salire in argoglianza.* 459.

**Orgoglio.** Orgoglio. (Frequente nel nostro Testo.) 63, 243, 331, 406, 507 ec. «Argoglianza» ed «Argoglio» ancora nel poema *Il Febusse*, p. 101 e 105.

Per Valore, Prodezza o simile. 421.

**Argoglioso.** Orgoglioso. 298, 368, 373.

**Arguire.** neutr. ass., Argomentare. Es. di bell'uso. «voi non per-  
» dereste già la quistione per  
» non sapere bene arguire». 383.

**A rispetto.** avverbialm. Costr. col quarto caso. 434.

**Arma.** sust. femm., a significare la Insegna che i cavalieri portavano nello scudo. 545.

**Armeggiare.** Potrebbe in alcuni casi spiegarsi: Fare dimostrazioni di battaglia senza combattere. V. a p. 390, lin. 16.

**Arnese.** per Nome collett. di tutto ciò che serve al cavalcare. Così pare da intendersi a p. 347, ult. rig. Questa parola però, nella lingua francese, ha senso ancora più ampio; cioè Armatura compiuta di un cavaliere.

**Arnicolo.** Di questa voce non ci accadde trovare altri esempi; ma sembra usata a significare quella Spezie di sardonico, che più comunemente chiamasi Niccolo, Niccolino e Nicchetto.

**Arrante.** Errante. Dacchè la Crusca medesima triplicò di questa voce gli esempi, non potea dubitarsi della sincerità di siffatta lezione: ma possiamo aggiungere di averla trovata ben altre 40 volte, e più, nel Ms. che noi togliemmo a rappresentare. Si vedano le pagg. 101, 133, 210, 323, 338, 363 371, 376, 399, 429, ec. I passi allegati nel Vocabolario possono nella nostra edizione riscontrarsi alle pagg. 413, 420 e 426.

**Arte.** Detto assolutamente, per Arte magica, o Negromanzia. 264, 445, 446, 449, 423, 424, 481, 542.

Onde le «sette arti della » igromanzia », per additare le Sette specie in che già distinguevasi l'arte professata dai negromanti. 426 e no. 3.

E: *Sapere delle sette arti.* 324.

**Artificio.** In senso assai vago, a p. 136. Forse per Artificio o Congegno delle vele.

**Arzente.** agg. di Caldo sust. Altro es. a pag. 472.

**Ascendere.** Per maniera plebea, nella significazione di Scendere. Questo abuso può tuttora osservarsi nel parlare degl' idioti, e procede dalla ripugnanza

che i Toscani provano al cominciare una parola da s, quando questa è seguita da altra consonante. « fece ascender » tutta sua gente a terra ». 98.

**Asempro.** Esempio. 463. « Gli » assempro di Fra' Filippo da » Siena », è titolo di un' opera scritta sul cadere del sec. xiv<sup>o</sup>, ma che contiene gran parte dei modi caratteristici del beato dugo.

**Asensione.** per Ascensione (una delle feste mobili dell'anno). 131.

**A si fatto torto.** avverbialm., A si gran torto, Tanto a torto. 85.

**Aspettare.** per lo stesso che Spettare, nel senso di Avere attenzione o riguardo od anche partecipazione. « baroni e cavalieri » valieri i quali aspettano a » vostra grandezza e stato ». 112; — « tanta scurità porterà » negli loro cuori a chi aspetta » loro onore » (l'onore delle virtù di Lancilotto e Tristano). 421 e no. 1.

**Aspetta ventura.** Soprannome dato ad un cavaliere. 328, 471.  
— V. *Dona avventura*, *Perdi ventura* e *Ricevi ventura*.

**Asprezza.** metaforicam., per Nimichevole fierezza d'animo. « si » pensava egli bene vendicare » della grande asprezza che » messer Calvano avea dimostrata contro a di lui ». 538.  
— *Intellig.* 342: « Le sconfitte, » l'asprezze e le schermaglie

» che fecero i Roman ec. »  
*E Febus.* 22: « Cripsto vi guar- » di d'ogni ree asprezze », dove può spiegarsi Sventure, come in altro luogo di quel libro (p. 108) ha senso d'Incomodo o Disagio.

**Assa'.** avv. }  
**Assae.** add. } *Assai.* 215, 366 e 477.

**Assalire.** *Assalire alcuno al letto.* Modo di molta evidenza. 275.

**Assalto.** *Fare un assalto* (di giostra) *con alcuno.* 157 due volt.

**Assembianza.** Sembianza, Somiglianza. 391.

**Assembléa.** per lo stesso che Assembraglia. « foste già voi » a questa assembléa di questo » torneamento? » 82.

**Assembraglia.** Adunamento d'uomini a fine di combattere (i Provenzali dissero, in questo senso, *assemblansa*); e però prendesi anche per Torneamento, e per la stessa Battaglia. 5, 6, 78, 195 (« questa » assembraglia fae adunare la » reina Ginevra »), 308, 363, 373, 375, 390 ec. E vedi *Sembraglia*.

**Assebrare.** per Sembrare. « as- » sembrava uno monaco ». 344.  
— *G. Cavalc.*: « Tu mi assem- » bri un giovine dabbene » (*Stor. Fior. Append.*, II, 529).

Per Adunarsi o anche Stringersi in ordinanza a fine di combattere. 77, 79, 370 tre volt., 379.

Neutr. pass., per Venire a giostra o battaglia. (lat. *congrédi*). 491.

**Assembrato.** add. per Adunato. 304.

**Assembréa.** per lo stesso che Assembraglia. (V. *Assemblée*) 296, 369.

**Assentare.** neutr. ass., per Assidere, Sedere. « fae assentare » Dinadano in capo di tavola ». 273; — « la fecioro assentare » (*Isotta*) sopra gli grandi per- » goli ». 372; — fánnola assen- » tare in fra le nove reine ». 374; — « fallo assentare sullo » seggio periglioso ». 429.

E colla forza del neutr. pass., Assidersi, Mettersi a sedere. » le tavole furono messe, e » assentarono a mangiare ». 389.

Chiunque abbia per poco dimorato in Bologna, avrà facilmente udito dirsi: — *La s' assenta* (o *La s' senta*); — *La s' assenta un pochet*; — *La 'n s' vol sentar?* — Onde vedesi che questo arcaismo, o guastamento della più retta pronunzia (V. qui presso, *Assettare*), perdura in detta città, com'era comune all'Umbria ne' tempi di Fra' Jacopone, e come al Giambullari ed al Caro parve quasi vezzo il ripeterlo nelle lor carte elegantissime. Sopra che, in certi miei Studi, di cui parlerò ad altra occasione, trovo scritto sino dal 1846: — Chi ponga mente ad esempi siffatti, non giudicherà queste voci (*assentar* e *sentar*) petronianismi da

ridere; ma potrà invece avvedersi, come la lingua nazionale abbia corpo più vasto, e i dialetti più corte braccia che certi Italiani non pensino —.

**Assettare.** Per, semplicemente, Porre, Allogare. 389.

*Assettare le schiere*, per Ordinarle a battaglia. 543.

E neutr. pass., detto assolutamente, per Attendarsi. Lat. *tentoria ponere*. « posono il campo » presso alla città di Tintoille » a quattro leghe, e asséttonsi ». 516.

*Assettarsi a oste*, indica il Porre il campo, le tende ec., come mostra l'esempio. Lat. *castrametari* ec. « Quivi s'as- » setta ad oste e ferma suo » assedio ». 531.

Pure neutr. pass., per Assidersi, Porsi a sedere, è frequentissimo. 15, 20, 21, 31, 78, 108, 232 (« assettarsi a » mangiare »), 277, 295, 412, (« fàlla assettare in una gab- » bia cavalleresca »), 448 (« gli » s'assetta a dosso », e dopo cinque righe: « siedegli ad- » dosso »), 455 (« s'assettono » a tavola »), 459 (« s'assetto » in una grande triunfale se- » dia »). Anche, porgendo a più lontano suono le orecchie, udremo il romanziere Gioffredo: *Cant lo manjar fon acermatz, Lavon tuit, puis son s'asetatz*; — e la *Table Ronde* edita del 488: *Commanda que*

*les tables fussent mises, et les fist esseoir au manger.*

*Assettarsi a sedere*, trovasi alla p. 460; ed è questa la frase intera, dovechè il semplice *Assettarsi* è una ellissi; come oggi si usa rispetto al verbo *Accomodarsi*.

**Asta.** Adoperato a significare lunghezza di spazio. Quant'è lunga un'asta. « lo spinse in dietro più » d'un'asta di lancia ». 270.

**Aste.** sing. femm., *Asta*. 18 e no. 2; 23.

**Astivamente.** (E vedi *'Stivamente.*) In fretta. Franc. *hâtivement* (*Mart. Can.*, molto spesso: *hastivement*), à la hâte (V. la Crusca). 219, 271, 303, 330. — È ancora nel più antico dei testi Riccardiani; e, con altro e già registrato gallicismo, nell'*Intellig.*, più volte: « vista » mente ».

**Astrisse.** terz. pers. sing., e colla forza di ass., da *Astringere*, per *Astrinse* o *Strinse*, e da non potersi spiegare in altro modo, che per *Stringersi* ad alcuno il cuore, o *Sentirsi* alcuno stringere il cuore. « astrisse tanto, » che in neuna maniera potea » parlare ». 500. V. anche *Istrisse*.

**A sua agina.** avverbialm., nel signif. di *A suo agio*. V. *Agina*.

**A suo bel piacere.** avverbialm. 348. (Trovasi anche altrove: » *A tutto il suo bel piacere* ». 199).

**A suoi occhi vedente.** avverbialm. Corrisponde questa locuzione, nel senso, a quella usata nei *Fatt. Ces.* 296: « *A suo » vedere* ». Corrisponde anche all'altra di *A suoi occhi vedenti* o *veggenti*, che trovasi nelle *Vit. SS. Pad.* 1. 180 e nella *Vit. S. Gir.* 49, allegati nelle *Giunt. Veron.* Ma quanto alla grammaticale sua forma, ci viene essa pure dalla *Provenza*, ove usavasi *vezentre* (voce formata, come dice un dotto francese, dal verbo *vezzer* e dall'affisso latino *ter*, cambiato in *tre*), colla significazione di *Alla vista*, *In presenza*. « *A suoi » occhi vedente* » (p. 323) significa, adunque: *Alla vista de' suoi occhi*; e quanto alla struttura ed al suono, non poco somiglia quegli altri modi della lingua più eletta: *A mio sciente*, *Al mio vivente* ec.

**A tale conveniente.** avverbialm., *A tal patto*. 368. V. *Convenente* e *Per tale conveniente*.

**Atante.** Forte, *Gagliardo*. « poco » atanti nelle armi ». 159. V. *Ajuto*.

**A tanto.** avverbialm., per *Allora*. (Frequente nel nostro libro). 60, 108, 241, 372 ec. *Mart. Can.* 294: *si me teirai a tant de lui*. (Qui colla forza di *Ora*.) V. anche *Nannucci*, *Voc. e man.*, 58.

*A tanto che*, per *Tanto che*, *Si che*, *In modo che*. 42.



**Attagliato.** add. « bene attagliato » di membra ». 221. Ed anche., 313, 413. — V. *Intagliato*.

**Attendere.** *Attendersi l'un l'altro*, detto di coniugi; ed è da notarsi la gentilezza di tal frase: « lo re e la reina ciascuno » aveva camera di per sè, e » non si attende l'uno l'altro » se none una notte per sem- » mana ». 155.

*Attendere a magnanimitate.*

Esercitarli in opere magnanime. 96.

**Atténdon.** terz. pers. plur., da Attendere, per Si attendano. 64 e no. 4.

**Attenere.** *Attenere l'invito*, per Accettarlo. 272. — V. *Ricevere*.

**Attimo.** « la reina morì innanzi che Tristano uno attimo di po- » co d'ora ». 505. La Crusca riporta questo passo medesimo, colla sola differenza di: « in- » nanzi a Tristano ». Gli odier- ni Accademici aggiungono alla definizione di questo vocabolo: — Corruzione di atomo —; con che mostrano di crederla derivata dal gr. *ἄτομος*. Qualcuno pensò che potesse venirci dal lat. *actutum*; ma a rendere una tal tesi più ragionevole, converrebbe poter provare che i Latini stessi pronunziassero cotesta voce anche colla pen- ulti- ma breve. Comunque sia, è parola quasichè rifatta da noi, e soprattutto ed in som- mo grado onomatopeica, e però

grandemente atta alla poesia; come ci piace di far vedere nei versi di uno scrittore moderno di grande intelletto, e allevato a quella scuola a cui gl'Italiani avvenire daranno il nome di Pesarese; il quale traslatando un sogno filosofico insieme e poetico di Govan Paolo Richter, così di quella valeva- si nel descrivere il fantastico Oriuolo dell'Eternità:

» Non v'era

» Il doppio indice aguzzo, nè l'usate

» Numeriche figure: un'altra, scarna

» Tremula mano vi fea lento lento

» Sue perpetue rivolte, e i desiosi

» Fantasmi vi spiavano del guardo.

» Gli attimi, l'ore, i giorni, i mesi e gli anni.»

Se questi non sono versi bel- lissimi, io non so davvero dove i bei versi più s'abbiano da ricercare.

**Auferante** }

**Auferrante** }

**Auferranti** }

Nomi dati al caval- lo, ma non ad ogni spezie di cavallo; sì a quello da battaglia, come spiega il signor Fauriel (*Cheval de bat- taille*) nel suo Glossario della *Cansos de la Crosada*, della quale diremo più a lungo alla v. *Besco*. La stessa spiegazione ci è data dal Roquefort. Pei Provenzali fu questo nome *al- ferant*, e pei Francesi *auferant*; e quindi, come nei mille casi di egual sorta, la varietà delle forme usate dai nostri scrit- tori. (V. *Afferrante* e *Ferrante*).

Trovasi la prima delle suddette forme alla p. 270; la seconda a 171, 302, 334; e la terza a pag. 4.

**Augustano.** sust. Una delle molte e la più naturale, forse, delle piegature che si diedero a questo nome della Moneta fatta coniare in Italia dal secondo Federico, imperatore e re di Sicilia; e che sono (fermandoci solo alle più sensibili) *Augustale* (come in Matteo Spinello), *Agostale*, *Agostano*, *Agostaro*, e, negli scrittori pisani, anche *Ogostale* e *Ogostaro*. In siffatte larve di ricchezza consiste, per la massima parte, la sì vantata abbondanza del nostro idioma; ma qual ch'ella siesi, tanti sono e sì grandi gli ajuti e i vantaggi che questo ne trae per la creazione del bello, ch'io, quanto a me, non sarei punto disposto a rinunziarvi. La Crusca, non rigorosa il più delle volte ma sempre povera spigolatrice, registra soltanto *Agostaro*. — « bottoni da petto e » da mano che più valevano » di mille augustani ». 363.

**Aulente.** add. Olente, Odoroso. » nobile rosa aulente »; — » pantera aulente » (V. *Pantera*). 251. — « Aulente cera », in Pier delle Vigne; e in Ciullo d'Alcamo: « Rosa fresca aulente » tissima ».

**Aulifante.** sust. Elefante; e, per estensione, Dente d'Elefante,

Avorio, in tutt'i luoghi che siamo per additare ed ove leggesi « corno » o « corni d'aulifante ». 157, 255, 268, 270, 318, 327, 436 (passo allegato dalla Crusca), ed anche. 312 e 345. (V. *Correz. necess.*)

In un Itinerario o Descrizione di un Viaggio fatto in Fiandra da Lelio Pecci, che trovai inedito nella Biblioteca Comunale di Siena, è detto che nel tesoro dell'abbazia di Saint-Denis, conservavasi ancora il corno d'Orlando, di dente d'elefante, benchè non intero.

**Aumiliare.** neutr. pass., per Mitigarsi, Placarsi, Mansuefarsi. (V. *Insuperbire*.) 123, 139, 186. *Febus*. 114: « Un poco adu » miliò el suo cor fiero ». Ed anche l'anonimo nè molto antico nè forse toscano autore della Novella di Lionora de' Bardi e d'Ippolito Bondelmonti, testè fatta ristampare dal sig. A. Tessier (p. 14): « O » crudelissima fortuna ec., per » chè non humilii i cuori de » li nostri padri? » V. *Raumiliare* e *Umile*.

In quanto all'a premesso, come direbbesi, oziosamente all'u, abbiamo in Guittone « aucidere », *Rim.*, I, 163.

**A una.** avverbialm., Ad una, Concordemente. « tutti a una lo » volevano trarre a fine ». 335.

**A un giorno.** avverbialm. Posto a esprimere il tempo indeterminato, Un giorno. 244.



**A valle.** avverbialm., A basso, All'inghiù. « fallo tramazzare a » valle di quella grande ripa ». 243. (V. *A monte*.) Nelle campagne marchigiane dicesi ancora *Da monte e Da valle*, per significare All'erta o Alla china, Di sopra o Di sotto. E cotesto modo ci è comune coi Francesi; come può, tra gli altri, vedersi nel testo originale di ser Brunetto: *Porvéoit amont et aval selonc droit et selonc verité*. (pag. 3) V. anche Nannucci, *Voc. e man.*, 88.

*Incontro a valle*, per, Verso terra. 473. — E nei *Fatt. Ces.* 298: « Una lettera pendeva al » suo braccio contra valle ».

**Avè.** terz. pers. sing., da **Avere**, per Avea, Aveva. 84.

**Avenente.** add., detto di colpo, per Ben misurato, Aggiustato. » fue sì grande e avenente e » forte lo colpo, che l'elmo » tutto glie le profonde ». 71. Quindi il mod. avverb. *All'avvenante*, per In modo congruo, proporzionato.

**Avere.** La prima e antica voce di questo verbo, quale ancora si profferisce dai Napoletani, e la sua corrispondente nel modo soggiuntivo, si trovano più volte nella nostra *Tavola*; cioè a p. 38, 79, 235, 264, 298, 321, 448 ec. Per questa dizione stessa, unita all'infinito di altri verbi per formarne il futuro, vedasi sotto *Dire* (*Diraggio*) e sotto *Fare* (*Faraggio*).

*Ben aggia e* }

*Bene aggia* }, maniere usate per augurare altrui bene, e contrarie di Mal'aggia, Mal n'aggia e (come nell'uso dei parlanti) Managgia. « deh, che » ben aggia Dinadano ». 401; » bene 'aggia tale scudiere, ché » bene se' degno d'onore ». 453.

Per Essere. « si à una cap- » pella guasta, là dove si à un » picciolo Crocifisso ». 447.

Posto invece dello stesso verbo, quando fa l'ufficio di ausiliare. « io l'ho andato tanto » cercando, che ec. » — « come » m'ho malvagiamente lascia- » to consigliare ». 246.

Pure coll'apparenza di ausiliare, ad esprimere talune voci dei verbi le quali si chiamano semplici. « l'ebbe a contare » (per: lo contò) 155; — « n'arei » a prendere » (per: ne prenderei). 156.

Per Aver luogo: « tra loro » nulla misericordia aveva ». 138.

Assolutam., per Avere a sè, Far venire innanzi a sè. » allora, egli hanno uno saggio » scudiere ». 410.

(Alcune frasi) *Avere a certo*. Avere per certo. 156, 380, 406. — *Avere alla sua volontà* (di donna parlando). 535. — *Avere alle sue mani*, per Avere in sua balia, potere ec. 456. — *Avere per niente*. Dicesi ancora

delle cose che non si reputano o non tornano altrui difficili a farsi. « per niente aveva il ser- » vire (*a tavola*) e lo tagliare ». 55; ed è frase anche questa d'origine provenzale, come potremmo dimostrare se il lungo tèma non ci affrettasse. — *Avere sua gioja a compimento*. 498.

**Avvergognato.** add., di persona. Vergognoso, Che prova vergogna. 220.

**Avituperato.** add., Vituperato. 142.

**Avvenante.** add. di donna, per lo stesso che Avvenente (prov. *avinhat* e *avinent*). « la donna » zella è molto bella e avvenante ». 273; — « tanto è » ella bella, leggiadra e avvenante ». 341. — Così leggemo anche nel Cod. Riccardiano 2543; e in Francesco da Barberino: « Donzelle avvenanti » e gioiose » *Regg. donn.* 113.

**Avventura.** La Crusca ha bene la dichiarazione di Fortuna, Sorte, (può aggiungersi, per certi filosofi, Caso), ma non già esempio comprovante un tale significato, siccome questo della Tavola nostra: « avventura » portò quivi Galasso ». 460.

Sono assai frequenti nelle storie cavalleresche, e di facile intelligenza, le frasi che si formano con questo nome, e che qui verremo additando. — *Andare in avventura*. 413, 510.

*Mettersi in avventura*. 255, 281, 368, 393, 524-5, 497. *Bus.* » Questi in avventura si met- » tono, e vittoria hanno della » 'npresa » (46). — Ed anche: *Mettersi in avventura di morte*. 278. Può aggiungersi il modo avverb. *In avventura d'arme*, che noi spiegheremo: In impresa che dipenda dalla sorte dell' armi. « queste cose che » si fanno in avventura d'arme, » non si debbono tenere..... a » disinore ». 456.

**Avventuroso.** add., usato a denotare Che desidera e cerca avventure. « non siete voi cavaliere errante e avventuroso? ». 480. — Non fu, dunque, licenza dell'Ariosto l'aver adoperata in tal senso codesta voce, nei canti 21, 4 e 22, 47. Vero è che un tal modo, perchè di due diverse significazioni (l'« avventuroso Ciciliano » di Bosone, e l'« avventuroso terreno » del Petrarca), può facilmente generare l'equivoco; siccom'è chiaro per la risposta fattasi alle parole stesse della pag. 480, già sopra riferite: « Per mia » fè ec., ch'io sono il più » disavventuroso cavaliere del » mondo ».

**Avvisaglia.** sust., Sembra che questa voce significhi, più propriamente, il Primo incontro delle parti o schiere combattenti, il Principio della battaglia. 404.

**Avvisare.** per Vedere e per Guardare. « a terra erano andate » le..... visiere....., sicchè già » egli si poteano avvisare in » viso ». 178; — « ora, avvisatelo bene ». 307.

**Avvisato.** *Essere avvisato*, detto di combattenti, per Affrontato, Venuto a fronte l'uno dell'altro. 319, 520.

*Stare avvisato*, nel senso (non osservato sin qui) di Star pensoso, Star sopra di sè a fine di riflettere. « stette alquanto » avvisato, e appresso gli si diè » a conoscere, dicendo ec. ». 338.

**Avviso.** per Accorgimento, Avvedimento, in ispezie di ciò che spetta al combattere. 138, 399. (Nel secondo di questi due luoghi può ravvisarsi quello stesso senso ironico che il Monti trovò nel Furioso, c. 20, s. 119.)

## B

**Bacalaría.** La Crusca registra questa voce sotto la forma di *Baccalería*, e colla spiegazione di Baccellería, cioè Grado tra il donzello e l' cavaliere ec. Il Laurenz. legge (p. 176): « da poi » che voi avete compiuto vostro onore ec., che avete voi » a fare di mia bacalaría e di » miei fatti? » — Le allusioni del racconto non ci sono ben chiare; ma sospettiamo che qui Bacalaría possa denotare il Sa-

luto o gli Atti di reverenza che i giovani pervenuti a quel grado praticar dovevano verso i cavalieri.

**Baccino.** Per inutile raddoppiamento del c, invece di Bacinno. 28.

**Bacinetto.** Elmetto d'acciajo e forbito. 81. Avvertiamo di non aver trovato nei nostri Testi quel passo che la Crusca allega sotto questo nome, e quindi ripete alla v. PANZIERA, ma colla indicazione *Vit. Plut.*

**Badaluccare.** Colla forza di sust. » quasi tutte le castella d' intorno si gli si arrenderono » per paura, e badaluccare v'era grande, e moriavi molta » gente ». 534 e no. 2. — La Crusca, mostrando di aver letto nel Magliab., compendia l'es. nelle sole parole: « Il badaluccare v'era grande.

**Bagascia.** (prov. *baguassà*; franc. ant. *bajasse* e *bajesse*). Trovasi questa voce alla p. 275. Si adoperarono i sopraddetti nomi nella lingua d' *oïl* a significare una Serva, una Cuoca, e tutti sanno come l'odierno *bagasse* denoti Femmina da bordello. Il Rochefort fa venir questa voce da *vagus, vaga*, Vagabondo, Vagabonda; onde anche il verbo *bagasser*, nel senso di Andar vagando, Vagabondare: ma non può, a tal proposito, non ricordarsi anche il greco *παλακή*.

**Bagattino.** Sorta di moneta antica, che i Vocab. dicono veneziana e del valore di un quarto di quattrino; al che può adesso aggiungersi come valesse il decimo della moneta chiamata un tempo Medaglia. — « sono mes- » si in baratto dieci per uno, si » come medaglia a bagattini ». 367. — Ne segue altresì che le medaglie e i bagattini debbano d'ora in poi segnalarsi tra le antiche monete decimali.

**Baldanza.** *Aver baldanza d'una cosa*, Tenersene da più, Insuperbirne (lat. *superbiam sumere*). 378.

**Baldosa.** La Crusca spiega questo nome per — Sorta di strumento da sonare, che più non s'usa —, recandone es. del sec. 17.<sup>o</sup> Ma nel passo della nostra *Tavola*, a p. 35, trovandosi unito al verbo Fare, non a Sonare, noi propendiamo a crederlo invece nome di una Sorta di ballo, o di significato affine, comechessiasi, all'odierno Baldoria, cioè Allegrezza incóndita e molto rumorosa.

**Balia.** sust. Nel senso di Forza corporea; senso di che fanno appena ed oscuramente menzione i nostri Vocabolari. « egli » avea perduta la balia, che » appena poté montare a ca- » vallo ». 171. — V. *Balire*.

**Balio.** Nome dato anticamente a Chi educava e ammaestrava fanciulli o giovinetti. (V. l'es. del

*Com. Inf.* cit. dalla Crusca). » lo re Governale ec. il quale » era stato balio di Tristano ». 516. — *Bus.* 142: « Suggietto » a' comandamenti e dottrina di » tale balio ».

**Balire.** (V. qui innanzi *Balia*). Reggere, Maneggiare. La Crusca cita, con più lunga dichiarazione, il passo medesimo che torna nella nostra stampa a p. 68, e colle differenze che qui potranno vedersi: « L'Amo- » roldo donò a Tristano sua » spada perchè ella era troppo » pesante, faccendo egli questa » ragione: — Lo cavaliere si » è giovane, non la potrà ba- » lire ».

**Banderaio.** Anche per questa voce, la Crusca allega la nostra *Tavola*, nel luogo e colle differenze che possono riscontrarsi alla p. 193.

**Bandimento** (voce non registrata). Bando; nel senso di Proclamazione, Grida, Notificazione. 348.

**Baratto.** sust., per Rotta, Sconfitta, Sbaraglio; nel qual senso (ch'è tra i dimenticati) sembra altresì usato *Baratta*, nell'*Intellig.*, pag. 367: « Allor fu » grande e spesso la baratta ». (V. nei Vocab. *Barattare*, *Sbaratta* e *Sbarattare*). Nel nostro Testo trovasi sempre unito alla frase *Mettere in baratto*. 23, 438 due volt., 452. V. *Sbarattare*.



Equivocam. tra il senso di Cambio e quello di Sconfitta. Vedasi il luogo e le parole citate e allegate di sopra, alla v. *Bagattino*. Nel poema il *Febusse*, ci parve travedere il significato d'Inganno, Tradimento o simile, in quel verso posto alla p. 53: « Dirieto andar » credendo che baratto »; cioè: credendo qualche ec. — Nel senso più generale di Mischia, Battaglia, è in *Armannin. G. F.*: » Il buon Capaneo trasse a quel » baratto e vuol trarre della » calca Tideo ».

**Barbassoro.** Lo stesso che Varvassore e Varvassoro. (Si vedano questi nomi.) 19, 166. Ond'è per essere più manifesto l'errore di quelli che Barbassoro spiegavano per Baccalare.

**Barcone.** (Voce usata dal Bembo, e dal Bentivoglio, *Stor. Fiandr.* par. I. lib. 7; ec.) Vedasi a p. 515 e no. 5.

**Bassare.** Questo verbo trovasi dal nostro a. adoperato nella locuzione: « al bassare delle lance ». 279, 355, 488.

**Bastagio.** Il triplice esempio che noi produciamo, e posto alla pag. 256-57, c'induce a proporre di cotesta voce una affatto nuova interpretazione; cioè Colui che guida le bestie da soma, come Mulattiere, Asinajo ec. « Andando Tristano folle » per la cittade, egli scontrò » uno bastagio, il quale guida-

» va uno muletto caricato d'or- » ci da acqua ec. ec. Prese » quello bastagio, e per forza » sì lo lieva in alto e percuo- » telo sopra gli orci ec., e uc- » cise lo muletto ancora, e » quelle orcia tutte ruppe: e » questo fece abbiendo lo ba- » stagio in mano ».

Alla p. 215, trovasi adoperato a denotare Uomo di vilissima condizione: « lo più vile » e codardo bastagio che sia » in Longres, abbatterebbe lo » re Marco ».

Pensando noi come l'origine, presso che indubitabile, di tal parola debba essere da *bast*, ci siamo insieme ricordati che Martino da Canale (*Arch. Stor. Ital.* VIII, 446) chiamò *fille de bast* una fanciulla nata di non legittimo congiungimento. Ora chi sa, dicevamo, che tra Bastagio e Bastardo non corra affinità maggiore di quella che non siesi finadora pensato, e che questa non potesse condurci a scoprire l'etimologia fin qui sconosciuta del secondo tra quei vocaboli? Non ci porremo a tal prova, perocchè aliena dal nostro proposito; pur facendo altrui parte di quel poco che ci accadde raggranellarne. A ritesser l'istoria dei linguaggi, conviene aver prima raccolte le fila di quella dei costumi nazionali. Un etimologo non potrà certo dimentica-

re nè il greco βασιλειον, nè il latino *basterna*, nè i barbarolatini *bastum*, *bastagna*, *bastagium*, *bastagarii* ec.; ma l'erudito de' fatti umani dovrà del pari rammemorare, come nei secoli della barbarica e feudale agitazione, lasciate a casa le mogli e le amiche, venissero al campo certe più comode drude, che sopra basterne, o portate a basto di giumenti, accompagnavano gli eserciti. Ci giova qui aggiungere, che in un antichissimo trovatore (Giovanni Bodel) ci avvenne di leggere *bastart juglor*, in contrapposizione a *cil qui plus en scet*; il qual senso parrebbe approssimarsi a quello di Falso, Menzognero.

**Bastire.** Fabbricare, Edificare. Vedasi la Crusca, la cui citazione concorda colla nostra stampa (p. 126), salvo nel dirsi in questa: « egli s'è murato ec. ». Di un sì decrepito gallicismo fecesi rinnovatore il Salvini nella versione dell' *Odissea*. V. il Vocab. del Manuzzi.

**Bastonata.** sust. *Ricevere delle bastonate per le spalle.* 257.

**Battere.** Costrutto da notarsi: « lo » cavaliere non batteva nè polsi » nè vena, e giaceva come cor- » po morto v. 448.

**Beffa.** V. *Tenere.*

**Beio.** } prim. pers. sing. }

**Beiendo.** } gerund. } , da Be-  
re, per pronunzia senese, invece  
di Bevo, Bevendo. 38.

**Bello.** agg. a Bellezza. « e si belle » bellezze ». 248 e no. 1.

Detto di persona e aggiuntovi « di suo corpo ». 32, 426.

Agg. di Piacere, a significare Desiderio di ciò che più piace. 113; — ed anche il Piacere amoroso. « beveraggio del bel » piacere ». 118. Ed anche a p. 295. (Vive questo modo in alcune canzoni popolari italiane.)

Detto di cosa, per Agevole. » l'entrata avete avuta bella ». 287.

Usato a guisa di vezzeggiativo, parlando altrui, e come per conciliarsene la benevolenza. « be' signori ». 128, 136; — « bel sire ». 143, 227; — » bell'oste ». 219, 277, 486; — » bello e dolce mio nipote ». 235; — « bella suora ». 325, ec. — In Roma ed altrove si usa d'ordinario con intenzione somigliante: — Bello mio —.

*Bene e bello*, avverbialm. V. qui presso, a suo luogo.

**Bene** aggia. Forma augurativa di bene. V. *Avere.*

**Bene e bello.** avverbialm. « non » semo noi tenuti..... a niuno » peccato; imperò che egli ci » àe bene e bello sciolti, e data » ce n'ae la penitenza ». 219, 220. *Bene* ha qui forza asseverativa, e vale In verità; *Bello*, intensiva, e dice In tutto, Compiutamente; benchè possa ancora interpretarsi: Con bel

modo; e talvolta anche Forte, come nel *Febus*. 100: « Bat- » teansi el viso ciascun bene e » bello Per la morte del lor » caro fratello ».

**Bene per tempo.** accresc. di Per tempo; Di assai buon' ora. 442.

**Beraggio.** (franc. *breuvage*). Voce non registrata; e, come Bère da Bevere, contratta da Beveraggio: « fue lo beraggio tanto » perfetto, che gli condusse a » una morte ». 105.

**Bertesca.** Dicesi ancora, con significato più generico, di ogni Palco di legname che venga eretto per istarvi a vedere gli spettacoli. « tutte altre reine » e dame ec. erano già mon- » tate su per le bertesche, fatte » su le mura del castello, per » vedere ». 376. Martino da Canale, nel senso più generalmente noto di questa parola, scrive *bresesque*; ed è in ciò seguito dal traduttore dei *Cont. ant. cav.* 48: « Fece fare uno » grande fosso con steccato e » con bresesche multe ».

**Besco.** sust. Nel poemetto provenzale intitolato: *La Cansos de la Crozada contr els ereges d'Albeges (Histoire de la Croisade contre les Herétiques Albigeois)*, dettato in quello stile che più all'italico rassomiglia, e dato a luce dal sig. C. Fauriel nel 1837, trovammo la voce *bisbe*, dal dotto editore dichia-

rata per *évêque*. Il che non era a noi bisognato, avendo tante volte udito per Italia dir *vesco* per Vescovo, e sapendo quanto nella lingua nostra sia frequente lo scambio del *v* in *b*, a persuaderci che tal fosse il significato di cotesta voce dov'essa è usata alla p. 167, lin. 3. Raccomandiamo bensì a quelli che ristamperanno, quando che sia, la Ritonda, di porre la iniziale minuscola tanto a quel nome, come all'addiettivo che ad esso si accompagna. E vedi *Orduale*.

**Bevitrice.** La Crusca allega il passo medesimo che in questo libro s'incontra alla pag. 217, e per noi suona: « Gli uomini » (*di Cornovaglia*) sono vili, » superbi e avari; e le femmi- » ne bevitrici, menzoniere e » meretrici ».

**Biance.** add. plur. femm., per Bianche. Così è da emendarsi e da leggersi, secondo il Cod. nostro, alle pagg. 189 e 198 (*V. Correz. necess.*), ove facemmo imprimere « bianché », prendendo per accidente, grafico, siccome gli altri citati in nota, questo ch'è indizio notabilissimo di pronunzia imitata dalla francese; quali son pure nei *Cont. ant. cav.* 44: « La gran- » de francezza che loro fe el » buono Lucas »; e 66: « de » cortesia, de largezza, de fer- » mezza ». Senza ricorrere a

certi plebeismi ancor vivi, di cui potremmo aiutarci, rimandiamo in questo Spoglio medesimo, a *Borcese*, *Ciastel*, *Civals* ec.

**Bianco.** add. *Bianco di pelo*, per Canuto. 209, 461-62.

**Bigordo.** Sorta d'arme in asta, più corta della lancia. Onde ancora la differenza tra Bigordare e Giostrare, perchè nella giostra si adoperavano le lance. 321. Per l'origine di tal nome, può vedersi il *Nannucci*, *Voc. e man.*, pag. 197-99. — Il Testo Panciatichi, di cui molto si è parlato nella Prefazione, ci dà (car. 7) la voce, non registrata, *Bigordamento*.

**'Bidito.** add. Aferesi di Ubbidito. 536.

**Biltà.** Beltà. Ai molti es. può aggiungersi (non diciamo ai Vocabolari) il ricorrente a p. 251.

**Bisognare.** per Aver cagione di essere, Aver giusto luogo, o simile. « tanta nimistà non bi- » sogna in fra voi e me ». 458.

**Bisogno.** (prov. e franc. *besonh*, *besoin*). *Venire a grande bisogno*; variazione intensiva della frase comunissima nell'uso toscano, *Venire a bisogno*, che dicesi delle cose possedute allorchè ci torni opportuno ed utile il valercene. 330. — Lo stesso periodo parrebbe altresì porgerci quest'altra locuzione: *Andare a grande bisogno*; ma la supposta frase non può per

tale qualificarsi, essendo in essa il verbo disgiunto dal seguente modo avverbiale, per un sottinteso - colà - o - a Camelotto -.

**Bocie.** Boce, Voce. 472.

**Bontà.** per Valentia, Prodezza. 137. — *Buono*, infatti, per Forte e per Valoroso, è nei poeti frequentissimo.

**Borcese e Borgese.** sust. e add., così scritto invece di Borghese, nel senso di Terrazzano, Abitatore o natio di una città o borgo: ma non applicavasi alle povere persone, sì a quelle che erano in qualche modo provvedute de' beni della fortuna, ed esercitavano alcuna sorta di superiorità verso gli altri. Di che si vedano i Vocab. francesi alla v. *Bourgeois*, che anticamente si scrisse ancora *Boriois* (*Mart. Canal* ec.). Trovasi la prima forma a p. 509; l'altra, a 151, 177, 190, 238; e come add., a 150: « uno ca- » valiere borgese ». Sustainviam., anche nella *Stor. Ajolf*. I. 301.

**Bordone.** Bastone da pellegrini. (Dal prov. e franc. *bordo*, *bordon*, *bourdon*.)

**Bottaccino.** Dim. di Bottaccio. 116, 119.

**Bottaccio.** Barletto, Fiasco, Guastada, Anfora o altro simil vaso da vino, dandosi questo nome a vasi di diversa forma ed ampiezza; come potrà compren-



dersi confrontando le p. 119, 120 con la 383.

**Bottone.** *Non valere un bottone*, nel senso di Non giovar nulla. » lo scudo e lo sbergo non gli » valse uno bottone ». 455.

**Bracchetta.** femm. di Bracchetto, e parola adoperata in sette diversi luoghi del nostro Testo (p. 61, 62 due volte, 63, 69, 242, 266), tra i quali la Crusca riporta il secondo alla v. *Bracchetto*, colla differenza che facemmo conoscere nella no. 2. In quanto a *Bracchetto* (che fu nella lingue di Francia *braquet* e *brachet*), può egualmente aver-sene es. nella cit. p. 242. Ci piace qui aggiungerne un altro di verseggiatore, non per credere che ciò bisogni, ma per ritoccare alquanto di cosa già discussa alle pagg. xxxiii-xxxv. del Tomo I degli *Statuti senesi*. « Poi, per vago sentier » seguii la traccia, Misi ai brachetti, e gettai rete al var » co ». (*Poes. ined. dugent. aut.*, II, 73.) Questi versi vengono dall'editore attribuiti a Matteo Frescobaldi! Ma qualunque sia il tempo che li vide nascere, chi potrà dal loro senso non sospettare che invece di « ai bracchetti », debba leggersi « ei (ch'è quanto dire: i) brachetti »?

Potremmo aggiungere che l'*ei* per *i*, art. plur., trovasi più volte nei *Cont. ant. cav.*;

come a pag. 18 « ei Greci » — « ei melliori », 67 « ei » regni loro lassaro », 72 « ei miei nimici », due volte.

**Briciare.** verb. Antico provenzalismo e francesismo (*brisar*, *briser*), significante Rompere, Spezzare; e del quale non possiamo già dono della nostra cittadinanza a Bricia, Briciola, Briciolo, Sbriciolare, ec. Negli es. ha la forma di neutr. pass: « le lance si briciano in » più pezzi ». 177; — « le » loro lance si briciano in » pezzi ». 414. V. *Brigiare* e *Sbriciare*. Nel Testo già de' Panciaticchi, car. 25: « Furo- » no tutte loro lance brisciate ».

**Briga.** « È maggior briga lo rac- » quistare, che non è lo do- » nare ». Sentenza a p. 154.

**Brigiare.** att. e neutr. pass. Lo stesso che Briciare (V. qui sopra). 231, 270 (« fiere lo » gigante di sua lancia sopra » lo scudo e brigiala in più » pezzi » ), 333.

**Busco.** sust., per Bosco. (Nella parte senese, e somiglia a *Cului*, *Lugo*, *Rumito*, *Tiratuio* ec. V. *Spogl. Stat. sen.*) 2. — Benchè questa povera voce sia per essere da taluni spregiata come di dialetto e parassitica, me le professo, quanto a me, debitore di avermi fatto ricordare i francesi *bûche* (pezzo di legna), *bûcher* (legnaia e



rògo), *búcheron* (taglia legne), ed i nostri *Buscione* e *Buscone* (V. Crusca e Manuzzi).

**Busso.** sust. Rumor grande, Fracasso. « udi uno busso e una » tempesta, che veramente par- » ve che lo palagio andasse in » profondo ». 449. — Trovo in certi miei studi inediti, ne' quali andai sempre cercando i fatti, non i soli bei fatti, della lingua, che allo storico G. Calvalcanti andò tanto a sangue questa parola, che si condusse a seminarla nelle sue carte circa a ventiquattro volte. Additeremo soltanto alcuni dei luoghi più principali e di senso più prossimo al sopra dichiarato. *Stor. Fior.* I, 182, 185, 388 ec.; II, 186 ec. Prendesi per Rumore in genere, nella 1.<sup>a</sup> pag. del *Febus*: « Or m'entendete senza noia » o busso ».

### G.

**Caccia.** *Mettersi nella caccia d'alcuno*, Invadere il posto da altri preso alla caccia, Seguire le fiere stesse che altri séguita. 349.

*Non volere compagnia in sua caccia.* Con senso equivoco, a p. 350.

**Cacciare.** per similit., e detto di donna, Inseguire, Perseguire. 481.

**Cacciato.** add. per Acquistato,

Guadagnato in caccia, cacciando. « non vogliate maritare » vostra figlia per vostra car- » ne cacciata e per vostro al- » bergare. 275.

**Cadere.** per Accadere, Venire a proposito, Accascare. V. es. sotto *Villano*.

**Calcitrare.** (V. la Crusca §.) « Dio, nostro Signore, disse » che contro a stimolo non » val calcitrare ». 445.

**Caldo.** add. *Caldo di suo corpo*, per Lussurioso. 292.

**Calere.** verb. impers. Usato senza la solita accompagnatura di pronomi o di particelle pronominali; di che i Vocab. non recano esempio. « poco vale nè » cale »; cioè poco giova nè importa. 407. — Usarono in questo senso i Provenzali *caler* e i Francesi *chaloir*, costruiti nel modo che ancora nella nostra lingua è più solito; come nel Poema del Cid: *Ca dellos poco min cal*.

**Calura.** sust. Si veda la Crusca, e raffrontisi colla p. 171: « si » come la grande calura fae » seccare le foglie e l' grande » vento le manda in terra, » cosie ec. ». Trovasi ancora a 245, 246, 248 tre volte, 460, 472. Ed è voce viva in tutti que' luoghi ove così canta il proverbio: « San Lorenzo » gran calura, sant' Antonio » gran freddura, l' uno e l' al- » tro poco dura ».

**Calzamento.** pag. 324. Pensando alla genesi di tal vocabolo, chi non ricorda il latino scritturale: *non sum dignus ut solvam corrigiam calceamenti?*

**Camarlinga.** per Cameriera. Replichiamo, in prima, gli esempi allegati dalla Crusca alla v. CAMERLINGO, laddove la femmina, secondo il solito, esce fuori dal costereccio del maschio. « allora Isotta entra » nella nave con LX camar- » linghe, tutte figliuole di » conti e baroni ». 416; — « allora una camarlinga, con- » fida donzella della reina Isot- » ta, appellata Girida, sie s' in- » namorò di messer Tristano ». 454. — Incontrasi questa voce anche a p. 364 e 382.

**Cambiare.** per Ricambiare, Contraccambiare. Es. a p. 293.

**Camellino e Cammellino.** sust. « a collo si puose uno man- » tello di cammellino » 85; — « avvolsesi al suo braccio uno » manto di camellino ». 461. — Questa voce manca ai nostri Vocab.; ma non così alla lingua francese. Ioinvill. 8: *Vous ests vestu de plus fin camelin que le rois n'est*. Noi la crediamo sinonima dell'odierno o moderno Camellotto, che cruscchevolmente avrebbe da preferirsi Ciambellotto.

**Camera.** Aver camera di per sè, detto di conjugati; che sembra da preferirsi al moderno: Far due camere. 155.

**Cammino.** *Andare a suo cammino.* V. *Andare*. Trovasi anche nel senso medesimo, e detto di chi vada a cavallo, *Cavalcare a suo cammino.* 287.

« In sullo mezzo della strada » del cammino ». 416. Qui *strada* ha il senso del virgiliano *strata viarum*; cammino, quello del franc. *chemin*.

**Campana.** *Dare alle campane a martello.* V. *Dare*.

**Campare.** Nelle veci di Rimane- ne, Restare e Mancare, quando hanno forza di Procedere o Dipendere che non sia ec.; de qual uso sin qui non s'ebbero! esempi. « ah! traditore, per voi » non è campato ch'io non ab- » bia diserta mia dama ». 235.

*Campare tra le mani d'alcuno*, invece di Campare dalle mani. 487. (Non porremo tra le più lodevoli cotesta frase, pel cui logico complemento pare che dovrebbe aggiungersi: *di*; cioè dicendo: *di tra le mani*.)

**Campione.** Che questa voce derivi da Campo (*campus clausus*, Lizza), nessuno potrà dubitarne; ma giova sapere che *campio* spiegavasi nel Cattolico di Fra' Giovanni per *certator pro alio datus in duello*, e *campiones* nel Glossario di Isidoro per Gladiatori. 181, 534, 539.

*Farsi campione d'alcuno*, Farsi difensore delle ragioni

d'alcuno, o Combattere in sua vece, 301.

**Campo.** sust. *Entrare in campo contro alcuno*: di chi prende a combattere contro alcuno. 11.

*Rimanere il campo ad alcuno*, dicesi di chi resta vincitore, così nei torneamenti, come nelle vere battaglie. Vedasi a p. 526.

**Cane.** agg. di Saracino. « sicco » me cane Saracino ». 26.

**Cappato.** add. Scelto, Eletto. 230 e *Correz. necess.* — Aggiungasi al Vocab., e sarà il più antico tra gli es. che sin qui ne vennero prodotti.

**Cappuccia.** sust. femm., invece di Cappuccio; voce confermata dai tre diversi Codici della nostra Tavola. 342 e no. 3.

**Carboncello.** per Carbonchio. Ripetiamo, a seconda del Laurenz., la citazione fatta sopra l'altro Testo dalla Crusca. « In cima a ogni cantone della » torre, si aveva uno carbon- » cello, che rendeva sì grande » splendore per le contrade, » come continuo v'ardesse qual- » trocento lumiere ». 222. Ancora a p. 364 della nostra edizione, si legge: « Una co- » rona fatta tutta a oro, e més- » savi a pietre molto prezio- » se, con tree carboncelli su- » so coricativi ec. ».

**Carco.** sust. per Biasimo, Infamia. « io so bene che per me a- » vete patito pena e carco ».

233. — Non fu, dunque, per Dante, che almeno sei volte ne usò, una sincope poetica, ma per gli antichi una ripetizione dei gallici *car*, *carga* e *charge*, a cui poscia si aggiunse, per maggior dolcezza, la *i*.

**Carne.** « A tale carne tal coltello ». Prov. non registrato, 268.

**Carta.** per Iscrizione d'obbligo, Obbligazione fatta in iscritto. Concorda il nostro Testo, p. 50, col passo allegato per questa voce dagli Accademici. — Carta, per Istrumento o Scrittura fatta per mano di notajo, è frequentissimo negli antichi Ricordi di cose famigliari; onde *Carta di patti*, *Carta di fine*, *Carta di protestagione*, *Carta della giura* (promessa giurata di nozze) e simili; e le frasi *Fare altrui carta* o *una carta* ec.

**Caso.** *Essere in caso di morte.* 192. — *Venire in caso di morte.* 188.

**Castaldo.** Non ci sarebbe possibile il compendiare in questo luogo tutto ciò che dagli eruditi fu scritto intorno all'origine, all'autorità, alle dipendenze e alle specie di quei magistrati più spesso amministrativi, giudiziarii talvolta ed anco politici, a cui nell'età di mezzo si diè il nome di *gastaldii* o *gastaldiones*. Ci basti di additare i passi che per tal conto sono più da studiarsi nella Ta-

vola nostra, dopo quelli in cui questa voce è semplicemente ricordata; come a p. 115, 127 ec. — « si rivolse verso gli castaldi » cavalieri, i quali presenti » erano stati alla detta batta- » glia per dare sentenza della » verità e del dovuto ». 133. — E più ancora notabilmente: « se » ne vae dinanzi allo signore » dello castello..... e agli dieci » castaldi della isola, e do- » manda loro di grazia si co- » m'ella si possa partire di » quella contrada..... E costoro » tutti d'accordo gliele con- » cedono; e traggono della le- » gaccia una barchetta, ec. » E sappiate che tutte le navi » di quella isola erano sotto » dieci chiavi; però che cia- » scuno castaldo n'avea una ». 134. — E qui ci arrestiamo, lasciando che altri faccia sulle addotte testimonianze quelle considerazioni che più alla storia che alla lingua risguardano.

**Cattano.** Es. a p. 506, benchè d'esempi abbondino i Vocabolari; ma è tempo che se ne tolga l'erronea supposizione che questa voce sia sincopata da *Capitano*, (che in provenz. è *capdelse capdelaire*), nascendo essa invece direttamente dal franc. *châtelain*.

**Cattivanza.** con dipendenza dal verbo *Dire*, e da potersi spiegare per *Mali portamenti* o simile. « voi dite grande male e » gran cattivanza di voi, quan-

» do la reina voi biasimate ». 260. — Vive questa voce in più luoghi, come un opposito di *Bontà*, ma senza toccare al grado della *Ribalderia*.

**Cautelosamente** (non registrato). *Cautamente*, Con cautela. 50.

**Cavaliere.** *Essere cavaliere d'alcuno*: modo di professarsi o di significare che altri si professi disposto ad amare e servire alcuno. 458.

**Cavallaria e Cavalleria.** per lo Nome della istituzione stessa e dell'ordine dei cavalieri. « amai gli cavalieri arranti..... » e onorai cavallaria ». 368.

Per *Arte* o *Professione* di cavaliere. 59-60, 67. — Onde la frase: « Portare sua cavalleria con giustizia e con lean- » za ec. ». 66.

Per lo *Esercizio* di essa arte. « *Tristano ebbe....*, in sua cavalleria, cinque cavalli principali ». 271.

Per *Azione*, *Opera*, *Impresa* cavalleresca, da cavaliere. » per lei ò lasciata ogni cavalleria ». 299; — « pone fine » il nostro libro e a tutte storie e cavallerie ec. che fatte » furono per li cavalieri erranti ». 544. In questo senso, ha il provenz. *Rambaldo da Vachera: Gioven dev far guerra e cavalaria*. E, tra i moderni, il *Giambullari* (*Stor. Eur.* lib. 4.): « Temuto molto » dai Mori per la sua buona



» cavalleria ». V. anche *Cont.*  
» *ant. cav.*, pag. 16 e 51.

**Cavallo.** *Esser bene a cavallo*, per Avere buon cavallo, buona cavalcatura. 218.

**Celato.** posto alla maniera di avv., per Celatamente. « il più celato » lato che si puote ». 363; — « va a sua via tanto celato, » che niuna persona seppe ec. ». 438. Qui potrebbe ancora esser posto in qualità di add.; come alla p. 298: « Brandina, » celata, se ne vae alla reina. ». E vedi *Di celato* e *In celato*.

**Celestiale.** add. (V. *Valentre*). Così ha il nostro Testo alla lin. 7 della pag. 500, benché, per inavvertenza, venisse impresso « celestiale ». V. *Correz. necess.*

**Cennamella.** V. la Crusca, e l'es. allegatovi, che torna a pag. 64 della stampa, in questo tenore: « E fae sonare le trombe e » nacchere e cennamelle, e dare nelle campane a martello ». — Anche a p. 517: « fa dare » nelle campane a martello, e » sonare le trombe e cennamelle. » — È voce sorella, se non figliuola, del franc. *châ-lumeau*, che più anticamente scrivevasi *caramau*; ond'è pur chiaro che quest'antico « strumento artificiale musico » (al dire del Buti) somigliava alla sampogna e agli zufoli. Le varianti dei Cod. Magliab. e Sen. *cieramelle* e *ciaramelle*, ravvicina-

nano questa voce allo spagn. *caramela*. — Nell'alfabetario dei giurati all'Arte della Mercanzia, cominciato a scrivere nel 1325, ed esistente nell'Archivio di Siena, si legge (car. 123 rett.): « Matheio di Cennino ciaramella (*sonatore di cennamella o zufoli*) del Chomune ».

**Cenice.** sust. Cervogia, Cervosa. 64. — V. *Cernises*.

**Ceppo.** *Ceppo del freno*, che il maestro Vocabolario spiegò come ha fatto, trovasi nella Tavola cinque volte; cioè a pagg. della stampa 175, 280, 315, 416, 437, ed in quest'ultima è il passo dalla Crusca recato, colla sola differenza di « pello » invece di « per lo ».

**Cera** (prov. *cara*, franc. ant. *chière*). Volto. 485. (V. per l'es. *Estando*.)

*Mutare sua cera*, Far mutamento nell'aria del volto per mutato affetto dell'animo. 455 e no. 3.

**Cercare.** per *Andare attorno veg-gendo* (Crusca); e in modo simile può spiegarsi la frase: *Cercare del mondo*, cioè Andar veggendo paesi molti. 73.

**Cerchiòvito.** sust. Circuito. 230, 290-91. — Manca questa voce al Vocab. degli Accademici, ma trovasi nella *Stor. Ajolf.* 2, 290; e nell'Appendice a quello del Manuzzi, si accenna a *Cercó-*



vito. Nei *Viaggi. M. Pol.* (163) è « circóvito ».

**Cernis.** sust. Lo stesso che *Cernises.* (V. qui appresso.) 97.

**Cernises.** sust. femm. Due volte trovasi questa parola nel nostro Testo (p. 141 e 213), mentre una soltanto si ha *cenice* ed un'altra *cernis*. Il Magliab., più al vero accostandosi, dopo averne assai deviato con *cienses* (p. 20, no. 1), pone a qualche luogo (no. 2. p. 97) anche *ciervise*, laddove il Sen. surroga espressamente *cervogia*. Non era, per verità, difficile indovinare, come avevamo fatto, sotto sì strane forme, un tale significato: ma bene a tempo ci sovvenne altresì del lat. *cervisia*; a tempo fummo informati da un nostro amico già sbalestrato in Moravia, come quei popoli si facessero, nel 48, innanzi ai prigionieri Italiani amicamente invitandoli a bere la *cervigia*; a tempo leggemmo ancora in un libro di Federico Ozanam (*Les Germains avant le Christianisme*, cap. II, pag. 54,) come gli antichi Germani dessero il nome di *cervisia* alla bevanda usata dai loro Dei; e come leggesi nella Vita di san Vedasto (ibid. cap. VII, pag. 390): *Domum (regis Clotarîi) introiens, conspicit..... vasa plena cervisiae etc., alia christianis, alia vero paganis obposita, ac gentili ritu sanctificata.*

**Certamente.** avverb. Certamente (prov. *certanamen.*) Questo e il seguente sono frequentissimi nella nostra « fontana di tutti i romanzi ». 198, 221, 310, 335, 431 ec.

**Certano.** add. (prov. *certan.*) 145, 164, 200, 227 ec.

E le frasi: *Avere a certano* o *per certano*. 352 e 336; — *Fare* (altrui) *certano*. 221; — *Credersi certano*. 407; dove « certano » può anche intendersi come avente forza di avverbio.

**Certanza.** (prov. *certanetat.*) *Contar certanza di una cosa*, per Raccontare o Riferire il certo intorno a quella. 353.

**Certo.** avv. Usato a maniera di semplice asseverativa, e con forza corrispondente a quella del lat. *quidem*. « sie..... salutala gentilmente; e la dama, certo, li rende suo saluto ». 341; — « ed ella disse: Certo, » sire, io voglio parlare a messer Lancialotto ». 427.

**Cessare.** *Cessarsi a o al vizio*, per Rimanersi, Desistere dal vizio. 469.

**Che.** Premesso a clausola che abbia senso interrogativo, come nell'odierno uso fiorentino e di gran parte di Toscana. « Che'l tuo caval non era chiovato, che volesti quello di » Tristano? » 400.

**Chèe.** per Chè, come *èe*, per *É*, *sèe* per *Sé*, *tree* per *Tre*. ec. 505 e no 1. — È ancora nelle

Poesie di Fra' Guittone, riman-  
do con *ree* (re) e *tee* (te), pag.  
71-72.

Che è ciò che  
Che ciò era cosa  
che  
Che ciò vuole di-  
re quello

} V. sotto Ciò.

**Chi, e Chie che.** Colla forza spe-  
cialissima di Qualunque sia, o  
Qualunque fosse ec. quegli che;  
e anche può intendersi Per quan-  
ti mai sieno o fossero quelli ec.  
Ove ognun sente la derivazione  
dal lat. *quisvis*, come l'abbre-  
viazione del modo francese *qui*  
*que ce soit qui*. « Breus, chi di  
» voi si biasima, io me ne lodo ».  
437; — « ma, chie che amasse  
» moneta o palagio o castello,  
» messer Lancialotto in altro  
» no' pensava, che..... alla reina  
» Ginevra ». Se non che, una  
siffatta ellissi erasi prima ado-  
perata dai vicini nostri d'ol-  
tralpe. Pons de Capdeuil: *Qui*  
*que roimagna, ieu irai volentos*.

**Chiamare.** *Chiamare perdonanza*  
*ad alcuno*. Domandargli perdo-  
no. 399. — *Chiamarsi per vinto*,  
Confessare di esser vinto. 71.

**Chiavellare.** Ecco, secondo la  
nostra stampa (p. 131), il passo  
citato dagli Accademici: « E la  
» vostra Madre vi vidde spina-  
» re; Sulla croce con grossi  
» chiovi vi vidde chiavellare ».  
— Supponiamo (se si perdoni

l'ardire) che il francese arche-  
tipo così leggesse:

*Et vostre Mère vous voist espiner;  
Sur la crois par gros clous vous voist  
(clouer.*

Concetti consimili suonano  
nel provenzale: *En la crotz fo le-  
vatz atretal E clavellatz e co-  
ronatz d'espia*. (Bernardo di  
Venzenacco.)

**Chiovato.** add. di Cavallo, per  
semplicemente Ferrato. — Nel  
luogo allegato qui sopra alla  
voce *Che*.

**Chiuso.** colla forza d'avv., e rife-  
rito al parlare, per Copertamen-  
te, Ambiguamente. « parlò mol-  
» to molto chiuso ». 241.

**Ciatti.** add. Parola non nostra, al  
mio credere; benchè la lingua  
che noi parliamo abbia Sciatto  
e Sciatteria e Sciatrare; voci,  
però, tutte assai moderne. Nè  
cercandone in altre lingue la  
rassomiglianza, saprei trovarla  
se non se nel franc. *chetif* (più  
anticamente, *chaitif*, *chaitis*, *che-  
stis* e *chetis*), che fra noi suo-  
na Cattivo; parola di lato senso,  
ma non però tanto, come nella  
Tavola nostra; cioè di Sprege-  
vole e Vile e Malvagio; in som-  
ma, nel suo genere, Pessimo.  
Propongo, perciò, di aggiun-  
gere l'accento finale, che nella  
stampa non vedesi alla p. 98:  
« Che mala perdéa aggia lo  
» ciatti ream de Cornovagl. »

Queste sono le mie congetture; alle quali dov'altri abbia arguizioni o prove migliori da contrapporre, terrò a gran ventura lo apprenderele.

**Cicala.** *Averla testa piena di cicale*, figuratam., per Aver la mente occupata di cose vane. 264.

**Cinghia.** sust. V. la Crusca, alla cui lezione, in difetto del nostro, poniamo a fronte quella del Testo senese: « et appres- » so rinfresca suo cavallo, et » acconcialo bene di cinghie e » sopracinghie e spranghe ». 23. Nel Magliab., poi, non leggemmo » rinfrena », ma *rinfrena*. Nè del vocabolo Cinghia va privo in altri luoghi il Laurenz. Si vedano i due luoghi cit. alla v. *Sopracinghia*.

**Ciò.** pron. (Non è rovesciamento, poco per noi naturale, di *hoc*; sì mèra importazione del provenz. *so* e dell'ant. franc. *co*.) Porremo sotto gli occhi degli studiosi gli usi e costrutti più singolari che ci accadde osservare nella Tavola nostra, senza presumere nè di averli tutti debitamente compresi, nè di poterli altrui spiegare con bastante chiarezza.

p. 253: « domandòllo che era » ciò di sua malanconia ». Parrebbe che *ciò* avesse qui la significazione di Causa, Cagione. È questo almeno il senso unico che possa cavarsene.

p. 378: « aoপরò ciò ello

» seppe per dimostrar..... sua » grande possanza ». È qui soppresso per eleganza, se non piuttosto omissio, tra *ciò* ed *ello* (per Egli), il *che*.

p. 238: « manda per messer » Tristano, e si gli conta tutto » il fatto, ciò che lo re aveva » di lei ordinato ». Possono farsi quattro diverse ipotesi: 1.<sup>a</sup>, che tra *fatto* e *ciò* manchi la congiuntiva *e*; 2.<sup>a</sup>, che *ciò* ridondi nel testo; 3.<sup>a</sup>, che *ciò che* abbia la forza di significare Il quale; 4.<sup>a</sup>, che *ciò* stia invece di Cioè, e *che* di Che cosa. Quel che.

p. 101: « io non so in che » maniera, nè mai ho potuto » invenire, come l'uno di que- » sti cavalieri sia stato morto: » ciò fu morto Maragins una » sera in mia corte. » Non sembri strano se qui interpretiamo *Ciò* per Imperocchè, Perciocchè, che dagli antichi nostri si disse ancora Acciocchè. E. v. il seg. art. *Cioè che*.

*Che è ciò che*. Con modo al tutto ritraente dal francese. « Dama, dama, che è ciò che » voi parlate sì invano? » (p. 325.); vale a dire: Qual è la cagione che vi fa parlare ec., Perchè parlate sì invano?

*Che ciò era cosa che*, e *Che ciò vuole dire quello*. Maniere imitate egualmente dalla suddetta lingua sorella, che s'incontrano alle pagg. 455 e 242,

e delle quali ci sembra aver detto abbastanza nelle nostre annotazioni.

**Ciò.** avv., per Cioè. « loro liale a » more dee tornare in loro » grande diletto, ciò amor carnale ». 104; — « come coloro ch'anno perduto loro » signore, ciò il cuore ». 493; — « fa fare molti navili da battaglia; ciò navi, trice, cocche » e galée ». — Si vedano le Giunte veronesi.

Con la significazione stessa, invece dell'*è*, si adoperano ancora altre voci del verbo Essere; come *sono*, *fu*, *furono* ec. « la » dama Legista, ciò fu la fata » Morgana ». 495.

**Cioè che.** avv., per Imperciocchè, Stantechè, e (con più antico modo) Acciocchè. « essendo alla porta, « sie appellano per nome » Grisostimo; cioè che davanti » era stato detto: — In tale luogo... dimora... Grisostimo ». 209.

**Circundato.** add. (Il Vocab. ha un solo es. di senso fig.). 222, due volte.

**Circustanza.** Detto, al plur., dei membri del corpo umano, rispetto al cuore. « una vena la » quale vae per mezzo lo cuore ec., e gira tutte l'altre » circostanze del corpo ». 250; — « perdè lo conforto della natura e delle circostanze e » delle veni. » 505.

**Co'.** invece di Con, così seguendo

altra liquida, come ogni altra maniera di consonanti. « co' lui ». 443, 451; — « co' misericordia ». 518; — co' Palamides ». 491; — « co' tutta la sua gente ». 533; — ec. ec.

**Coda.** sust. In *coda*, colla forza di prep., vale talvolta, e per similit., Nell'ultimo luogo. « l'ostiere ec. lo fece porre in coda » della tavola ». 216. (Questa stessa dichiaraz. potrebbe additarsi all'es. di *Carl, Fior.* 107, ove la Crusca spiega *Coda* per Fine).

**Cofanetto.** } dim. di Cofano (lat. *Coffanetto.* } *cophinus*; prov. e spagn. *cofin*). È scritto nel primo modo a p. 134, 135 e 470; nel secondo, a p. 84. I due es. citati dalla Crusca, ricorrono all'ultima e alla penultima di esse pagine. Nell'uno non è differenza notabile; nell'altro occorrono le seguenti: « E allora, tantosto andò alla » sua camera, e aperse uno suo » coffanetto, e trassene la punta » la quale ella avea riposta ».

**Cogliere.** costr. col 3° caso, e prendendo quasi forza d'intransitivo. « il colpo non colse a Tristano ». 243. (Grammaticalmente potrebbe spiegarsi: alla dirittura di Tristano. Se non che, nell'uso volgare, troppo è frequente lo scambio di tai casi, o piuttosto l'intromissione eufonica dell'*a*).

*Cogliere cagione e Cogliere ca-*



*gione addosso ad alcuno.* Manca la seconda e più compiuta frase alla Crusca, che solo registra *Còr cagione ad alcuno.* « volentieri coglieva cagione » addosso a Tristano per fargli » tagliare la testa ». 86. — « volentieri coglieva cagione al » monaco ». 344.

**Colore.** *Del fresco colore*, agg. a donna, vale Giovane, Ch'è nel fiore degli anni. 20, 21.

**Colpire.** *Colpire a terra*, vale Colpire tanto ed in guisa, che la cosa colpita caschi a terra. « ri- » coglie il suo elmo ec., e » colpisce a terra il pennon- » cello ». 367.

**Com'.** invece di Come, seguendo consonante. « com'dite voi che nollo porterete? » 366. Non può ragionevolmente pensarsi che Dante e il Petrarca scrivessero per bisogno del metro: « Vidi » com'si muove » e « Com'per- » de agevolmente », quando leggesi nei Provenzali: *si com l'enfas qu'es alevats petitz*; — *Noiris amor com fai l'aigua lo peis*; ec. V. Nannucci, *Voc. e man.*, 119.

**Comandamento.** *Avere una cosa in comandamento.* 104, 313.

— *Esser tenuto di una cosa in comandamento.* 314.

**Combattente.** sust. e add. Per desinenza alla francese, e non rara nel nostro Testo (V. *Avvenante*), invece di Combattente. 109, due volt., 138, 141-42,

177, 190, 306, 320, 321 due volt., 333.

**Combattente.** per Avversario, Competitore. « disse allora a » suo combattente: — Cavalie- » re ec. ». 482.

**Combattere.** Costr. col terzo caso, invece della prep. Con. « com- » battere a quanti forestieri » verranno » 126; — « combattè » a messer Mago »; — « uno » cavaliere..... vuole a voi com- » battere ». 127. — Ed anche 216, 269, 281, 287.

(Frase) *Combattere al campo*, per Combattere in campo aperto, a differenza dal Difendersi combattendo entro città o fortezze. 518. — *Combattere alle spade*, cioè usando per arme la spada, 316 —. *Combattersi insieme*, e *Combattersi con alcuno.* 394 e 398.

**Come.** invece di Per quanto, e con forza ossecrativa. « come tue » tieni cara tua vita ». 215.

**Compagna.** sust. Compagnia. 88, 168, 184, 188. — E *Far compagna*, per Fare compagnia. 85.

*In compagna*, avverbialm., In compagnia. 283.

**Compagniera.** sust. Di donna parlando, per lo stesso che Compagna; ed è voce imitata dai Provenzali, che in tal senso usarono *companhiera* e *companhieyra*. « farai d'essere se- » greta, e non manifestare a » nulla compaigniera..... nulla » cosa ec. ». 123.



**Compagno.** « Al mal compagno  
» donagli la buona parte a par-  
» tirla da te ». Mod. proverb.  
244 e no. 3.

**Compagnone.** per Compagno,  
semplicemente. 52, 270, 468.  
I Provenzali scrissero *compa-*  
*nnon* e *compaignon*.

**Compartito.** add. « bene com-  
partito delle membra della sua  
persona », modo che, sfrondato  
di uno dei due genitivi, a noi  
parebbe più espressivo di *Be-*  
*ne attagliato o intagliato*. 51.

**Comperato.** Colla forza di sust.  
451.

**Compiagare.** verb. e vocabolo  
nuovo, come più altri, e degno,  
per più ragioni, di studio. « ab-  
» batte il secondo e il terzo,  
» e compia ciascuno ». 316.  
Il senso logico è: e piaga, o  
ferisce, egualmente ciascuno.  
Nel basso latino è *plagare*, ma  
di *complagare* non sono ovvii  
gli esempi. Il verbo di cui parlia-  
mo, scopresi tuttavia formato  
da *cum* e da *plaga* (*ictus* Per-  
cossa), e indicante il dispensar  
delle botte e delle ferite tra molti.

**Composto.** agg. di parole, per  
Infinto, Bugiardo, Trovato a fi-  
ne d'inganno; ed è tratto, co-  
me ognun sa, dal latino. « que-  
» ste parole artificiose e si  
» composte, veniano proprie da  
» messer Galvano ». 402. — In  
questo senso, il Vocab. scar-  
seggia d' esempi. Ci piace pro-  
porne un altro, sopra tutti

chiaro e calzante, di G. Caval-  
canti: « Per tutta la città si  
» diceva che la novella era fal-  
» sa e composta » (*Stor. Fior.*),  
l. 38). — È sinonimo del franc.  
*controuvé*, che Matteo Villani  
non ischiò di ridurre, col ver-  
bo onde nasce, a forma ita-  
liana, accogliendoli nelle sue  
carte.

**Comprendere.** In senso che do-  
vrebbe parere strano, ove non  
si dia luogo all' ipotesi che  
verremo esponendo dopo rife-  
riti gli esempi. « pregava lui  
» ( *il Dio d' amore* ), che si co-  
» me gli avea costretto il suo  
» cuore ad amare Tristano,  
» cosie. comprendesse e co-  
» stringesse lo cuore di Tri-  
» stano ad amare lei » (p. 57).  
Potrebbe spiegarsi: occupasse;  
ma trovando nelle Giunte Ve-  
ronesi un es, delle *Vit. SS.*  
*Pad.* (2, 113): « cautamente  
» riprese e comprese due frati  
» forestieri che il giudicavano  
» di picciola astinenza »; siamo  
venuti in sospetto, che i primi  
autori del nostro linguaggio,  
tratti specialmente in errore  
dalla parisonanza dei relativi  
participi, confondessero le si-  
gnificazioni dei verbi *comprimo*  
e *comprehendo*; sicchè quest'ul-  
timo venisse ancora ad espri-  
mere, abusivamente, Sforzare,  
Violentare, come nel primo  
degli addotti passi; o, come nel-  
l' altro, Convincere.

**Compressione.** Complessione. 162. — E trasferito all'animo. 482.

**Compresso.** add. Complesso. « era ec. di membra compresso ». 132.

**Comunale.** *Essere comunale a una cosa e ad altra*, vale Partecipare dell'una e dell'altra cosa, Aver natura quasi indecisa tra le due. « lo re Amoroldo » dirà che quella giornata sia » stata comunale a vincita e » a perdita ». 383.

**Conciare.** per Acconciare, Mettere una cosa in grado che bene stia. « quivi si era uno scu- » diere, il quale forbiva e con- » ciava lo buono destriere di » Tristano ». 257. È nella *Stor. Ajolf.* (2, 240) questa frase medesima: « Conciava el cavallo » come scudiere ». I popoli di più provincie, e specialmente i campagnuoli, dicono Conciar la lucerna, per Mettervi l'olio.

**Confermamento.** Nome dato ad una specie di Registro, contenente, forse, l'elenco e lo statuto o regola dei cavalieri della Tavola rotonda. 112.

**Confesso.** add. Confessato. « confesso e pentuto » nel nostro libro (p. 465), come in Dante; e in Gio. Villani « confessi » (p. 435.); come due volte *confesso* nei *Gr. S. Gir.* (V. la Crusca): onde pare che fosse già d'uso popolare l'unire insieme queste due voci, *con-*

*fesso e pentuto*. Il Nannucci ci additò nei Provenzali: *confes e peneden*.

**Confettare.** Mangiar confetti. (La Confettura e i Confetti si dissero, in provenzale, *confiech*.) De' due es. che la Tavola ci porge, la Crusca produce il seguente: « le donzelle appor- » tano da bere e da confetta- » re; e bevuto ch'egli ebbero, » furono serrati in quel giar- » dino ». 416. — È l'altro di più leggiadra struttura, alla p. 383: « fae donare allo re e a » Lancilotto da bere, e ap- » presso confettano di molti » confetti ».

**Confidato.** colla forza di sust., Fedele, Uomo di provata fedeltà. 537.

**Confido.** add., Confidato, Fidato, Confidente. Vedi l'es. alla voce *Camarlinga*.

**Confortare.** Colla forma di neutr. e la forza di rifless. 508.

**Congregazione.** Nel senso che le Sacre Carte ammettono nelle dizioni *congregatio populorum*, e simili. « e' saràe sparta la » grazia in fra la congregazio- » ne dello Onnipotente ». 432. — Nel modo stesso a me pare che sarebbe da spiegarsi, e non col generico Compagnia, Adunanza (V. Crusca), quel passo » dei *Mor. S. Greg.*: « La santa » congregazione degli eletti ec. »

**Conoscere.** *Conoscere una cosa da alcuno*. Altro e bell'esempio a

p. 88.— *Conoscere* (una donna) *d'amore*. Per delicata eufemia, invece di *Conoscere carnalmente*. Pag. 482 (passo citato dalla Crusca): « cantava uno sonetto, » lo quale sonetto Tristano » già fatto avea per la bella » Isotta la bionda, quand'elli » la conobbe da prima d'amore nella nave ». — E (non » citato) p. 507: » da poi che » d'amore l'uno conobbe l'altro, mai per tale diletto no' » conobbono altra persona ».

**Conoscimento.** *Venire al conoscimento carnale*, od anche *al conoscimento materiale*, 93 e 470.

**Consiglio.** metonimicam., Riparo, Provvedimento, Rimedio. « di » mia ferita non truovo niuno » buono consiglio ». 188. — E vedi nel Vocab. i bei versi dell'Ariosto.

**Consorto.** sust., per Consanguineo, Parente. 341.

**Contare.** Presso gli antichi, usavasi frequentemente per Dire, Far conto, noto, manifesto; ed è diverso da Raccontare, che suppone un avvenimento o fatto circostanziato da riferirsi con certa lunghezza. Onde: — *Contare sua ambasciata*, per Esporla. 498, 518, 519, 543, ec. — *Contare suo nome*. 293, 302, 308, 309, 486, 489, ec. — E di lettera parlando: « lo » re l'aperse, per sapere quello » ch'ella contava ». 411.

**Contastare.** assolutamente, per Fare resistenza. « contastavano i cavalieri di Sansogna ». 521.

Col 4.º caso di persona, per Resistere, Durare contro alcuno. « s'egli lo potesse niente » contastare ». 211.

E di cosa parlando, per Contrastare con l'armi l'effetto di quella. p. 66 (passo da conferirsi colla citazione della Crusca): « sicchè io mi sono fermato di volermi fare cavaliere, e di volere contastare » lo detto trebuto ».

**Contasti.** sust., sing., Contasto, Contrasto. « vide uno grande » contasti in fra due uccelli ». 464. Così a questo luogo il Testo che noi stimammo da preferirsi. Ma nel medesimo si legge ancora, non molto appresso e a non diverso proposito: « gli due uccelli ec. che » faceano il contasto » (p. 466).

**Contendere.** Nel senso del lat. *coire*. 164, 326, 426 due volt. L'ultimo di questi passi essendo l'allegato dalla Crusca, ci è forza in parte ripeterlo: « alla » reina d'Organia era detto e » annunziato d'alcuna persona » che sapeva delle sette arti » della igromanzia, che se sua » figliuola contendeva con messer Lancialotto, che la inferirebbe dello più gravioso cavaliere del mondo ». (In quel che segue non è differenza, salvo che « Lancia-

» lotto » invece di Lancilotto.)

Di un simile traslato nessuno vorrà maravigliarsi finchè ci accada di trovarlo nei romanzi cavallereschi (si ricordi la famosa ottava 68 del canto 25 dell'Ariosto): non così, forse, incontrandolo nelle Scritture devote, come nella Vita di S. Antonio Abate (di cui vedasi la Crusca).

*Contendersi a una cosa*, per Negare, Ricusare di farla. 541.

*Contendere*, trovasi anche adoperato, secondo il nostro ed il Magliab., nel senso di Contenere; nè sapremmo dire se per baratto procedente da popolare pronunzia, o per trascorso di copiatori. Nel primo caso avrebbe affinità col vezzo dei Senesi, presso i quali è in uso *Ripondere* nelle veci di Riponere o Riporre: ma è da notarsi come quello che noi chiamiamo terzo Codice, in luogo di « conteneva », abbia qui con- « teneva »; e non è questa la prima volta che taluni e molto più espressi senesismi dell'ignoto volgarizzatore, si cerchino invano nel Ms. di Siena. 513 e no. 2.

**Contesa.** sust. In senso equivoco, tra Discordia e Congiungimento carnale. 182.

**Continovo.** avv. Continuamente. 424.

**Conto.** sust. *Senza conto*, per lo stesso che Senza numero; on-

de: *Essere senza conto*, dicesi di una quantità di cose che riesca innumerabile. « senza l'altra » gente a cavallo e a piè, che » furono senza conto » 515.

**Conto.** add. *Essere a conto.* V. *Essere.*

**Contrada.** *Essere per le contrade*, colla signif. di Andar viaggiando per paesi lontani e diversi; che oggi direbbesi Andar girando il mondo. 19.

**Contraddire.** per Vietare, Difendere colla forza. « contraddire il passo del..... ponte » 216 e 217.

**Contradiare.** col 4° caso, e detto delle passioni, per Resistere, Non lasciarsi vincere. « ogni » persona che contradierà il » detto vizio » (parlasi della lussuria). 467.

**Contraffatto.** add., per Falsificato; e dicesi delle cose che non sono vere e proprie quali esser devono, ma per arte sofisticate o mentite. « scudo con- » traffatto ». 297, 305, 306, 308, 310; — « sopransegne con » traffatte » 339. — Anche i Provenzali usarono il verbo *contrafar* per Alterare e per Falsificare.

**Contrario.** sust., Contrarietà. « lo » perfetto amore, quanto à più contrario, tanto è più infiam- » mato ». 160.

*Porsi in contrario di alcuno.*

V. *In contrario.*

**Contrata.** Contrada; benchè sia



voce argomentata piuttosto che letta nel Testo che pubblichiamo, p. 213. — Si vedano le Giunte veronesi ed il Glossario del Du-Cange.

**Contumace.** sust., Contumacia (V. la Crusca), nel senso di Tardanza, Indugio, Aspettazione. 122, 232. — Così il Machiavelli (*Op. compl.* - 1857 -, pag. 899) ed il Pitti (*Vit. Giacom.*, *Arch. Stor. Ital.* IV, par. II, pag. 146) scrivevano *fallace* per Fallacia, in un colle frasi non registrate: *Prendere o Pigliare la fallace*. Desinenze di tal sorta, anziché dal retto del nome sostantivo, vennero popolarmente derivate dagli obliqui de' nomi addiettivi *fallax* e *contumax*. — Potrebbero ancora allegarsi, *Ciriff. Calv.* A, ii: « Dove son » Palme afflitte in contumace »; *Cicerch. Pass. Crist.* 44: « Re » spose Pietro allor con grande » aldace ». — E vedi *Fallace*.

**Conturbare.** A rifondere un tale artic. del Vocabolario in guisa, che *opus laudet artificem*, non sarà inutile quest' esempio: « quanti saranno quelli che oggi mai conturberanno mio » stato, i quali lasciavano per » vostra temenza! » 508.

**Conveniente.** sust. Parola negli antichi scritti di senso tanto generale, quanto ai di nostri il nome Cosa. Nella moltitudine degli esempj, che rasenta il centinajo, c' ingegneremo di

classarne le dichiarazioni secondo le relazioni in cui quella trovasi con le altre parti del discorso; e procedendo per via di equivalenti, chè ogni altro metodo sarebbe impossibile alla natura di questo lavoro ed allo scopo che in esso ci siamo proposti. Sotto un tale vocabolo la Crusca produsse sei passi diversi, ma i più non rispondenti al Testo da noi pubblicato.

Per Fatto, Bisogna, Cosa. 44, 101, 126, 155, 161, 168, 183, 225, 227, due volt., 238 (« cón » tale tutto il conveniente »; e poco appresso, parlando della cosa stessa: » gli conta tutto » il fatto »; e dopo quattro pagine: « molto è crucciato di » tale bisogna », 261 (« vi di » ròe certo tutto lo conveniente » te », soggiungendo bentosto: « conta..... tutto il fatto a punto », 315, 334 due volt., 404, 410, 493 ec.

Fer Fatto, Successo, Particolarità del fatto. 65, 85, 92, 140, 142, 144, 147, 166 tre volt., 170, 179, 181, 183, 184, 238, 530 ec. — Il Roquefort, nel suo Glossario, registrò *convenant*, nel senso di *contenance*, *disposition*.

Allusivamente a caso o sventura assai grave. 191.

Per lo Essere, Stato, Qualità di una persona. 81, 82 (V. Crusca: « per la mia fè, ch'io » donerei del mio uno ricco



» castello, e io sapessi il nome  
» e lo conveniente dello cava-  
» liere che vinse il torneamen-  
to. »), 83 (ove, con singolare  
costrutto: « sapere che conve-  
» niente e di che paese voi  
» siete »), 328 ec.

Per Contegno, Modo di pro-  
cedere, Fatti e Portamenti d'al-  
cuno. 155, 312, 336, 375.

Talvolta sta a significare le  
particolari condizioni, le quali-  
tà buone o ree di una persona.  
33. — L'Ariosto fece in qualche  
modo rivivere quest'antica di-  
zione, mutandola però in *Con-*  
*venienza*. V. *Cassar. att. 3, sc.*  
9. (Op. min. II, 167).

Per lo Caso in che altri si  
trovi. 192, 329.

Per Cagione, Ragione. 68,  
103, 212, 233, 262, 336-37,  
348, 366, 402 ec.

Per Via, Modo. 124, 126.

Per Convenzione, Patto. (Nel  
qual senso ha il provenzale *covi-*  
*nen, covinens e covinent*; che  
i nostri dissero ancora Con-  
vento. *Nov. ant., Guitt. Rim. ec.*),  
112, 113. E vedi *A tale con-*  
*veniente*.

*Per tale conveniente che*, avver-  
bialm. colla forza di A condizio-  
ne che, A patto che. 361, 382.

**Conveniente.** sust. Nel senso o  
nei sensi medesimi di Conve-  
niente, di cui sopra si è par-  
lato. 536, 542, 544. (In tutti,  
cioè, per Cosa, Bisogna, Fatto).

**Convertire.** per Cagionare, Pro-  
durre, Far venire. Significa-  
zione dedotta dal lat. *vertere*,  
ma con costrutto insolito e con-  
trario a *chiarizza*. « quello  
» freddo converti a lui febbre  
» quartana. 248.

**Convitare.** Frequentissimo nella  
Ritonda, per semplicemente In-  
vitare. 74, 78, 179, 181, 208 ec.

E posto assolutam., per In-  
vitare o Chiamare a convito.  
389, 461.

Detto di donna, colla signi-  
ficazione di Richiedere d'amo-  
re. 159.

*Convitare ad albergo* (bel  
modo), Fare invito ad alberga-  
re. 272.

**Cor.** invece di Con, seguendo il  
pron. Uno; ed è plebeismo in  
ispecie della parlatura fiorenti-  
na. « uno castello cor una forte  
» ròcca ». 22. — « una grossa  
» lancia cor uno ferro ben trin-  
» ciente ». 29; — veniva insie-  
» me cor una bella dama ». 32. — Il Zannoni, negli Scher-  
zi Comici, 28-29: « Cor un  
» brincelluccio di camicia »;  
— « cor iccappello di ferpa ».  
E nell'è *Ciane* sta bene.

**Coraggio.** per Cuore. 145, 238.  
*Prov. coratge*; e *Brun. Lat.*  
*Trés.* 379: « *Se la volonte de*  
» *luxure ensuit le courage et*  
» *elle i a seignorie, le coura-*  
» *ge n'a poir de bien faire* ». *Guitt. Rim* 199. « Fedeltà li

» promisi, Como l'avea in co-  
» raggio ».

**Corale.** add., Cordiale. 105. E detto per forma di mostrare altrui sommo affetto: « corale mio » amore. » 503.

**Coralmente.** Cordialmente. V. la Crusca in riscontro alla p. 54 della nostra ediz. « sie inna- » namorò tanto coralmente, che » diceva infra sè stessa ec. ».

**Cordoglioso.** Parola pur questa, e giustamente, onorata di citazione dalla Crusca. « la reina Gi- » nevra si n'ordinò un altro » (*sermone, come ivi scrivesi, » o lamentazione funebre in » versi*), assai cordoglioso, e » facevalo cantare ogni mer- » coledi sera a giovani e da- » migelle ». 513.

**Corgono.** terz. pers. plur., per idiotismo senese, invece di Corono. 4 e no. 7.

**Coricare.** Di gemme parlando, per Incastonare, Insertare e (come oggi direbbesi) Legare. « e appresso le dona uno scheg- » giale, nel quale erano cori- » cate da ottanta pietre pre- » ziose ». 116 e no. 3. — Nelle Giunte veronesi (variando: « ischeggiale nel quale era ») venne allogato questo passo, colla citazione *Tav Rit. G. S.*, e la non plausibile dichiarazione: per Collocare.

**Coricato.** add. e nel senso del verbo qui sopra dichiarato. « cin- » sesì uno scheggiale fatto di

» fila d'oro, nel quale avea (*in- » tendi, impersonalmente, era*) » coricate da ottocento pietre » preziose ». 363; — » si pone » in testa una corona fatta » tutta a oro ec., con tree » carboncelli sopra coricativi, » che ec. rendeano sì grande » splendore ec. 364. »

Per Deposto, Aggiustato, Posto dentro, nel che ognun sente essere come implicita l'idea di Nascosto. « ed èe in quello » Petrone coricata la vertu- » diosa pietra della itropica ». 237.

Per Inserto, Piantato. « do- » neròvvi una siffatta lancia, » che ec., e saràvvi coricato » dentro un ferro sì forte e » fatto a tale maestria, che » ec. ». 325.

**Corigato.** add. Coricato; nella seconda tra le espressioni qui sopra dichiarate. « nel..... Pe- » trone Verniglio sono cori- » gate di molte sante orlique » e profezie ». 237.

**Corona.** *Re di corona*; locuzione non vuota di senso, come parrebbe dalle Giunte bolognesi, ma che qui non sarebbe opportuno il dichiarare. Si ricordi il titolo di *sacra corona*, superstiziosamente dato ai re, fin quasi ai giorni nostri. 363, 376, 379.

**Coronetta.** dim. di Corona, 361, 363, 364. — Di questo ed altri diminutivi congeneri, po-

trebbe dirsi che *Coroncina* ha dello spigolistro, *Coronella* del bucolico; *Coronetta* soltanto del proprio e del gentile.

**Corpora.**, plur. eterocl. di *Corpo*. 424.

**Corporatura.** Secondo i riformatori della Crusca, nel passo che qui producesi, vorrebbe dir *Ventre inferiore*. A me sembra che, nel nostro caso, significhi non questa parte soltanto, ma Tutto l'essere, Tutta la persona. Nè di persona parlando, alcuno intenderà il corpo soltanto. « la » reina Costanza veggendo lo » suo marito e signore tra » passato di questa vita, et » essendo a quel punto ella gra » vida di sette mesi, per lo gran » dolore che le ricercava la » corporatura, in quell' ora » parturi et fece uno bello » fanciullo ». 13.

**Corrente.** add. di persona, per Poco considerato, Corrivo. 58, 189.

**Correre.** V. quei §§. dei nostri Vocab. nei quali è scritto *Correr voce, fama* ec., e dove può aggiungersi *novella* o *la novella*, e la dichiarazione migliorarsi con porvi anche *Spargersi, Divulgarsi* ec. « conta a » Tristano la novella che già » era corsa di lui ». 419; — » era corsa di lungi la novella per molte contrade, si » come ec. ». 420.

*Correre per lo mondo la fama d'alcuno.* 443.

*Corri, accorri*; forma d' invocare soccorso, come, tra le più antiche, *Accorruomo*, e simili. 256.

**Corso.** sust. Può significare dei pari l'Intenzione della mente e l'Avviamento all'azione. « co » nobbe in che corso eglino » erano, e il perchè eglino » andavano ». 330.

Si disse a denotare la *Mossa* o lo Spazio percorso da un cavaliere per entro l'arringo nel fare un assalto di lancia. Trovasi più volte nella *Ritonda*, e può vedersi a p. 333 (« forniti loro corsi, il cavaliere mette mano a suo brando e Tristano a sua mazza »), 343, 394 (« ciascuno ruppe » sua lancia, e fornirono loro » corso »), ec.

**Cortana.** sust. Nome di spada, detta così dall'esser priva della punta. 292.

**Cortese.** add. *Essere cortese di lingua* o *di sua lingua*, Usar parole cortesi, Parlare cortesemente. 366.

**Cortesía.** « Cortesia di bocca as » sa' vale e poco costa »; prov. 366.

» La cortesia dell' uomo cortese fa rimuovere la villania » del villano ». sent. 484.

**Corto.** add., per Vicino, Prossimo; come già *Lungo* si disse per Lontano. « la sua fine (cioè,

» morte) sarà corta, però che  
 » a nulla guisa egli potrà scam-  
 » pare ». 173.

**Costato.** Sa ognuno come si usi questa voce, ordinariamente, parlando di G. C.; ma di tal uso i Vocab. non fanno testimonianza. « vidono uscire dal » santo Vasello il Salvatore » in forma d'uomo tutto ignu- » do, e aveva i piedi e le mani » e'l costato tutto insanguina- » to ». 474 — Potrebbe aggiungersi quella del *Cicerch. Pass. Crist.* 205: « Un cavalier crudel » ec. Feri'l costato a Iesu d'u- » na lancia ».

Per Costa, Lato, Fianco. (Certo dal franc. *côté*.) « la portava (di spada parlando) a suo » costato. « 68; — « mi por- » terà (parole scritte al di sot- » to d'una spada) al suo co- » stato ». 428.

**Costo'.** pron., plur., invece di Costoro. 133, 218. Così *Lo'* per loro, *Colo'* per Coloro, ed anche *Allo'* (vivo in alcuni dialetti) per Allora. V. *Spoglio* ec. degli *Stat. sen.* vol. I, v. *Colo'*.

**Cotanto.** add. La Crusea e suoi accrescitori hanno *Due, Tre, Quattro, Sette, Dieci e Mille cotanti*; il nostro anonimo, con meno usata costruzione, a p. 503: « avea » trenta cotanti gente di lui ». Modi tutti, com'altri li chiama, romani. V. *Nannucci, Voc. e man.*, 403.

**Cotesti.** pron. sing., Cotestui. 270. Gioverrebbe aggiungerlo all'es. di Dante.

**Credenza.** L'aver fede, ovvero opinione. — *Esser credenza d'alcuno una cosa*; dicesi di cosa che da altri sia creduta. « dicendo » che tosto era lor credenza qui- » vi ritornare ». 413.

Per Segreto. « la credenza di » mio nome io me la riputo in grande mio tesoro ». 83.

**Criare.** } Ho sentito dire, leg-  
**Criatore.** } gendo sotto i miei  
**Criatura.** } pedagoghi il Petrar-  
 ca, che questo modo di scrivere è poetico. A chi della sua molta prosaicità non fosse convinto per gli es. addotti nei nostri Vocabolari, additiamo questi che, pel verbo, si trovano a p. 421; pel verbale, a 131; pel sostantivo a 44, 58, 140, 199, 341, 478 ec. Criatura, di bambini e d'adulti parlando, — una povera criatura —, dicesi anch'oggi popolarmente in più luoghi.

**Crocefisso.** Ne'due passi citati dalla Crusea, e che noi non troviamo nel nostro Testo, piacque di leggere Crocifisso, anticipando in qualche modo il giudizio dell'Alberti, che dichiarò l'altro: *voce corrotta* !! « reñdesi molto » pentuto, e raccomandasi a Cri- » sto crocefisso ». 449

**Crucciare.** in senso att., per Fare altrui crucciare o sdegnare. 115, 486.



**Cucciolina.** ) dim. di Cuccia e di  
**Cucciolino.** ) Cucciolo; Cagnoletta,  
 Cagnoletto. Ripetiamo, a tenore  
 del nostro Testo, i due passi al-  
 legati dalla Crusca alla v. **Cuc-  
 ciolino.** « a quel punto, una  
 » cucciolina di Isotta, la quale  
 » era appellata Idonia, sie lec-  
 » còe di quello beveraggio spar-  
 » to »; — « egli avea la più  
 » bella dama e 'l più fedele ser-  
 » vigiale e la più leale servi-  
 » giale e lo più forte cavallo e  
 » la migliore cucciolina che a-  
 » vesse niuno barone del mon-  
 » do »; ambedue a p. 120. —  
*Cucciolina* incontrasi ancora,  
 due volte, a p. 258, e *Cucciolino*  
 a 241.

**Cucciorella.** Lo stesso che Cuc-  
 ciolina. 223, 258.

**Cuoio.** *Cuoio cotto.* Potrà quind' in-  
 nanzi riguardarsi come Nome ge-  
 nericò di quelle fortissime arma-  
 ture che si facevano di cuoja  
 sopprapposte e indurite al fuoco.  
 « truovano quello cuoio cotto  
 » tanto forte, che niente gli po-  
 » teano danneggiare »; — « ve-  
 » dendo gli due cavalieri, che  
 » niente potevano danneggiare  
 » quello cuoio cotto ec. 441.

**Cuore.** per l'Affetto o Desiderio  
 che si chiude nel cuore. « no'  
 » potendo sua volontà ritenere  
 » celata, e conoscendo il cuore  
 » degli altri cavalieri, si di-  
 » rizza in piè, dicendo ec. ». 516.

**Cura.** sust. *Non aver cura di una  
 cosa o di fare una cosa*, vale  
 Non curarsene. « non òe cura  
 » di entrare in vostra cittade ». 179.

**'Cusò.** terz. pers. sing., da Accusare,  
 per aferesi di Accusò. V. *'Magi-  
 nare* ec.

## D

**Da** ivi a. avverbialm., per In ter-  
 mine di, A capo di. « da ivi a  
 » tre mesi ». 347.

**Dal** di a. avverbialm., Nel senso me-  
 desimo; Da quel di sino al ter-  
 mine di. « dal di a tre mesi ». 100.

**Dalfino.** Alfiere, nel giuoco degli  
 scacchi; e V. la Crusca, colla  
 quale concorda, a p. 121, la no-  
 stra edizione.

**Dama.** È naturalmente una contra-  
 zione di *Domina*; e siccome dal  
 medesimo fecesi ancora il nome  
*Donna*, e questo, per gentile deli-  
 catura, fu trasferito a deno-  
 tare Femmina in generale, così  
 pur Dama trovasi adoperato in  
 tutte le accettazioni di Donna.  
 « per te sono la più trista da-  
 » ma che al mondo sia ». 43;  
 — « a guisa di dama impaz-  
 » zata ». 85; — « buona dama  
 » non gastigare, e s' ella è ria,  
 » poco vale ». prov. 38; ec.

Per Moglie, 31, 48, 197, 463  
 ec. Onde: *Aver dama.* 433; —  
*Donare a dama.* 274; — *Prender*

*dama* e *Prendere per dama*. 39 e 196; *Sposare a sua dama*. 233; ec.

Per Druda. « la nostra dama » del castello » —; « quella dama » di tanta gente ». 38.

Per Signora, Padrona, Sovrana, di luoghi e popoli parlando. « del quale (*palazzo*) era dama » la fata Morgana ». 294; — « l'avea lasciata dama di tutta » la contrada ». 463. — In senso più generico, Brunetto Latini: « *Là où ma volonte est dame, li us croist et delite* (p. 343).

Dicevasi ancora a damigelle o donzelle, e accompagnavasi al primo di codesti nomi. « dama, » damigella, levatevi dinanzi a me ». 274; ec.

**Damare.** « nel quale contestare » Tristano senza damare ricevea » da Isotta. » 122. — I lettori ci scuseranno se non ci dilunghiamo nel dichiarare il senso allegorico qui attribuito a un tal verbo, la cui propria significazione, nel gioco degli scacchi e della dama, è nota abbastanza pei Vocabolari, o per perizia che altri abbia di quei giuochi medesimi.

**Damcelle.** sust. plur. Così nel Testo senese; e sembra notevole siccome sincope di *Damicelle*, plur. di *Damicella*, sia qui non registrato. 2.

**Da me.** per In quanto a me, Dal mio canto. « e da me, io rendo » questo consiglio ». 159. Fami-

liarmente e generalmente, dicesi in questo senso: *Per me*.

**Damigella.** « damigelle maritate ». 158. V. *Donzella*.

**Danaio.** per simil., a significare una piccolissima parte di grandezza; siccome il Danaio, quand' ha rispetto al peso, è la parte ventiquattresima dell' oncia. V. *Peggiorare*.

**Dannaggio.** Danno. Questa voce (e talvolta *dannaggio*, p. 458, no. 1) è frequentemente usata nel nostro Testo; nel quale mai non troviamo (come nel Riccard. 2543 e nel Panciat.) *dammaggio*, e nè anche *dammaggio*, che la Crusca trovò, e rendono alcerto maggior somiglianza al franc. *domage* ed al prov. *damnatge*.

**Da poi in qua che.** avverbialm., lo stesso che Dappoichè. 465. E vedi le Giunte veronesi.

**Dapparte.** prep. Così scritto invece di *Da parte*. « si gli dona la » lettera dapparte della reina » Ginevra. » 528.

**Dare.** Col terzo caso, invece di *Percuotere*, *Colpire*. « dàe tale a » quegli che lo teneva, che lo » fece andare in terra morto ». 165; — « prende di pietre grosse » ec., e dava al cavallo ». 258.

*Dare* o anche *Darsi*, seguendo le prep. *Tra*, *In fra* ec., nel senso di *Scagliarsi*, *Far impeto*; (lat. *irruere in*). « gli lioni si danno » allora in fra la mandria. »; — « dàe tra loro, ferendo del petto

» e de' piedi di suo cavallo ». 352 —; « dàe tra lo' come lo » lione infra l'altre bestie mi- » nute ». 386; — « dassi tra lo- » ro, sì come il lione, ec. » 437; — « dassi in fra li cento cava- » lieri, come ec. » 452. — Il » Pezzana, rovistando il Furio- » so, ne cavò fuori la frase: *Dare fra nemici*. V. il Vocab. del Ma- nuzzi; che il nostro collega Del Prete trovò poi anche nella *Stor. Aiolf.*; come l'altra conge- nere: *Dare nella battaglia*. Ve- dasi lo Spoglio di quel volume.

(Altre frasi) *Dare a intendere*, per Far intendere o sapere. 283. — *Dare alle campane a mar- tello*. Bel modo. 517. — *Dare alle trombe*, e *Dare il suono alle trombe*. Il primo (a p. 373) è quasi ellissi del secondo (p. 20). — *Dare alle vele*, *Dare alle vele il vento*, *Dare nelle vele*, *Dare nelle vele il vento*; tutte invece della più comune *Dare le vele al vento*. 64, 98; — 136; — 113; — 206. L'Ugurgieri (*Virg. En.* 75) disse: « dare li venti » alle navi ». — *Dare cammino*, *Dar l'andare*, *Dare via*, usate come frasi sinonime, per Dar li- bero il passo, Lasciar passare, alle pagg. 305, 306, 307. — *Dare degli sproni al cavallo*. 351. — Il Pezzana recò innanzi *Dare degli sproni*, in senso fig. — *Dare passo innanzi*, sottinte- so od espresso: ad alcuno; vale. Avviarsegli innanzi, Precederlo

345, due volt. — *Dare per patto una cosa*, Accordarsi; Stare a patto di cederla, darla, donar- la, in cambio di altra. « ave- » rebbe dato per patto tutto » suo reame, per potere ria- » vere sua dama ». 476. — *Dare vinta e perduta una bat- taglia*, detto di campione che possa a sua voglia fare che altri la vinca o la perda. 390.

E neutr. pass. *Darsi buon pia- cere*, *Darsi buon tempo e bel pia- cere*; frasi di chiaro senso. 323 e 419. — *Darsi maraviglia di una cosa*, Maravigliarsene. 218.

**Dattero.** « Dattero fronzuto », per adulazione amorosa di donna verso il suo amante. 264.

**Davanti che.** avv. Innanzi che, Prima che. 157, 305, 380.

**De.** artic., invece di *Del*, seguendo l, « salta fuori de' letto ». 275; — « in capo de' letto aveva una » corona d'oro ». 469. — Ed an- che seguendo altra consonante. » nella virtù de' suo sangue ». 463; — « castello.... de' quale » era signore ec. ». 470; — E invece della partic. congiunt. *Di*. « desideroso de vedere la » reina Isotta ». 453.

**De'.** od anche *Di'*. terz. pers. sing., da *Dovere*, per *Dee*, *Die* o *De- ve*. 24.

**Deficare.** per *Dificare*, *Edificare*. 210, 433. — Non ponemmo l'a- postrofo al principio di questa ed altre simili parole, perchè le aferesi di tal fatta troppo sono

- confermate, e quasi connaturate nell' uso antico e nel moderno. A' nostri giorni, vive *Dificio* in tale nna significazione, che i sinonimisti ne fanno cosa notabilmente diversa da Edificio. La Crusca, che il verbo ebbe dimenticato, registra *Deficatore*.
- Degli.** art. plur. masch., che i Veronesi direbbero *usato per ripieno*, e altri, con miglior senno, dicono significare Alcuni, e spesso anche Parecchi, Buon numero di (*des e bien des*, in francese). « per essere là dove degli ca » valieri della Tavola essere do » veano ». 454.
- Degno.** add., Degno. Indizio del suono dell' *i* trasferito dalla prima alla seconda sillaba. 433.
- Degno.** add. Costr. col terzo caso. « grazioso alla gente e degno a » Dio ». 93
- Del, Della.** art. A conforto dei grammatici e della regola da essi stabilita, che ai genitivi dipendenti da nome preceduto da articolo determinato debba apporsi l' articolo di tal sorta, anzichè l' indeterminato, o semplice segnacaso, come nell' uso più comune suol farsi, additiamo i luoghi seguenti: « quel ponte del ferro », su per lo ponte del ferro, « il ponte del ferro ». 287, 288, 293; — « la camicia della seta ». 300; — « la cuffia del ferro ». 321.
- Deliberare.** (Prov. *delivrar*; franc. *delivrer*) per Liberare. 228, 269, 362.
- Delibero.** add. Nel senso dichiarato alla v. *Dilivero*. « portollo » alla terra tutto delibero » 365.
- Deliveramente.** In dilivero modo. v. *Dilivero*. « l' abbatte alla » terra tutto deliveramente ». 293.
- Deliverato.** add. per Liberato. 344.
- Del mondo;** e, talvolta, **Di tutto il mondo.** Non so se mai venisse osservato che queste parole aggiunte ad un nome di qualità avente la forma di comparativo, hanno forza di esprimerne la superlazione, ossia l' eccesso di quella medesima qualità. E ancora cotesto modo (lasciando stare degli altri idiommi, come del *montes Dei* nell' ebraico ec), che nel Testo nostro è frequentissimo, ci è comune colla lingua francese. « cominciò a fare lo mag » gior pianto del mondo ». 44, 106; — « era.... lo più tri » sto del mondo ». 58, 65; — « destriere..... lo più approvato » del mondo ». 61; — « colla » maggior allegrezza del mon » do ». 72; — « del migliore » cavaliere del mondo. » 110; — « per ogni modo del mon » do ». 317; ec. ec.
- Sono pure da notarsi quest'altre dipendenze o maniere di costruire diverse. « con si » grande pianto del mondo ». 43; — « costui è de' buoni



» cavalieri del mondo » (cioè degli ottimi cavalieri). 321; — « nè altro cavaliere del mondo » (per: nessun altro). ivi; — « fue tenuto.... uno de' begli colpi » del mondo ». 345; — « pia- » cente barone e prodezza del » mondo ». 420; — « essendo » morta la prodezza e la fran- » chezza di tutto il mondo ». 521. —

Ci piace aggiungere in via di confronto. *Cont. ant. cav.* 68: « Chi avesse la reina Isol- » da, la reina Genevria, Tri- » stano e Lancilotto insieme, » porria dire che la beltà e » la bontà tutta avesse del » mondo ». E in una sola pa- » gina (286) della Cronaca Ve- » netica del Da Canale, può leg- » gersi: *en nule maniere du monde — le tienent plus cher que rien d'el monde — tot li tresor dou monde.*

Può risolversi questa locuzio- » ne coi verbi Avere (per Essere), Nascere o Esser nato ec., come nel luogo che segue; « lo re Marco ec. era il più » tristo re ch'avesse al mon- » do; e la reina Isotta era la » più trista donna che mai » fosse nata ». 498.

**Del piattonne.** avverbialm. Lo stesso che Di piatto, o Di piat- » tone. (V. *Piattonne*). « fiere lui » della spada del piattonne so- » pra la testa ». 161; — « fiere » tralli quattro cavalieri di sua

» spada del piattonne ». 377. — Nel Testo Palatino, pure av- » verbialm., *Piattonne*.

**Deretano.** add. (prov. *deren, de- » reiran*), per Ultimo. 384.

**Deschetto.** dim. di Desco (dal lat. *discus*; prov. e franc. *desc.*); La Crusca spiega: *Per similit., nel passo che replichiamo, al- lungandolo: « tirasi dietro lo » cavaliere Fellone, e siede- » gli addosso e fecie de- » schetto di lui, e comincia » a mangiare ».* 448; ma po- » trebbe altresì dichiararsi: *Fare desco o deschetto di alcuno,* vale Farlo stare in postura che altri possa delle sue schiene servirsi a guisa di desco.

**Di.** segnac. Posto tra due nomi, il primo de' quali serva di ad- » dietivo al secondo. V. i Vo- » cabolari. « con suo signore di » marito ». 143.

Invece di Da, nel senso di Circa. « dimorato che fu l'as- » sedio i' tale maniera di tre » mesi ». 534.

**Di.** *L'uno di presso a l'altro,* o *presso de l'altro,* modo avverb. usato più volte nella nostra Tavola, col signif. di Successi- » vamente e senza interruzione. Può vedersi a pag. 286 e 533.

*Non avere uno buono di,* di- » cesi di chi abbia perduto ciò che formava la sua felicità. 449, 528.

**Di'.** per Dee, Deve. V. **De'.**

**Dia.** per Die, Giorno; (V. la Crusca,

e poni tra le forme non comandate dalla rima, ma imitate dal provenzale.) 496.

**Diana.** agg. di Stella, e derivato da *dies*; ond'è manifesta la sinonimia di Stella del mattino o mattutina. 74 — Diana, per Nome di sonata che usasi nella milizia, è voce uscita dal ceppo stesso, e avente la forza di sust.

**Di badda.** avverbialm. Se non è errore invece che Di bando o, fors' anche, Di bazza (che però sarebbe men proprio), vorrà certamente significare A ufo, Per nulla. « già non vogliamo » noi vostra vittuaglia di bad- » da; anzi vi vogliamo donare » dello nostro argent $\sigma$  al vo- » stro piacere ». 303 e no 3. La Crusca, col Magliab., legge: *di bando*; la cui natura però, secondo la storia, non è di esprimere *Aggiudicato per bando*, ma *Imposto per pubblico comandamento*. E siccome le cose in tal modo comandate si avevano senza pagar mercede, così Di bando venne a ricevere la significazione che sopra si disse, e che anch'oggi conservasi, in ispecie nella frase *Aver la casa di bando*, detta di chi, per qualunque sia titolo, non paghi pigione.

**Dibruciare.** Abbruciare. (Dicesi Divampare e Avvampare ec.) 49, 89, 159.

**Di buona fè.** avverbialm., nel

senso di Con semplicità di cuore, Ingenuamente. 169.

**Di buona partita.** avverbialm. V. *Partita*.

**Di celato.** avverbialm., Di nasco- sto. « si parti molto di celato ». 81. V. *In celato*.

**Di che.** avverbialm., invece di Laonde, Per il che ec., comune negli scrittori nostri, e frequente ancora nella Ritonda. Alla p. 49 può leggersi: « questa » ampolla..... pareva fosse buo- » no e perfetto vino: di che, » lo re la prese per volere » bere ». V. *Di ciò*.

**Dichi.** sec. pers. sing. sogg., da Dire, per Dica. 401.

**Diciavate.** sec. pers. plur., da Dire, per Dicevate. 361.

**Di ciò.** avverbialm., invece di Per- ciò; dai lessicisti finora non osservato. « Lancialotto none » usava alla corte. E di ciò » Lancialotto era assai più in- » fiammato dell'amore della » reina Ginevra ». 527. — V. *Di che*.

**Dicrollare.** Crollare, Scuotere. 242.

**Di dietro.** avv., per Da sezzo, Di poi. 338.

Si usa altresì colla forza di add., e prende la signif. di Ul- timo. (V. *Diretano*.) 285 (« fue » la prima volta e fue quella » di dietro »), 358. Quasi con le stesse parole, 475 (« fue » di quegli di dietro a lasciare » lo peccato »). In tutti que-

sti luoghi trovasi premesso a *di dietro* il dimostrativo *quello*; ma nella p. 203, ci è dato pure di leggere, al proposito di una lettera: « ed essendo alla parte di dietro, la quale » parte diceva ec. ».

**Dietro.** avv., per Dopo. « era nato » dietro ai quattro ». 89.

**Dificare.** Edificare. }  
45, 460, 491. } V. *Dificare*.  
**Dificato.** Edificato. }  
124. }

**Difilare.** neutr. pass. *Andare difilato verso un luogo od una persona*. Bell' es. a p. 161.

**Di filo.** avverbialm., Difilatamente. « andarono di filo allo palazzo ».

• 47. (La Crusca manca d'esempi.)

**Di fine vantaggio.** avverbialm. Accrescitivo del modo congenere *Di vantaggio*. 80. (Manca alla Crusca; e vedi *Di grande vantaggio* ec.).

**Difineranno.** terz. pers. plur., da *Difinire*; *Difiniranno*, *Definiranno*. 409.

**Di grande o Di gran vantaggio.** avverbialm., Perfettamente, Compiutamente, Nel miglior modo. Nel nostro Testo è usato con frequenza, e per lo più accompagnato col verbo *Armarsi*; come a p. 69, 127, 137, 276, 363 ec. V. anche *Per ragione*.

**Dilettare.** Assolutam., invece di *Parer bene o ben fatto*, An-

dare a genio, *Piacere*. 52, 58 due volte, 97, 174 (« potesse » dimorare..... allo castello di » Cornasim, e dove gli diletta » tava »), 218, 273 (« le » vole sono messe e, se a voi » diletta, potete mangiare »), 347, 507. — E riferito a persona. « ciò faceva perchè la dama tanto gli diletta ». 344.

Talvolta si accompagna collo stesso verbo *Piacere*; come: « se a voi piace e diletta, e » gli solo vuole combattere » contro a voi ». 409; e come T. Tasso, in un suo memorabile sonetto, benchè a tutti non noto: « A me non cale Se non di quel che più piace e diletta ».

**Diletto.** *Prender diletto di o in una persona*. V. *Prendere*.

**Diliberamento.** per *Liberamento*, *Liberazione*. (V. *Crusca*.) « signori, qui dentro in tra » noi à uno cavaliere, il quale » si combatterà collo vostro » signore per diliberamento di » sèe e di sua compagnia ». 125. — E, con parole poco diverse, anche a p. 127.

**Diliberare.** per *Liberare*; molte volte usato nel nostro libro. 17, 59, 72, 217, 227 più volte, 271, 329 (« costoro non poteano mai essere diliberati, » se non fossero diliberati » per la prodezza di messer » Tristano »), ec. — *Mar. Sien. Viagg.* 36. « Quella colonna ec.

» che dilibera gli indemoniati ».

**Diliberò.** add. Lo stesso che Dilivero (V. questa voce.). « cadde tutto diliberò ». 203; — « per dilibera forza ». 212; — « abbatte.... alla terra tutto diliberò », e simile. 214, 321; — « mandalo tutto delibero alla terra ». 446.

**Diliveramento.** Liberamento, Liberazione. « non c'è egli veruno rimedio per lo quale noi trovar potessimo alcuno diliveramento di nostre persone? » 124.

**Dilivero.** add. I nostri lettori avranno per innanzi notate le forme a questa congeneri, *Delibero*, *Delivero* e *Diliberò*; senza altrimenti dire delle derivate. Dobbiamo qui aggiungere come di tutte sia eguale il significato; e primo tra essi, quello di *Liberò*; come: « sono io ora dilivero di vostra prigione? » 132.

E siccome, naturalmente, libero è quello che non trova ritegno nè ostacolo al suo movimento, così *Forza dilivera* venne a significare Forza che da nessuno agente è impedita, e quindi opera immediatamente il suo effetto. « per dilivera forza egli lo mandò in terra del cavallo. » 81; — « per dilivera forza gli faceva uscire lo sangue per la bocca e per lo naso ». 333.

Qui sembra voler dire che la forza dell'offensore non trovava contrasto in colui che doveva difendersi.

*Cadere diliberò* (e qui l'add. prende la forza di avv.) denota il Cadere d'un tratto, senza riparo o sostegno d'alcuna sorta; quello che, più comunemente, dicesi: Cadere di peso, di botto, di scoppio. « si lascia cadere tutto diliverò alla piana terra, e chiama mercede ». 334. Il Roquefort, *Gloss. etc.* spiegò l'avv. *Delivrement*, per *Facilement*, *Sans peine*, *Sans embarras*, *Sans empêchement*, *Sans gêne*, *Librement*.

L'autore dell' *Intellig.* sin coprò in tal guisa questa voce: « Tutta la gente fu pronta e dilivra » (368). Vedi *Diliberò* e *Liberò*.

**Diluziano.** agg. di Paradiso, e lo stesso che Diliziano. « luogo lo più dilettevole che fosse al mondo, salvo lo paradiso diluziano ». 223; — O dattero fronduto, palma del paradiso diluziano ». 479. Questo secondo passo è citato dalla Crusca, la quale però legge *diliziano*: ma nel primo anche il Magliab. ha *dilutiano*. È formato, come ognun vede, dal lat. *deliciae*, *arum*, e, credo, più dal secondo che dal primo caso di tal nome; e così tramutato nelle novelle pronunzie, come



in lingua d'oc erasi da *delectare* fatto *delechar*; da *delectatio*, *delechos* e *delechamen*. — *Deliziano*, colla forza di sust., e nel senso stesso di Paradiso terrestre, fu testè trovato nei *Fatt. Ces. V. lo Spoglio* di quel volume, pag. 320.

**Dimentico.** per Mentecatto, o Demente: il che basta, secondo noi, a provar l'origine del verbo Dimenticare, e la sua figliolanza da *dementare* e da *demens*. 354 e no. 2. — Chi studierà l'indole di questa parola nel Glossario del Rochefort, potrà vedere come gli antichi Francesi, dal basso latino *dementire*, formassero *dementoison* e *dementer*, nei sensi di Grave o disperato lamento, e di Altamente o disperatamente lamentarsi, e quasi di *prae dolore insanire*. Roman de Perceval: *Ensi se plaint et se demante La pucele et si se tormente*. — Roman de la Rose: *Lor se plaint aux Dieux et demente De l'amour qui si le tormente*.

**Dimestico.** agg. di Contrada, per Coltivata e Abitata; contrario di Salvatico. 213.

**Dimino.** sust. Dominio. 189, 194, 540. — E unito alla frase: *Avere a suo dimino*, 517, 536. — Giova ricordare come il più antico dei nostri rimatori, Ciullo o Vincenzo d'Alcamo, termini con questa parola una strofa della sua famosa canzone: « Me

» sogno ch'io ti tengo al mio  
» dimino ».

**Dimora.** sust., per Sosta, Indugio, Tardanza. 330, 422.

**Dimoranza.** (prov. *demorada*, franc. *demeurance*). Nel senso medesimo. 288, 330, 403, 448 (« senza altra dimoranza »), 435, 449 cc.

E per Lunghezza, Continuazione. « per sì grande dimoranza di tempo ». 539.

**Dimorare.** neutr. ass. e col nomin. di persona, per Tardare, Indugiare. « Lancialotto » allora non dimora niente, anzi » cc. ». 183; — « lo quale » (*Tristano*) dimora a tornare » quarantadue giorni »; — « messer Sagramore no' dimorara niente, anzi cc. » 509.

E usato impersonal. (modo elegante e finora inosservato). « egli dimorò da tre giorni, » che gli ambasciatori dello A- » moroldo tornarono alla corte ». 67; — « poco dimorò, che » del castello uscì uno cava- » lieri ». Può, in questi casi, spiegarsi per Tardare, pure colla forza d'impers. — *Mart. Can.* 330: *Et ne demora gues, que Monseignor li Dus envoie etc.*

Vi si aggiunge alcuna volta il nome *Tempo*, e allora può dichiararsi Passare, Trascorrere. (V. il Vocab. del Manuzzi. § VII). « egli non dimorò gran » de tempo, che lo re Amo-

» roldo di Irlanda fece rau-  
 » nare ec. grande moltitudine  
 » ec. ». 64; — « egli non di-  
 » mora grande tempo, che  
 » messer Lancialotto si misse  
 » in avventura ». 593.

Si usa altresì per Durare,  
 Continuare in un essere o stato;  
 e dicesi sì di persona, come  
 di cosa. « Tristano dimorò a  
 » questo modo (*cioè, pazzo*)  
 » per spazio di sette mesi ». 255; — « dimorato che fu l'as-  
 » sedio i' tale maniera di tre  
 » mesi, ec. ». 534.

Per Trovarsi. « vedete ec. a  
 » che punto egli è venuto e  
 » in che guisa egli dimora ». 259.

*Dimorare a oste sopra una città.* 477.

**Dimosterrà.** terz. pers. sing., da  
 Dimostrare; Dimostrerà. 46.

**Dimostrare.** per Concedere, Por-  
 gere, Mettere innanzi. lat. *exhi-  
 bere*. « voi siate ringraziato di  
 » tanta ventura che ci avete  
 » dimostrato ». 245.

**Di per sè.** Colla forza del nome  
 add., per Diverso. v. sotto *Essere*.

**Diportare.** per Sollazzarsi ec. —  
*Andarsi diportando.* 477, 529.

Per Mostrarsi ardito, Menar  
 vanto, e simili. « ritornava  
 » molto allegro e gioioso, e  
 » andavasi molto diportando ». 375.

**Di qui a.** Nel senso di Per insi-  
 no a. « se tue ec. vuogli guar-  
 dare questo ponte di qui a u-

no anno ». 282 e no. 1. —  
 Così negli *Stat. sen.* 1, 70:  
 « l'ufficio del nostro consolato  
 » ec. portare et fare di qui a  
 » sei mesi ». V. anche *Per di  
 qui a*.

**Dire.** Col signif. di Parlare, Driz-  
 zar le parole. « si trae avanti,  
 » e disse al conte, dicendo ». 316 e no. 1. Così forse il no-  
 stro anonimo volgarizzava il  
*fait*, col quale i Francesi tra-  
 dussero il *fatur* e *affatur* dei  
 Latini; nel che da noi non  
 vennero, o ben di rado, imitati.

*Diraggio*, prim. pers. sing.,  
 invece di Dirò. 79. E vedi (sot-  
 to *Fare*) *Faraggio*.

**Diritto.** add. per Leale, Senza fro-  
 de. « in diritta battaglia ». 335.

Per Vero, Proprio, Non men-  
 tito nè accattato. « senza a-  
 » vere arte d'incantamento, lo  
 » cavaliere à veramente in sè  
 » buona e diritta forza ». 321.

Ed anche per Proprio, Spet-  
 tante per ragione o per uso.  
 « la sua diritta arme » (*cioè,  
 insegna*). 313.

**Dirubare.** per lo semplice Ruba-  
 re. 465, 466. (La Crusca non  
 ha nè questo nè Derubare).

**Disarmare.** neutr. ass. invece del  
 neutr. pass., e riferito a per-  
 sona. « essendo a palagio, dis-  
 » amarono, e sic si riposa-  
 » no ». 78.

**Disavventuranzia.** Disavventu-  
 ranza (voce del pari mancante),  
 Disavventura. 496.

**Disavventuroso.** Disavventurato. 119 (luogo citato dalla Crusca), 202, 260, e citato egualmente, ma con maggior brevità: « non » siete voi cavaliere errante e » avventuroso? - Per mia fè, » - disse. Tristano, - ch'io » sono il più disavventuroso ca- » valiere del mondo! » 480.

**Disconciamento.** Altra fra le citazioni che si trovano nella Crusca. « l'uno venne contra » a l'altro; ma Tristano abbatte » Breus disconciamente alla ter- » ra ». 482.

**Disconoscente.** La Crusca riporta, senza variazione, il passo che trovasi alla p. 416.

**Disdire.** per Negare. 7, 107.

**Disegnato.** add. Che ha figure disegnate o delineate. « e sopra » insegne disegnate ». 326.

**Disertare.** Detto di persona, e con relazione alla vita, anziché alla roba. « Brandina, ciò perchè » avviene, che la reina ti fae » in tal guisa disertare e mo- » rire? » 145; — « grande » merito n'averemo da Dio, » se noi gli possiamo tutti di- » sertare ». 452.

**Diserto.** *Essere in diserti*, bel modo, per Essere disabitato e selvaggio, di paese parlando. « a » quel tempo la maggiore parte » del mondo era in diserti ». 41. (L'apografo Riccardiano 2283 legge: « erano diserti »).

**Diservire e Disservire.** Quand'ha dopo di sé l'accus. così

detto paziente, e talvolta ancora il dativo, può spiegarsi Meritar male di alcuno; contrario cioè, di Servire, ch'è Ben meritare. « l'avea diservito » e disonorato ». 112; — « si » vi apporterò.... la testa della » donzella che tanto v'ha di- » servita ». 286. — Trovasi scritto con doppia s alle p. 50, 249, 298. Ma vedi *Servire*.

**Disferrare.** per Cavare il ferro rimasto nella ferita, e si usa tanto nel transit., come nel neutr. ass. (I Vocabolari hanno soltanto es. di quest'ultimo senso). « Lancilotto ec. ebbe lo » disferrato; e l cavaliere, tan- » tosto come fu disferrato, si » cadde morto ». Nella *Stor. Aiolf.* (2, 13) è, nel senso medesimo, il rifless. *Sferrarsi*.

**Disfidare.** Nel senso più comune di Sfidare. 452. — *Disfidare alcuno di morte*. 284 (come nel *Petr. canz.* 48. 5: « E di » morte lo sfida »). — *Disfidarsi l'uno con l'altro*. 309.

E, in altro senso, la frase: *Essere disfidato di una cosa*, per Averne perduto la speranza. 249.

**Disfinire.** neutr. pass., per Dichiararsi, Risolversi, Decidere chiaramente. « delle dette op- » penioni, i' libro.... no'si di- » finisce ». 502.

**Disiare.** Per costruito assai peregrino, e fin qui da nessuno osservato: « molto gli disia- » va ».

» l'essere colla reina Ginevra ». 182-83. La forma somiglia a quella che si usa pel verbo Tardare quando spiegasi Parer tardi; il senso non potrebbe rendersi altrimenti, che: molto desiderio era in lui d'essere ec.

**Disinare.** Desinare. 107.

**Disinore.** Disonore. Così trovasi scritta, sempre che occorra, una tale parola, nel Testo nostro della Tavola: il che vuol dire tre o più dozzine di volte. Può vedersi a p. 56, 115, 183, 297, 352, 381, 487, ec. ec.

**Disliale.** add. Disleale. 247. V. *Liale*.

**Dismarrire.** Smarrire. Manca nei Vocab. d' esempio, ed uno ce ne offre la Tavola colla forma di neutr. pass. « e dismarrendovi » nello tempio, donastele (*a M.* » V.) dolore mortale ». 130.

**Dismontare.** In sens. att., per Fare scendere, Ajutare a scendere. 370, 375, 413. — E neutr. ass., Scendere. 389, 413, 522. — Ci giova avvertire che, nel nostro libro, mai non troviamo Smontare.

**Disparire via.** Intensivo del semplice Disparire. « a quel punto, » la dama e 'l padiglione dis- » pari via ». 461; — « dette » le parole, Giuseppe dispari » via ». — *Dispari*, per Disparve, trovasi ancora senz'essere unito al *via*, in quest' ultima pagina e nella 462. Dante, per

la rima, scriveva (Purg. 15):  
« dispario ».

**Dispartire.** Spartire, di battaglia, di rissa e di combattenti parlando (lat. *dirimere*), che nell'uso è dizione comunissima, ma nel Vocab. accademico non venne registrata. « il duca, » vedendo la battaglia tanto » pericolosa, entrò in mezzo, » e grande pena gli fece dis- » partire ». 394.

**Disperamento.** « Per disperamento », Per disperazione. 168. (L'uso odierno di Toscana ha un altro sinonimo di queste parole, dimenticato nel Vocab. dell'uso del sig. Fanfani; vale a dire *Dispero*.) Vuolsi tuttavia far noto che il Cod. Magliab. legge a questo luogo: *per via di spassamento*. (ed. del Gordini, p. 142).

**Dispodestare.** neutr. pass. 198.

**Disporre.** per Esporre, Spiegare, Dire per ordine, ec. « contare » e dispuosero loro ambasciata ». 65. — Molto sarebbe da dire intorno a siffatti scambi vernacoli, che continuarono e, come questo, si perpetuarono per soverchia o affettata naturalità degli scrittori. Basta l'averne un po' soggiornato in quei paesi, ove il popolo dice, per esempio: — Disporre il Sagramento, — e simili: nel che più non mi allungo, perchè il mescolarvisi di nomi venerandi non lo consente. Gli è il caso della



odierna *strazione*, che cominciò a sentirsi fin dal primo apparire delle stazioni delle strade ferrate, e presto sarà pure scritta, come in mia presenza veniva un dì caldamente difesa! Mi pare di vederlo.

**Disservire.** V. *Diservire*.

**Di torno.** avverbialm. « per lo stesso che Intorno. « avea sua roba » tutta tagliata di torno alla » cintura ». 488. — Qualcuno alcerto sospetterà che venisse qui omesso il segno della *n* abbreviata, e che debba leggersi *dintorno*; ma di quel modo rimane vestigio nel popolare linguaggio, in cui non raramente si ascolta: *Levarsi di torno* (una persona malvagia o molesta).

**Ditrinciare.** Dall' antico verb. franc. *destrancher*, ed è sinonimo di Trinciare, Tagliare a pezzi o minutamente. « non » siate arditi di donarmi aiuto » nè soccorso, se voi tutto » mi vedeste ditrinciare ». 398.

**Ditrinciato.** add. da Ditrinciare. V. qui sopra. 332, 333 due volt.

**Di tutto in tutto.** avverbialm., e come intensivo di In tutto, All' intuito. 243.

**Divenire.** per Provenire, Procedere. « ciò gli diveniva per » ch'è egli era pro e savio » combattitore ». 109.

Per Riuscire, Succedere. « e-

» gli vi diverrà meglio che voi » non vi avvisate ». 190.

*Divenire in forma di ec.*, per Mutarsi in forma o Prender forma di ec. 474.

**Di vero.** avverbialm., per Diffatti, In realtà. « e quivi di vero tro- » varo che tutti gli erranti ca- » valieri erano stati abbattuti ». 331.

**Divisare.** per Descrivere, Dare ad intendere con parole. « lo co- » nobbe alle insegne che Asto- » re divisato gli avea ». 489.

Per Travisare, Trasmutare, Contraffare. « fa sue insegne » divisare ». 27; — « sarebbe » questo mai lo cavaliere no- » vello, el quale avesse sue » insegne divise? » 28 - Poco appresso, e continuando il proposito: « à per usanza di scam- » biare sue proprie insegne ». In questo senso, io lo credo una mèra traslazione del franc. *déguiser*. È già noto lo scambio del *gu* in *v*, e viceversa: Guilla, per es., in Villa; e Vilhelmo in Guglielmo. V. anche *Divisato*.

E neutr. pass., per Diversificare, Essere o Rendersi diverso. « non era vago nè voleva » vedere uomo che si divisasse » da loro ». 96.

**Divisato.** add. da Divisare, nel secondo e più esotico dei sopradetti significati. « vai assalen-

» do altrui colle insegne divi-  
» sate per non esser cono-  
» sciuto ». 400.

E detto di persona. « sarò  
» nella isola in tale maniera  
» divisato ». 238.

Per Scompartito. « scudo  
» tanto divisato » (è da vedere  
il contesto). 103.

**Dolce.** add. Term. carezzativo, inve-  
ce di Caro, Diletto. « dolce  
» mio zio ». 499.

**Dolenza.** (prov. *dolensa, dolentia*.)  
Doglienza, Dolore. « lo grande  
» lamento e la grande dolenza  
» che regna in voi ». 516.  
(Pare che la Crusca, nella sua  
citazione, si valesse di un Tes-  
to diverso dai nostri.)

**Dolorato.** add. Addolorato. « la  
» quale (Isotta) era assai tri-  
» sta e dolorata ». 497.

**Dolore.** Nota uso. « per lo pen-  
» siere e per lo dolore a ch'e-  
» gli pensava, già egli non u-  
» diva e non vedea ove s'an-  
» dava ». 280.

**Dolzore.** Una delle parole che si  
ha torto a citare tra le più  
viète: più giusto è rignardarla  
come una delle foggiate su co-  
nio straniero; come sarebbe il  
prov. *dolzor*. Da *dulcedo*, noi  
certamente non facemmo di bot-  
to Dolzore o *Dolciore*; altri però,  
da *dulcis* avevano fatto *dolz*; e  
fors'anche, affascinati dal *mel-*  
*le dulci*or (pronunziando alla lor  
foggia *dulzi*or), potrebbero aver  
preso a tipo quest' ultimo. 434.

**Donare.** per Dare, e in altri fra  
i varî sensi che questo verbo  
può, in certe frasi, ricevere.  
— *Donar l' acqua alle mani*,  
229. — *Donare pentimento*, per  
Far pentire. 176. — *Donare tri-*  
*stezza*. 511 (« quanto m' hai  
» donato tristezza »). — *Do-*  
*narsi pace*. 244.

*Dona avventura*, è sopran-  
nome dato dal nostro anoni-  
mo a cavaliere stato altrui ca-  
gione di buona ventura; come  
quest' ultimo è, dal suo canto,  
nominato *Ricevi ventura*; e co-  
lui che lascia sfuggirsi le buo-  
ne occasioni, *Perdi ventura*.  
Per esempio di parole assai  
naturalmente composte, e però  
non contrarie all' indole di no-  
stra lingua. V. a p. 453 e  
140.

**Donque.** Più prossimo al prov.  
e franc. *adonc*, *donc*. Dun-  
que. 37.

**Donzella.** Sdebitiamoci prima del  
raffronto che promettemmo ai  
lettori di fare, sempre che ciò e-  
ra possibile, dei passi citati dalla  
Crusca. « io si vi donarò una  
» donzella molto bella di suo  
» corpo ». 32; — « in tutto el  
» castello non era se non una  
» donzella, la quale serviva  
» noi di tutto el nostro biso-  
» gno ». 38. Ambedue secon-  
do il Testo senese; ma chi  
nell' ultima di dette pagine con-  
tinui a leggere il racconto, si  
avvedrà facilmente come la de-

finizione di *Vergine* non possa ivi aver luogo.

Per Vergine (*virgi experts*). « non trovandola donzella, ella » saria la più avituperata da » ma del mondo ». 142. (Qui fa le veci di add.).

Per Dama giovane, benchè maritata; come pei Francesi *demoiselle*, e come *virgo* pei Latini. « io... amo una don- » zella, la quale si è la reina » di Cornovaglia ». 204. V. *Dama e Damigella*.

*Essere donzella dell'amore d' alcuno.* » com' ella al tutto » vuole essere donzella del » suo amore ». 54; — « vo- » glio essere donzella del vo- » stro amore ». 154.

**Donzello.** Significa propriamente Nobile giovinetto, dal basso lat. *domnicellus*. « quello che » ha detto lo nostro donzello, » dicelo egli con vostra vo- » lontà »? 68; — « era don- » zello, e non cavaliere ». 170; — « cavalcando messer Tri- » stano e lo donzello Alcardo ». 294; — « innanzi la reina Isotta, » andavano sessanta donzelli ». 364. — I donzelli, siccome i paggi oggidì, erano allora destinati a far corte ai re, ai baroni e cavalieri. Quando i Comuni italiani rivendicarono a sè i diritti della sovranità, vollero essi pure circondarsi di tal pompa, facendo che i loro rappresentanti fossero seguitati

da donzelli: d' onde, scaduto quel potere, restò questo nome ai più bassi fra i servitori dei magistrati.

**Dottare.** per Temere. Ci sembrano esempj da ricordarsi: « se » io non dotto un cavaliere o » due ec. ». 37; — non dot- » tare niente ». 170, e qual- » ch' altro a p. 243, ec.

E neutr. pass., in senso affine di Stare in forse, Peritarsi; ed è una specie di ritorno al primitivo significato di Dubitare. « molto molto erano lassi e » affannati, e ciascuno si dot- » tava di domandare lo ri- » poso ». 406.

**Dovuto.** sust., a significare Ciò che per giustizia si deve. « per » dare sentenza di verità e del » dovuto ». 132. Queste parole di un Testo antico non possono non richiamare a sè l'attenzione di chi vive nel secolo 19°, se si consideri come » sentenza di verità » e- quivalga a ciò che ora chiamasi *Verdetto*; « sentenza del » dovuto », ciò che si dice Sentenza del tribunale; ambedue unite, il pronunciamiento dei giudici del fatto e di quelli del diritto.

**Dritto.** agg. di Tempo, per Favorevole, Propizio; quasi a versione del lat. *dexter, a, um*, e contrapposto a Sinistro. « danno » nelle vele il vento; e'l tem- » po era dritto ». 206.

**Druda.** nel senso del lat. *amasia*,  
o Amica in amore. « vi donerò  
» lo mio amore o a moglie o  
» a druda ». 282; — « dama  
» (moglie) o vero donzella (*don-*  
» *zella dell' amore*) o druda ». 347; — « sua dama o vero  
» sua druda ». 350 - *Febus*, 88:  
« Ti prego, druda mia leg-  
» giadra, Che in ver' di me tu  
» non ti mostri strana ».

**Druderia.** La Crusca definisce:  
Atti, Maniere, Costumi di dru-  
do e di druda; i Francesi e  
l'uso vivente dicono, con mag-  
gior brevità e aggiustatezza:  
Galanteria. « dama dama, non  
» vorrei però morire per tue  
» druderie ». 361.

*Stare in druderia o in gran-*  
*de druderia con alcuno*; che:  
senza le stitichezze del non si  
può, spiegherebbersi alla buona:  
Fare il galante. La Crusca, sen-  
za avvertire la frase, produsse  
i due passi che replichiamo:  
« pregalo che vada al padi-  
» glione della dama di Fer-  
» ragunze, ed entri in gran  
» parlamento con lei et stia  
» in grande druderia » 35; —  
« essendo Ferragunzo gionto  
» al suo padiglione, truova sua  
» dama con misser Calvano  
» istare in grande druderia. ». 36.

I Provenzali (come il Per-  
ticari notò, ma senza risalire  
alla sorgente vera di tal voca-  
bolo) usarono questo nome ad

esprimere la verace e ben sen-  
tita corrispondenza amorosa.  
Il trovatore Peroldo: *Quand*  
*dui s' aman finament Per lial*  
*druderia*. V. *Raynouard*, *Lexi-*  
*que roman*, III, 79; *Nannucci*,  
*Voc. e man.*, 195-96; e il qui  
seguinte

**Drudo.** A scoprire l'origine e l'in-  
timo senso di questa voce, e  
delle sue congeneri già sopra  
registrate, basta, io credo, il  
consultare alcuno dei più co-  
muni vocabolari della lingua  
francese; da uno de' quali tra-  
scriviamo quanto segue: —  
**Dru**, *adj.* *Vieu mot, qui signi-*  
*fiait, gros, epais, fort, robuste,*  
*gai, galliard, formé, e qui se*  
*dit a présent d'un jeune oiseau*  
*qui est assez fort pour s'enle-*  
*ver du nid.* — E appunto perchè  
*dru* significa Gagliardo, e la ga-  
gliardia si acquista colla per-  
fezione dell'età, nel trovatore  
Ramondo da Miravalle incon-  
trasi questa voce per contrap-  
posto di *tos* o fanciullo. *Ben*  
*savises a lei de tos Qui drut*  
*blasma de follsiar*; che il Per-  
ticari spiega (Apol. 140): « Ben  
» è savio a modo di *tos* Chi  
» biasma i drudi del lor fol-  
» leggiare ». — Un complesso  
d' idee siffatte, dell' uomo par-  
lando, potrebbe in nostra lin-  
gua esprimersi (benchè un po'  
debolmente) coll' add. *Arzillo*.  
Non ci parve però necessario  
il ricorrere, come altri fanno,



a quelle più lontane radici germaniche *dren*, *treu*, *druid*, secondo cui le idee primordiali sarebbero quelle di Fedele e di Sposa; e ciò ancora perchè la fedeltà nou fu mai tanto conaturata all' amore o alle nozze, da farne antonomasie di tal natura. Ci è pur noto che i dotti trovarono, nel celtico, *drug*, colla significazione di Amico; e che da ciò fecero derivare i nomi femminili e romanzeschi di Drusiana e di Druserna. Supponiamo anche più conosciute le opinioni diverse, e messe in campo dai commentatori circa questo vocabolo, per l' uso fattone dall' Allighieri nel can. XII del Paradiso (v. 55); e ci asteniamo dal riferirle, per non incorrer biasimo di troppo trita e spesso vana erudizione. Solo, a conferma di quanto sopra dicemmo, aggiungeremo che la radice *dru* generò nel vernacolo ligure *Druo* e *Dru-ezza*, nel senso di Vigoria e d' Ardire, di Vigoroso e d' Ardito. *Rim. ist. An. Gen. (Arch. Stor. Ital., Append. IV, par. II p. 21 e 58:* « Che de tanto gram drueza » Se sosem (*si sogliono*) li arbori squarzar »; — « Albin-gana è bona citae.... De monti » (*molti*) ben la vego drua »; — E le mese (*messi*) tropo drue Per terra star abatue ». Dopo siffatti esempi, non può recar meraviglia il vedere nel

*Febus* adoperato un tal nome a denotare Incolume, Intero delle sue forze. « El suo forte » elmo ec. E sua fortezza lui » mantenne drudo ». (99).

Ed eccoci a segnalare i passi che a queste parole hanno dato occasione. « era drudo della » fata Morgana », p. 297, dove la persona medesima è poi detta « suo liale amico »; — « ab-bracciava il corpo (*cioè il supposto cadavere*) di quel suo » drudo Tristano ». 422; — Isotta » morì perchè vedeva morire » Tristano suo drudo; e Tristano morì perchè senti morte sua speranza Isotta ». 505. In tutti questi esempi troppo è chiaro il significato di tal nome. Non volevasi perciò dire che *drudo* non passasse ad esprimere Amante o Amico carnale, ma sì che in tale passaggio tenesse la via che da noi venne additata.

**Du'** per Due. « du' miei fratelli ». 512.

**Dubbioso e Dubitoso.** Nel senso di Pericoloso. 210, 211.

**Dubitare.** per Temere. « lo nano » allora dubitò, e per paura » disse ec. ». 92.

**Dubitoso.** add. v. *Dubbioso*.

**Duge.** per Duce o Duca. « era duge d'Aquitania ». 515. E *duge* ha pure il Ms. senese, mostrando che lo scambio del *g* per *c* in cotesta parola non è sol proprio dei Veneziani.

**Duomo.** per Chiesa, e più spesso per Chiesa grande, o principale tra le altre; così detto per antonomasia di *domus*, e insieme ellissi di *domus Domini*. « fecelo » seppellire ec. al grande duomo della città. » 52; — erano » andati al grande duomo a il » sermone ». 427; — « al grande duomo di santo Tommaso » so ». 506; — « al grande duomo della città, ciò era » messer santo Iustefano ». 513. Nelle quali due ultime pagine, ed a' propositi stessi, è soggiunto: « alla grande chiesa ».

Non vogliamo tuttavia mostrar d'ignorare, come i Francesi usino *dôme* per Cupola, *donjon*, per Torricella; e i Provenzali avessero *domnon* e *domnhon*, a denotare la Parte più elevata di un castello, abitata per lo più dal signore: voci che ognuno ravvisa come derivate da una radice medesima.

**Duramente.** Per Fortemente. « duramente innamorato ». 225.

— Per Amaramente, Acerbamente. « lagrimava (o « pian-geva ») tanto duramente ». 455, 488; — « duramente so- » spirare ». 500.

**Durare.** *Durare ad uno*, Resistere. (E vedi la seconda tra le frasi qui presso.) 119.

**Durata.** sust. *Aver durata* ed *Essere di durata*. Durare. 502, 503.

*Avere o Non aver durata*

*contro alcuno*, per Durare o Non durare controgli, Essere o Non esser atto a resistere. « gli due cavalieri di Cor- » novaglia non ebbero veruna » durata incontro agli due ca- » valieri erranti ». 156; — « molto si meraviglia com'egli » aveva tanta lena e tanta for- » te durata contro di lui ». 332. — Più assolutamente, cioè senza il termine *contro* ec., troppo facile a sottindendersi, trovasi usata una tal forma in *Mart. Can.* 336: *Se li Gres voient prise cele tor, ia n'aura li autre leus duree*. — L'Autore dell' *Intellig.* accorcia Durata in *dura*, accompagnandola coi verbi Avere e Fare: « I » tuoi nemici non avranno du- » ra » (347); — « Perché 'n » battaglia facean lunga dura » (349); ec.

## E

**E.** per Anche. Es. di chiaro senso. « poi che ti piace d'essere ca- » valiere ec., e a me piace ». 66.

**Ecclesia.** Chiesa. 465, 467.

**Ed.** terz. pers. sing., da Essere, invece di È. V. sotto *Essere*.

**Edeificare.** (Manca questa forma ai Vocab.) Edificare. 221, 336 due volt. 416.

E per Fare, Formare, detto di spada. 392.

**Edificare.** detto di reame, per Costituire, Fondare. 150. — E detto di statua, fatta di metallo. 391.

**Èe.** terz. pers. sing., da Essere, invece di È. V. sotto *Essere*.

**Egli.** pron. terz. cas. A lui. lat. *ei*, *illi*. 306. E vedi *Correz. necess.*

**El.** invece di Egli, pron. pers. « el » si cambiò tutto nel visaggi ». 314, 374.

Per Egli, riempitivo (dov'è da notare che una tal fatta di pleonasmi è usanza prettamente francese. V. anche *Ella*). « certo el c'è assembrata ec. »; « s'el sarà alcuno mi domandi di ec. »; « el non è vergogna l'uomo esser abbattuto ec. ». pagg. 370, 372, 378. E vedi la no. 2 alla prima di dette pagine.

Ed anche (che parrà più strano, essendo i precedenti confermati per altri esempj) al plur., per Essi, Eglino. 4 (« el fan gridare »); e 272, stando alla lettera (« el sen vanno »).

**Ell'.** art., invece di Ello o Lo. « ell'uno si dilunga dall'altro ». p. 3 e 4, cioè nella parte esemplata dal Cod. di Siena. Di che vedi gli *Stat. sen.* I, xxxiii. e *Spoglio*, 415 — Ma nel poema l' *Intellig.*, standoci alle edizioni fattene, può ancora trovarsi *ilgli* ed *igli*, art. plur., invece di Li e Gli: « Dominio » aperse igli occhi e non disse » (372); — « Èvvi co-

» me sconfisse igli Albanoni » (386); ec.

**Ella.** pron. Ripetuto pleonasticamente tra il nome e il verbo che quello regge. « la volta » stragrande prodezza, ella mi » fae grande mestiere ». 359; — « la novella detta per alcuno » no, ella è vera ». 420.

E in caso obbliquo; « comincio » ciò a fare grande pianto davanti a ella ». 330. Non sono, dunque, capestrerie poetiche nè « Suon di man con elle » nè « Girmen con ella in su'l » carro d'Elia ».

**Ello.** pron., invece di Egli. 378 due volt.

E in caso obliquo, per Lui. « fae che di lancia tu non giostri con ello ». 331.

E invece dalla partic. pre-nomin. Lo. « lo re e la reina e » altra gente ello miravano » molto ». 346.

**Enterrete.** second. pers. plur. } da  
**Enterrò.** prim. pers. sing. }

Entrare, per Enterrete ed Enterrò. pagg. 135, 326 — e 534.

**Entrare.** *Entrare a letto con alcuno.* Detto a significare il primo congresso conjugale. 142, 143. — *Entrare in mare*, per Imbarcarsi, Mettersi ad andar per mare. 200. — Ed è ancora nel *Passav. Specch. pen.* 322. — *Entrare innanzi*, per Andare, cammin facendo, innanzi ad un altro. Precedere. 216.

**Erbetta.** *Sull'erbetta.* Tanto nel

seg. es, quanto in molti altri di poeti, troppo facili a ricordare, a me non sembra da intendersi letteralmente, ma come modo avverbiale usato, per metonimia, a denotare In terra, Sulla piana o Sulla nuda terra. « colse infra'l bracciale » e'l guanto al castellano, sic- » ché la mano e la spada mandò » in sull'erbetta ». 25. — *Febus*. 101: « Faren gran vendetta » Per colui che tu hai morto » su l'erbetta ».

**Eredità.** Come term. collettivo ed astratto, invece di Eredi. Gli accrescitori della Crusca ne produssero un es. di Bernardo Segni; ma tornerà a tutti grato il poterlo confortare con altra antica e assai bella testimonianza. « pensava ec. di do- » nargli la metade del suo rea- » me, però che non avea più » eredità ». 54. — *Eritié*, per Figliuolo, usarono gli antichi Francesi; secondo che trovo nella *Prise de Pampelune*, pubblicata di recente dal sig. Musafia: *Esgardoit ver la ville par le camin feré, Cuidant bien qu'il deïist venir sa herité* (vers. 794). — Quindi il nostro *reda*, e le *rede*, fino ad ora attribuiti all'ingegno dei campagnuoli toscani.

**Ereno.** terz. pers. plur. V. *Essere*.

**Erranza.** (prov. *erransa*). Errore. Altro es. antico a p. 440.

**Errare.** neut. pass., colla significazione stessa del neut. ass. « mi sono errata al pigliare,

» e non ho preso quello ch'io voleva ». 58.

**Errato.** add., a significare Chi è o versa nell'errore. Onde ancora le frasi *Essere errato*, *Essere errato a fare una cosa*, nel senso di Errare, Fallare. « chi è errato a credere leg- » giermente, si è ingannato; » e perchè voi foste errato al » credere ec. » 260; — » errato » non sono io niente ». 354; — « dunque, sono io errato »; « errato e pazzo tengo io ec. » chi con voi si pone ». 355; — e 358, 398.

**Esempro.** Esemplio, Esemplio. 502, 503.

**Essere.** sust. per Sito, Postura, Punto di uno spazio. « vi piac- » cia d'albergare..... in questo » mio padiglione ec.; imperò » ch'egli è nello più bell'es- » sere che sia in questa pra- » teria ». 304; — » egli è » (*parla egualmente di un padi- » glione*) nel più bello esser di » tutto questo campo ». 370. Lo studioso troverà, con anche altri esempi, nel Roquefort questo versetti del famigerato Romanzo della Rosa: *Je vei tou l'afere e l'estre De ce bel vergier assouvi*.

**Essere.** verb., Per Seguire, Aver luogo od effetto. « a ciò che vostra battaglia non sia ». 472.

Seguito dalla partic. *Di* e da un nome di persona o pronome, accenna all'essere, allo



stato o alle condizioni di alcuno. « le disse (*per, chiese*) » quello ch'era del suo figliuolo » Bencin; ed ella disse ch'egli » era a servire lo re Piles. » (la seconda volta, per Stava o Trovavasi.) 460.

Per Trovarsi presente. « Vi » domando in cortesia facciate » venire qui la reina Isotta, » acciò ch'ella sia alla mia » morte ». 499.

*Èd.* terz. pers. sing., invece di È. « èd egli ritornato dalla » dolorosa inchiesta »? 510. (Come *ched* invece di Che, *sed* invece di Se, seguendo vocale, ec.).

*Eè*, nel senso medesimo (Come *tree* per Tre, *sèe* per Sè ec. V. a' loro luoghi). Trovasi nel nostro Testo presso a venti volte. V. pagg. 342, 350, 357, 407 ec.

*Ereno.* terz. pres. plur., invece di Erano. 320.

*Estando.* gerund., derivazione dal prov. *estar* per Essere, e contraffazione del franc. *estant*, che può significare Essendo, come anche Stando. 485. — *Cont. ant. cav.* 48: « Sempre » estando fermo al passo ».

*See*, sec. pers. sing., invece di Sei. « tue si see giovane ». 69; — « tue non see uomo da » giostra, nè see costumato » ec. ». 215.

*Serà*, terz. pers. sing., per Sarà. 456, 460, 499. — Un tal

modo di proferire è tuttora in molti vernacoli della nostra lingua. — Così crediamo adesso potersi leggere anche alla lin. 8 e 10 della pag. 467 (V. *Corezz. necess.*), dove, per fedeltà verso il Codice, facevasi imprimere: *s'era*.

*Siate*, second. pers. plur., per Siete. (Modo fiorentinesco.) « certo, voi siate cavalier vil- » lan ». 380.

(Frase.) *Essere a conto*. Usasi impersonalm. dagli antichi raccontatori o romanzieri, e dal nostro assai spesso, *A conto vi sia*, per Vi sia noto, Sia a vostra notizia, Sappiate. 338, 368, 393, 462 ec. — *Essere ad uno*, per Essere o Recarsi dinanzi o alla presenza di alcuno. « no' lasciate ec. che voi » non siate a me a parlarmi ». 528. — *Essere a taluno a grado di una cosa*; dove Essere prende forma d'impers. « di ciò m'è » più a grado che di cosa che » mi potesse addivenire ». 308. — *Essere al campo*, di cavalieri o altri combattenti parlando, vale Trovarsi, Esser presente al luogo destinato, e in procinto per combattere. 519. — *Essere alla battaglia, alla giostra* o simile. Furono già modi di provocare o d'invitar l'avversario al combattere: » siamo alla giostra » 481; — « siamo alla battaglia ». 537. — *Essere alla morte*, Venire al

punto o Esser giunto al passo della morte. 62. — *Essere con alcuno alla morte e alla vita.* Dicesi di chi siesi proposto di essere altrui fedele sino alla morte. « sua gente giura d'essere con lui alla morte e la » vita ». — 536. *Essere alta fama* (di alcuno) nel mondo. 109. — *Essere cominciamento e mezzo e fine di una cosa, o di fare una cosa.* Dicesi di chi, dal principio al fine, abbia contribuito ad operarla. 518. — *Esser così verità,* Esser vero, od il vero, ciò che altri dice. « è » egli cosie veritate? » 283. — *Essere di migliore stato,* per Essere in ec. Pag. 174, dove « migliore stato », rispettivamente a malattia, sembra esprimere Sanità. — *Essere di per sè,* ed anche *Essere per sè.* Dicesi di due o più cose quando l'una è diversa dall'altra. L'uso parlato ha, in tal senso: Da per sè. « sappiate ch'egli è per sè » amare, e di per sè vagheggiare ». 249. — *Essere grande di volontà e piccolo di senno.* Può riporsi tra i modi sentenziosi. 267. — *Essere in concordia,* per Mettersi d'accordo, Accordarsi. 524. — *Essere in deserto.* V. *Diserto.* — *Essere in dispiacere, o in dispiacimento,* detto di cosa, per Dispiacere, Tornare o Essere dispiacevole. 276, e 277-78. *Essere in forse,* per Essere in pericolo (senso

per altri non osservato). « Lan- » cialotto avea assai che fare, e » sarebbe istato in forse di per- » dere, se non fosse ec. ». 538. — *Essere in talento,* col terzo caso di pers., per Essere a grado, o secondo la volontà. « co- » me a voi è più in talento ». 103. — *Esser manco di una cosa,* per Venirne altrui meno, Mancare di farla. « se... vogliamo... » battaglia, io di ciò... non nè sa- » rò loro manco ». 139. — *Esser meglio.* V. *Meglio.* — *Essere nella ventura,* vale Trovarsi con altri compagno in alcuna avventura o impresa avventurosa. 436. — *Essere per le contrade.* V. *Contrada.* — *Essere per novero,* seguendo un nome numerale qualsiasi, vale Essere quel tanto che il nome dice, per conto fattone, esattamente. « i quali furono per novero » CLXII » 450. — *Essere tenuto ad una cosa o di una cosa.* V. *Tenere* e *Tenuto.* E per la frase stessa, aggiuntevi le parole: in comandamento. V. *Comandamento.* — *Esser tutto* (o fors' anche *tutto ciò*) di una persona o cosa. L'ambiguità del passo che trovasi tra la fine e il principio delle pagg. 102-03, non essendo potuta dissiparsi dal tempo in cui scrivemmo la no. 2 alla prima di dette pagine sino al presente, proponiamo questa, al creder nostro, molto na-

tural correzione al luogo del Testo sopraccennato: « e voglio » che voi facciate di me e di » mio reame tutto ciò e co- » me ec. » — *Essere una vita e una morte.* Frase di molta energia, e adoperata parlando di persone che molto essendosi amate in vita, si trovano altresì compagne al morire. 296, 498 (« noi siamo istati » una vita, e degna cosa è che » noi siamo una morte »).

## F

**Facoltà.** per Copia, Abbondanza. « la troppa facoltà di pa- » renti o d' avere ». 60 — (significazione derivata dal lat.: *Omnium rerum quae ad bellum usui erant, summa erat.... facultas.* Caes., De bel. gall.).

**Falcone.** per metaf.; onde Tristano è detto più volte. *Falcone delli cavalieri erranti.* 179, 330, 417.

**Fallace.** Ha certo espressione di sust. femm. plur., nel seg. luogo: « le 'nostre dame non ri- » cevano veruno male per in- » cantatrice fallace » (159); e sembra insieme rappresentarci l'indeclinabile sust. *Fallace*, di cui si è parlato sotto la v. *Contumace*. Per il che non credemmo doversi qui correggere: fallacie.

**Fallare.** Rifer. a cosa, per Man-

care semplicemente. 118. (Prov. *falhir*, franc. *faillir*.)

Usato imperson., per Mancare l'occasione, il modo o simile. « ancora non vi falla, se » voi lo scontrate ». 228.

*Fallare ad alcuno il pensiero*, vale Prendere errore, Ingannarsi; ed è modo imitato dal lat. *me fallit opinio* ec., ma con diversità di costruito. « allo re » molto fallava il pensiero ». ivi.

*Fallarla*, quasi Fallare l'avviamento dato al proprio pensiero, si dice di colui al quale fallisca l'opinione o il disegno che aveva concepito. « voi l'a- » vete fallata ». 240; — « tu si » l'hai fallata ». 290; — « l'ac » fallata a questa volta ». 295. — Modi omessi o non avvisati e distinti debitamente nei nostri Vocabolari.

**Falligione.** } Fallanza, Fallo. Pagg.  
**Fallenza.** } 142 e 202. (Prov. *falhizo* e *falhensa*.)

**Fallire.** *Fallire un comandamento*, per Non eseguirlo, o Male eseguirlo. V. l'es. riferito sotto Fare (*Fare falso*).

**Fallo.** *Fare fallo al marito*, o a suo marito, significa l'Essere adultera. 158 due volt. — *E Fare fallo di sua persona*, detto di cavalieri e simili, per Mostrarsi di poco valore, o non sufficiente alla prova. 108.

**Falsare.** Detto delle armi, per lo

stesso che Affalsare (V. questo verbo.) 301, 538.

**Fama.** per Fama non buona, ma tuttavia con senso men forte che Infamia, come sembra dal contesto. 322. — Carbonello di Marsiglia: *La gens c' o sap l'en desavia, E'l blasma e'l met en fama.*

**Fantina.** sust., Fanciulletta, Bambina. 148 (V. le Giunte veronesi). Nel *Febus* è più volte adoperato a significare Donzella: « E' cavalier trovaron la » fantina » (44); — « Poichè » così parlò quella fantina » (46); ec.

**Fantinello.** vezzegg., non registrato, di Fantino. 66. (Prima di noi i Provenzali avevano mutato *infans* in *fantin*).

**Fare.** Premesso ad altro verbo che da esso paja dipendere mediante la particella *Di*, riceve la significazione di Adoperarsi, Fare opera; come nel seguente: « lo re disse (*per, domandò*) » perchè egli facea di spegnere » i lumi ». 143. Il che tanto è a dire, logicamente, quanto: Spegneva.

*Facciendo*, gerond., invece di Facendo. 144, 220.

*Faraggio*, prim. pers. sing., invece di Farò. 89, Come questa antica forma dei nostri futuri si formasse già dall' infinito dei verbi e dall' ausiliare. *habeo*, è cosa discorsa da tutti

i filologi. Folcacchiero dei Folcacchieri ne fece uso rinterzato nella sua celebre canzone: « O Deo, come faraggio? » — » poichè eo mi morraggio »; — « nè voglio nè vorraggio ». E fra' Jacopone (motivo novello, a chi poco pensa, di ridere): « A te, mio Figlio, questo fa- » raggio; De la tua morte io » piangeraggio, Nè di far ciò » mai cesseraggio, E pel tuo » amore bene moraggio » (3. 13. 27).

E neutr. pass., per Affarsi, Confarsi, Convenirsi. « non si fae » orgoglio a gentilezza ». 63; — « tale conveniente nonsi facea » a cavaliere errante ». 342.

Con questa forma del verbo, troviamo le frasi: *Farsi al davanti ad uno*, nel senso di *Farsigli innanzi*, Presentarglisi. 81. — *Farsi sguardi malvagi*, Guardarsi tra due persone inimichevolmente, Mostrare per gli occhi la mala disposizione dell' animo. 393.

Con affissi. *Farla*, per Comportarsi. « e molto la fanno (*di » due prodi cavalieri che in » sieme combattevano*) vigo- » rosamente ». 100. — Da non potersi spiegare altrimenti che Venire, quando non voglia sottintendersi: l'ambasciata. « varlet- » to, di qual parte la fate voi? » 350. — *Farne di peggio*, per Confermarsi vie più nel suo



proposito, quando questo non sia ad altrui gradevole. 360.

« Acci a fare cosa che sia? » leggesi alla p. 277, e pare da intendersi: C'è egli qualche conto da regolare tra noi? ossia: Avete voi da chiedermi soddisfazione di cosa alcuna? — Il popolo dice: — Ha' tu aver da me qualche cosa? — o — C'è tra noi qualche cosa da spartire?

È forma nel nostro Testo frequente, quando vogliasi altrui proporre la scelta tra due partiti: « Delle due cose » fate l'una »; su che possono, tra le altre, vedersi le pagg. 59, 133, 285, 316, 440, 519 ec. ec. Il concetto medesimo trovasi così espresso a p. 339: « degli due partiti pigliate l'uno » no ». E, con forma di dire somigliante, volendosi arguire o conghietturare: « delle due » cose sarà l'una ». 417; — « delle due cose interverrà l'una ». 447.

(Altre frasi.) *Fare al fatto*, per Importare. « questo non fae niente » al fatto ». 291. — *Fare assapere*. Si è recentemente disputato (V. la prefazione al *Gibello*; Bologna, 1864) intorno alla formazione di questo modo; onde non sarà inutile l'additarne novelli esempi. 494, 530. — *Fare buona compagnia insieme*. 306. — *Fare buona festa*. Intensivo di *Far festa*. 258. —

*Fare* (o *Non fare*) *cortesia*. Fare o Non fare cosa conforme alle leggi della cortesia. « Disse a me ch'io non face » va cortesia ». 300. — *Fare d'arme*. Far opera d'arme e di battaglia, Combattere. È modo nella nostra Tavola frequentissimo. V. pagg. 23, 26, 28, 29, 79, 80, 81, 82 e 305, 375 ec. A p. 384, incontrasi con altri termini accompagnato: « non facciano altra cosa d'arme » me, se non di stare in guardia ec. ». Ed anche nei *Cont. ant. cav.*: » tanto d'arme fe colla » forza delli suoi ec. » (8); — fe » loro d'armi tanto da sè medesimo ec. » (57); — « mai cava » liere più non fe d'arme en » uno di ch'esso loro fece » (49). Quanto alla provenienza o al comune possesso di siffatta dizione, vedasi *Mart. Can.* 278: *Tant firent d'armes et l'une partie et l'autre, que* ec. — *Fare dell'altrui suo*. Usurpare l'altrui, Depredare, Rapire ec.; modo assai bello e non registrato. 210. — *Fare della notte di*, figuratam. e poeticam. usato, per Far tornare il dolore in allegrezza. 496. — *Fare del vinto perduto e del perduto vinto*, lo stesso che Dar vinta o perduta una battaglia. (V. sotto *Dare*.) 390. — *Fare di giostra*, modo formato sullo stampo di Far d'arme, ed equivalente a Giostrare. 437. —

*Fare* (o *Non fare*) di suo onore. Quando nel Testo non sia stato omesso *cosa*, o altra simile parola, questa frase ellittica e inusitata dovrà spiegarsi: Fare o Non far cosa di suo onore, o che altrui torni ad onore. « non mi uccidere (*forsechè il » compilatore avea scritto: uc- » cidete*); chè voi non fareste di » vostro onore ». 284. — *Fare falso*, per lo stesso che Affalsare. (V. questo verbo.) « per » veruna maniera egli non fal- » liria ne faria falso tal coman- » damento ». (*Qui per Far contro a, Contraffare.*) 281. — *Fare festa con alcuno*, per Darzi allegrezza, Sollazzarsi in compagnia di alcuno. « mandate » per la reina Isotta, che ve- » gna a fare festa colla reina » Ginevra ». 412. — *Fare forza*. *Non fa forza*, posto impersonalmen., significa Non importa, Non monta. 268, 367, 399 (« non fa forza se tu l'ami »), Ma trovasi eziandio fatto dipendente da persona; come « non ne foe forza » (p. 267), per: Non fo di ciò troppo caso, Non l'ho per cosa di rilievo; e: « non fate forza » (p. 383 e 398), quasi per: Non insistete in questo, Non date a ciò troppo peso. La Crusca non distinse coteste diverse accettazioni. — *Fare il comando*, vale Adempierlo, Eseguirlo. 412. — *Fare il volere d'alcuno*, per

Compiacergli, e, come Dante avea detto, Far sua voglia della voglia altrui. « allora lo cavaliere (Arpinello) fa suo volere » (*cioè di Tristano*). 313. — *Fare la concordia fra due persone*. « la tagliente spada dee fare la » concordia in fra me e voi ». 539. — *Fare le schiere*, per Ordinarle. « ciascuno re fa sue » schiere ». 526. Questo modo trovasi ancora in Giovanni Villani. V. il Vocab. del Manuzzi. — *Fare per alcuno*. In senso alquanto diverso dall'ordinario, a p. 199: « d'una cosa voi m'a » vete tribulato, che soe che » che Tristano non fae oggi » mai più per me ». La più ordinaria significazione e illustrata nelle Giunte veronesi, si è quella di Giovare, Esser utile; l'esibita da noi, di Poter giovare, Poter rendere utilità o servizio. — *Fare per lo consiglio d'alcuno*, vale Operare secondo il consiglio d'alcuno 379, 533. — *Fare per lo senno d'alcuno*, vale quasi il medesimo, o Conformarsi operando al parere o al giudizio d'alcuno. 215, 530. — *Fare piazza e Fare la piazza*, per Dar luogo. V. *Piazza*. — *Fare suo podere d'arme*, vale Combattere con ogni sua forza. 40, 221, 382. — *Fare uno sguardo verso alcuno*, e *Farsi sguardi* (tra una ed altra persona), per Drizzare o Volgere uno sguardo,

Volgersi o Gittarsi sguardi. « non » feci uno isguardo in disordi- » nato modo inverso la reina » Isotta ». 458; — « non si sa- » lutano già niente, anzi si » si fanno crudeli e malvagi » sguardi ». 393. — *Fare vergogna*, col terzo caso, di donna parlando, si dice degli attentati che ne offendono il pudore. 487. — E con maggiore eleganza, nel significato medesimo: *Fare villania alla persona*. « se non ch'io fuggì, m'a- » veria fatto villania alla per- » sona ». 106.

**Fede.** per Credenza. *Aver la fede buona*, per Credere con semplicità, ingenuamente, come chi è schietto dell'animo; e corrisponde al modo moderno: Essere di buona fede. 97.

Per Lealtà. *Avere o Non avere in sè fede*. Essere o Non essere leale, sincero. 487.

Per Religione. *Prendere una fede*, lo stesso che Abbracciare una religione. « ti lasciasti bat- » tezzare e prendesti nostra » fede ». 399.

**Fedele.** sust. e add. All' es. che qui ripetesi, siccome a più altri, la Crusca adattò la dichiarazione, che a noi par troppo generica, di Suddito, Vassallo. Proponiamo invece la seguente: Chi o Che ha giurato fedeltà al suo signore immediato nella gerarchia feudale. « scontrano » uno antico cavaliere, lo quale

» era stato della Tavola Vec- » chia, signore di quella con- » trada, e ora, per paura, era » fedele degli due giganti », 440.

Ha senso equivoco a p. 535: « si conta a quegli del castel- » lo, i quali erano suoi fedeli, » il fatto ec. ». Se Ginevra, della quale parlasi, era signora del castello, qui potrebbe più propriamente aver luogo la spiegazione data dagli Accademici.

**Fedire.** *Fedire alla battaglia*, per Ferire o Cominciare a ferire in battaglia, Appicare la battaglia. 193. — *Fedir colpo o colpi*. che la Crusca spiega Menare o Scagliar colpi ec. « vennonsi a » fedire due grandi ssimi colpi » 308; — « a ogni colpo che lo » cavaliere fedirà sopra di te, » e tu di' ec. ». Spesso a questo modo si aggiunge un altro accus. di persona. Di che vedi i verbi *Ferere* e *Ferire*.

**Fedita.** Ferita. 418.

**Femminoro.** add. Voce ignota ai lessici sin qui esistenti, ma che tale non sarà pei glossari che oggidi si preparano, e pe' quali auguriamo al nostro secolo il vanto di averli prodotti. Non la trovo se non se accompagnata col nome Regno; ed una siffatta dizione significò pei nostri antichi il Paese o il Regno delle Amazoni. « Calistra, la » quale fu reina dello regno

» femminoro ». 292. — E nel poema *Intellig.*: « Quel » che s'appella il regno fem- » minoro » (387); « Dipinto » v'è del regno femminoro, Che » venne a Troia con mille pul- » zelle » (401).

**Ferere.** per antica desinenza, invece di Ferire. Nelle terze persone del pres. indic., ed anche del sogg., fa *fieri* e *fierono*, *fiera* (vedine es. a p. 432) e *fierano*, in luogo di *ferè*, *ferono* ec. Trovasi adoperato per semplicemente Percuotere, Urtare. « fierè di sua gamba uno poco » in una di queste falci ». 155.

*Ferere colpo*, per Menare un colpo ec. (V. *Fedire*.) « fierè » addosso a.... Tristano grande » colpo sopra dell'elmo ». 279.

Del pari che *Fedire* e *Ferire*, s'incontra spesse volte costruito con due accusativi, l'uno di cosa e l'altro di persona; come: « lo re.... fièrelo uno grande » colpo sopra la mano ec., ma » Tristano fierè lui.... sì gran- » de e pesante colpo, che ec. ». 161; — « l'uno fierè l'altro » grandissimo colpo ». 217; — « fierè lo cavaliere so- » pra l'elmo di sua spada » tale colpo, che ec. » 448; ed anche 540, 543. Della qual forma, in che i docenti d'un tempo avrebbero con venerazione contemplato una santa reliquia della quarta regola dell'ordine beatissimo degli attivi,

noi non sapremmo trovare ve- run'altra ragione, fuorchè nella ribadita abitudine di accompagnarne col nome *colpo* i verbi sinonimi di cui parliamo, in guisa che non sapevasi abbandonarlo quand'anche avesse luogo nella sintassi un altro accusativo di quelli che in sè ricevono l'azione. Coloro, d'altra parte, che in tutto bramano di trovare una norma o un canone da rispettare, potranno agevolmente supporre che tra *ferere* e *colpo* abbia, ne' casi simili, da sottintendersi la prepos. *di* o *con*.

**Ferire.** *Ferire colpo* ec., come *Fedire* e *Fèrer* colpo ec. (V. qui sopra). 335.

Costruito con due accus., siccome si è detto di *Fedire* e di *Fèrer*. « venne a ferire Tri- » stano uno grande colpo sopra » l'elmo ». 84; — « fierè Bru- » noro di grande vigoria.... tal » colpo, che ec. » 110; — « trae » a ferire Tristano uno grande » colpo sopra l'elmo ec.; ma, » in su quella, Tristano feri » lui uno sì grande colpo.... » che ec. » 193. E 345, 365, 490. Un somigliante costruito abbiamo due volte osservato nei *Fatt. Ces.*, pag. 104.

Detto del lume della luna. « là dove feriva il lume della » luna ». 444.

*Ferire nell'oste.* Assalire il nemico, Far impeto nelle schiere nemiche. 532.



*Ferire*, colla forza di sust.  
« siate prodi e sicuri allo  
» bene ferire ». 193.

**Ferma.** sust. Difficile a spiegarsi  
per dubbia e sospetta lezione.  
V. p. 411 e nota.

**Fermare.** neutr., per Fermare in  
sè, Risolversi, Determinarsi.  
100, 106, 314, 413, 457.

(Fras.) *Fermare* o *Aver fermato di una cosa*, Risolvere o Aver risoluto di farla. « avendo Go-  
» vernale e Tristano fermato  
» di loro partenza, sie pren-  
» dono commiato ». 61.—*Fermare l'assedio in o ad un luogo*, Porvelo. 531. — *Fermarsi di tutta sua forza*, o simile, esprime il modo di fermarsi in su' piedi e bene equilibrato, in guisa da poter far uso di tutte le sue forze. 110, 164 ( « fermasi di tutta sua possa » e forza, e dàe sì grande la » la tratta, che ec. »), 540.

**Fermezza.** per Sostegno, Appoggio. « secondo il mondo si man-  
» tiene come in quattro co-  
» lonne, cosie Tristano ebbe  
» in sè quattro fermezze pro-  
» prie ec. ». 117.

**Fermo.** per Chiuso. (franc. *fermé*)  
« truovano l'uscio fermo e be-  
» ne serrato ». 287.

Detto di colpo, nel senso di Pieno. « impedimenti il colpo,  
» che non giunse fermo ». 522.

Detto assolutam., per Fermo nel credere, Persuasione per avuta chiarezza, o simile. « e fermi

» siamo e certi che ec. ». 84.

**Ferrante.** add. di Cavallo. La Crusca, che non registra questa voce, non ebbe luogo a conoscere la differenza che corre tra essa e *Afferrante* (V. quest'ultima a suo luogo). Secondo il nostro Testo, dovrebbe spiegarsi, senz'altro: Di color bianco. Pag. 271: « il terzo » (*cavallo*) fue bianco, o vero » ferrante ». E questa dichiarazione verrebbe confermata dal Dufresne-Ducange, che, alla v. *Ferrandus*, arreca, tra le altre la seguente testimonianza: *Duo albi equi, qui comuniter ferrandi vocantur*. Ma nel testo originale del Tesoro di ser Brunetto (il cui traduttore non era stato sin qui compreso da' suoi editori) si legge: *En color (de' cavalli parlando) consire le bai ou ferrant pomele, ou noir ou blanc, ou cervin ou vairon, ou d'autre maniere*. (pag. 241); e, con esattezza e chiarezza maggiore di tutti gli altri, il Raynouard, registrando nel suo *Lexique roman* un siffatto addiettivo (VI, 24), lo definisce: *Gris, Qui est couleur de fer*. Se non che, a indovinare un arcano di tal sorta, cioè che Ferrante non significa il Bianco candido, uguale, perfetto, che nella natura de' cavalli non ha forse mai luogo; ma si piuttosto il color Grigio, o Brizzolato, o Brinato, o Stor-

nello, misto cioè di nero e di bianco; quel colore, in somma, che al ferro somiglia e non al latte o alla neve: bastava il ricordarsi della Crusca medesima, laddove registra **Ferretto**, agg. d'uomo, per Brinato, Mezzo canuto; e l'uso vivente, in ispecie tra i Senesi, che *Ferretti* chiamano i capelli di tal colore, e *Ferrantina* la barba che già comincia a incanutire.

È da avvertire che negli antichi trovansi ancora *Afferrante* (add.) nelle veci di *Ferrante*; come nei *Fatt. Ces.* 245; dove è ancora da vedersi quello *Spoglio*, a pag. 310.

**Festa.** « Dolorosa festa » vien detta, molto sentitamente, nel nostro libro il Di della morte. « siete venuto alla mia dolorosa festa ». 498. E vedi la nostra Prefaz., pag. XCIII e no. 2.

**Fèsse.** terz. pers. sing. del pres. ind., da Fendere. « fess' egli » la testa per fino agli denti ». 132. — Conferma quello di Dante (*Inf.* 12. 119): « Colui » fèsse in grembo a Dio Lo » cor ec. ».

**Figura.** Sembra detto per Esempiare, Esempio. « Tristano, lo » quale era la figura del mondo ». 512.

*Dipingere in figura*, Affigurare, Effigiare, Ritrarre. 205. E vedi qui appresso.

**Figurare.** per Affigurare, Dipin-

gere in figura, Effigiare. « il » maestro che figurò quella » figura o vero statua ». 206; ed anche 296. V. *Affigurare*.

**Fin.** abbrev. di Fino, prep., e costr. col quarto caso. « che 'l sangue » andava fin la terra ». 129.

**Finare.** Finire. Es. di senso att., p. 361 (« finano lo loro parlamento »), 395 (« finaro » no loro parlamento »), 458 (« finano loro parlare »). Il Manuzzi ne produsse un es. del *Tesorett. Br.*; ed è forma d'origine provenzale.

*Finar di fare una cosa*, per Cessare o Restarsi dal farla. 41, 162, 171.

E usato assolutam. « io non » credo giammai finare fin ch'io » saprò ec. ». 350.

**Fine.** sust., per Morte. « il di della » sua fine ». 511.

**Fine.** Add., della terza declin., si usa, per similit., a denotar cosa che sia, nel suo genere, eccellente. « fine medica ». 163; — « e » non di meno, Palamides era » uno buono e fine cavaliere ». 153; — « per sapere se voi siete » così fine giostratore come » fue lo vostro padre, lo re Me- » liadus ». 414. (Questi due ultimi es., che produciamo più per disteso, vennero già citati dalla Crusca, colla dichiarazione di: *Prode, Valoroso*); — « fine a » mante » e « fini amanti ». 274, 508 e 245. — Maria di Francia scriveva: *De Tristan et de*

*le reine, De lur amur qui tant fu fine.* — E al plur. femm. « fini » vestimenta ». 374; — « fini » vivande ». 448.

Per Esperto, Dotto. « niuna » persona di medicare si trovava fine quant'ella era ». 72.

Ciullo d'Alcamo usò, con tal senso, la più comune declinazione: « Donna cortese e fina ».

**Folle.** colla forza di sust., Colui che da natura non ebbe o Che ha perduto il bene dell'intelletto, Dissennato, Pazzo. Dov'è pur da notare, che un tal termine non era una volta così peregrino e poetico, come sembra al presente; accendendo allora tra noi quel ch'oggi avviene tra Francesi della parola *fou*, o del titolo, verbi-grazia, della notissima commedia: *Ell'est folle*. Potremmo provarlo con molti es. tratti ancora da lettere familiarissime de' principi del secolo XIV; ma basteranno quelli che si trovano in più luoghi della nostra Tavola. « uno » folle della corte ec. disse ec. » E lo Amoroldo di tali parole » se ne rise; e lo re disse: » Amoroldo ec., questo folle » non disse mai parole che » non fosse sentenza data; im- » però le sue parole non si » vogliono tenere a beffe ». 55. (Passo citato, con notabili differenze, dalla Crusca.) E vedi pag. 239, 240 quattro volte, 255 due volte, 256 tre volte; ec.

E addiettivam. « Cristo v'ha » fatto tanto folle per lo mio » dolore ». 152. — E, due volte, anche a p. 256; ec.

E come add. di cosa. (« folle » le amore ». V. *Amore*.

Per Fantastico, Strano, Singolare dagli altri. « sappiate che » messer Dinadano è folle ». 293.

Per semplice Contrapposto di di Savio. 265, 354.

**Fommusità**, per iscambio di lettere, invece di Fummosità. 38.

**Fontana.** traslatam. « fontana del » la prodezza del mondo ». 511; — « di cortesia. » 112; — « di » cavalleria e di cortesia ». 322; — « di tutta cavalleria ». 446; — « di tutti libri e romanzi ». 501.

**Fattura.** per Opera consentita o permessa, ch'è quanto a dire, metonimicam., Volontà, Disposizione. « parve fosse fattura di » Dio ». 49.

**Forbire.** detto di cavallo. Forbire è pulire con molta cura, onde la cosa pulita divenga ben liscia ed atta a rifletter la luce. « forbiva e conciaiva lo » buono destriere di Tristano ». 257.

**Forestiere.** La Crusca e compagni, spiegando a un di presso: Colui che dà alloggio a' viandanti per mèra cortesia, allegano i due passi che noi replichiamo secondo la stampa: « mena Tri- » stano e Ghedino a una ma-

» gione d'uno forestiere, là  
 » dove ricevettono grande o-  
 » nore ». 212; — « lo signore  
 » che possedeva la contrada, vi  
 » faceva fare magioni e certe  
 » poste; e faceanvi dimorare  
 » forestieri, gli quali aveano  
 » potenza d'albergare gli detti  
 » cavalieri viandanti che vi ar-  
 » rivavano ». 213. Ma nella  
*Tavola* nostra si trovano an-  
 che i luoghi seguenti, onde  
 può trarsi conferma di ciò che  
 siamo per dire: « furono al-  
 » quanto riposati alla magione  
 » del forestiere ». pag. stessa;  
 — « vi menerò a casa d'uno  
 » forestiere, là dove potrete  
 » mangiare e bere ». 216; —  
 « giunsero alla magione d'uno  
 » forestiere ». 217; — « tornano  
 » alla magione del forestiere; e  
 » vedendogli l'oste, si ec. ». 219; — « tanto cavalcano, ched  
 » e' furono alla magione dello  
 » forestiere ». 227.

E chi, dopo ciò, voglia con at-  
 tenzione rileggere quanto scri-  
 vesi nella medesima nelle citate  
 pagg. 212-13, dalle parole: « E  
 » sappiate che in tre maniere  
 » poteano albergare ec. », si-  
 no a « tutte le contrade era-  
 » no sicure e riposate », di  
 leggieri verrà persuaso, che  
 per Forestiere abbia, in tutti  
 essi luoghi da intendersi Quel  
 pubblico ufficiale, o cavaliere,  
 o baronetto, o beneficiato, o fe-  
 dele (non pare che il grado in

ciò conferisse all' ufficio), che  
 mandato dal suo signore a so-  
 prantendere alle foreste in qual-  
 che paese o distretto disabita-  
 to e salvatico, aveva pur l'ob-  
 bligo di albergar nella casa di  
 sua residenza gli erranti ca-  
 valieri, i messaggeri o valletti,  
 i trovatori, i pellegrini; e tutti,  
 in somma, coloro che nelle  
 corti e nelle ospitali dimore di  
 quel tempo solevano aver ri-  
 cetto. Il Forestiere siffatto vie-  
 ne nella stessa opera nominato  
 anche *Ostiere* e *Castellano sel-  
 vaggio* (V. *Ostiere* e *Selvaggio*.)

Sapendo che la nostra lun-  
 ghezza in tal fatta di lavori ci  
 viene rimproverata (quasi le  
 presenti fossero di quelle mate-  
 rie di che altri scrivono ogni  
 giorno dopo i mille che ne  
 hanno scritto), ci asterremo  
 da quelle erudizioni che po-  
 trebbero convalidare il già detto  
 intorno a questo vocabolo; re-  
 stringendoci ad avvertire com'es-  
 so, nel senso, di cui parliamo,  
 sia traduzione vernacola del  
 basso latino *forestarius*, che fu  
 pure usato a denotare Governa-  
 tore d'intere e di grandi provin-  
 cie. Laonde leggiamo nel Ban-  
 dello: « Balduino, forestario di  
 » Fiandra »; — « Di forestario,  
 » lo creò conte di Fiandra »; —  
 « Fu antichissimo costume de i  
 » regi de la Francia di mandar  
 » uno de i vassalli loro, o chi più  
 » loro era a grado, a gover-



» nar il paese de la Fiandra;  
 » il quale nomavano il Fore-  
 » stario, per ciò che quella re-  
 » gione era tutta piena di fol-  
 » te e grandissime foreste  
 » quando primieramente co-  
 » minciò ad abitarsi ». (Parte  
 I, novella 7.).

Nel senso medesimo dei no-  
 stri Testi, ci occorre di legge-  
 re nel Riccardiano segnato  
 2543: « Quando fuorono a la  
 » chamera, e lo forestiero disse:  
 » Messer Estore, e chome i-  
 » state voi? Ed egli si rispuo-  
 » se e disse: Per mia fè, fo-  
 » restiero, io sono molto disve-  
 » nuto e dischonfortato » (car.  
 169).

**Formicolare.** La Crusca omise  
 questo verbo, ancorchè regi-  
 strando Formicolamento, For-  
 micolato e Formicolio. Nella  
 Tavola è detto, per simil.:  
 « udirono uno grande romore  
 » e (*sottintendasi logicamente:*  
 » *vidono*) uno grande formico-  
 » lare di cavalli ». 54.

**Forte.** add. Agg. di Foresta, per  
 Folto. « per una forte e peri-  
 » colosa foresta ». 268. E fa  
 riscontro a quello di Dante  
 (Inf. 1. 5): « Questa selva sel-  
 » vaggia e aspra e forte ».

**Forte.** avv. per Premurosamente,  
 o simile. « chi siete voi che  
 » ne domandate tanto forte? »  
 344.

**Fortunale.** sust. Burrasca, Tem-  
 porale. La Crusca citò il luogo

seg.: « la gran tempesta e l'  
 » terribile fortunale durò loro  
 » allotta da tre giorni ». 123.

— Alla migliore intelligenza  
 del nome, giova recarsi a men-  
 te quella del verbo *Fortunare*,  
 usato dall' eugubino Bosone  
 (221): « Non solamente quel  
 » vento.... ci fortunò, ma tutti  
 » i maestri venti ec. ». Dove  
 quant'è a me, spiegherei: ci mise  
 a fortuna, o a rischio di morte.

**Fortunevole.** per Che mette a for-  
 tuna, Che reca fortuna (di mare),  
 Fortunoso. « due venti contrarii  
 » si lievano, e la tempesta fortu-  
 » nevole fue tale, ch'egli furono  
 » tutti in caso di morte ». 98.  
 — Con egual senso l'usò pure  
 il Bembo negli Asolani, ben-  
 chè la Crusca non distingues-  
 se questo dagli altri significati;  
 e i Francesi ebbero *fortunal*  
 nel senso dell' odierno *orageux*.

**Francare.** Liberare. Il Vocab. ha  
 es. di questo senso, tanto ove  
 riferiscasi a servitù politica,  
 quanto a tributi, gabelle ec.;  
 benchè frammischiati con altri  
 ove parlasi di servitù amorosa.  
 Non reputerei contuttociò inu-  
 tili quelli che si trovano a p.  
 96 e 232.

**Franco.** add., di donna parlan-  
 do; che può interpretarsi Di  
 alti spiriti, ed anche Privile-  
 giata. « voi siete la più franca  
 » reina del mondo ». 383.

**Freddura.** sust. Freddo; e per  
 opposto di Calura. 248.

**Fregetto.** bel diminut. di Fregio. Trovasia p. 513, ed anche a 545, ov'è questo passo allegato dalla Crusca: «portava il campo az- » zurro con una banda d'ar- » gento, con un fregetto d'oro » da ogni lato della banda. ».

**Fremire.** Naturalmente, significa Fremere; ma parlando di cavalli, trovasi usato per Nitrire. Tre molto rassomiglianti es. ne sono alle pagg. 306, 376 e 405, di cui l'ultimo suona: « era sì grande lo romore de- » gli cavalieri e lo percuotere » de' ferri e'l fremire de' cavalli, » che pareva che'l mondo fi- » nisse ».

**Frenguigliare.** Verbo ignoto ai Vocabolari italiani, ed anche a quelli delle lingue alla nostra più prossime; non parendo che qui pel senso si adattino nè il prov. *freneiar* nè il franc. *frinquer*. Altri vegga se, ben calzando, come pur fa, la similitudine, possa riguardarsi come sinonima alterazione di Sfringuellare. 35 e no. 1.

**Fronduto.** add. Fronzuto. Pensando ai poeti che già ne fecero e ne potranno far uso, nol direi poco usato, come dice la Crusca, riferendo l'esempio ch'è a p. 479: « O dattero » fronduto, palma del paradiso » diluziano ».

**Fugga.** sust., Fuga. *Mettersi in fugga.* 377, 542.

**Fuggiando.** gerond. da Fuggire; Fuggendo. 452 e no. 2.

**Fulberga.** Nome di spada, che il nostro Testo interpreta: « bene » trinciante ». p. 392 e no. 4. E vedi *Altaclera*.

**Fumare.** Si adopra ancor oggi questo verbo a significare i segni esteriori della collera; ed oltre all'efficace traslato, altre bellezze gl'intelligenti scorgeranno in queste parole: « gli due » giganti ec. fumano pello viso » come stizzoni ardenti di fuoco ». 441. — Il popolo fa uso di questa metafora anche a denotare la superbia (— Gli è ricco, e la gli fuma —); e come gli antichi confondessero la superbia con l'ira, vedasi alla v. *Insurbire*.

**Fusto.** sust., che in altri Testi della Tavola nostra, ed altrove, è scritto anche Frusto. Nell'uso odierno si dà questo nome al Tronco o Ceppo dell'albero; ma prendevasi un tempo anche per Legno, in generale. « uno letto di fusto, coperto » di sciamito bianco ». 469; — « uno letto di fusto, nel quale » giaceva un uomo d'alti semi- » bianti ». 473 — Nel poema *Intellig.* (p. 402) può leggersi: « Èvi dipinto un nobile caval- » lo (*il cavallo di Troja*), Ch'è » Greci fecer grande e ismi- » surato; E fu di frusto, nè » non di metallo, E di fin'auro

» era tutto piastrato ». Nel che concordano le lingue sorelle, trovandosi nel Libro di Sydra: *Lo fustz s'obra per lo fer*; e in Martino da Canale (pag. 282, 312): *Un pont de fust de sor l'eive*; — *Botes et fust et cordes...., et atacherent li fust as cordes*; — *Il fist erraument coper le fust el bois*, etc. — L'usò Ser Brunetto nel suo più comune significato (*Tres.*, pag. 161): *En Inde est Paradis terrestre, où il a de toutes manieres de fust d'arbres et de pomes et de fruis qui soient en terre*. — Il Cicerchia lo pose in luogo di Bastone (*Pass. Crist.* 66): « Come a ladron, » con fusti e con coltella Venisti a prender me », traducendo il biblico: *cum fustibus et gladiis*; per Troncone (di che ancora la Crusca), Antenna o Asta della lancia, trovasi, replicatamente nel *Febus*: « Avieno » in testa e' forti elmi alacciati, » E i lor frusti s'avién fatti » recare » (96); — E quel gio- » gante allor levava el frusto » Per ferirlo tra la testa e lo » 'mbusto, » (98) ec.

Tutto ciò non ostante, a noi non sembra inamissibile il sospetto, che nei passi del nostro libro soprallegati, la voce Fusto fosse posta a denotare, antonomasticamente, una particolare ed eletta specie di legno (come, p. e. il cipresso),

del quale allora si facessero i letti dei gran signori: nel che ci conferma il vedere che laddove il Cod. nostro (p. 240. lin. 4) ha: *d' arcipresso una croce*, il MS. di Siena pone: *una croce di frusto*.

## G

**Gabbare.** *Gabbarsi* o *Andarsi gabbando dell'amore*. 493 e no 4.

**Gabbe.** (prov. e franc. *gab* e *gap*, insieme coi verbi *gabar* e *gaber*). Registriamo questo nome così al plur., per non esserci mai avvenuto di trovar Gabba nel sing. — *Fare gabbe di alcuno*, e *Menare* o *Menarsi gabbe di alcuno*; frasi finora non illustrate. « e ora fate gabbe di » me, perchè ec. ». 276; — « non venite se non in parte » da ridere e da fare gabbe » d'altrui ». 401; — « Pala- » mides, non ti menare gabbe » di mei ». 444.

**Gabbia.** sust. « fae alla reina » grande onore, e falla assettare in una gabbia cavalletta, tutta dipinta e storiata, la quale portavano quattricchi e grossi palafreni ». 412. — Questo vocabolo, o l'espressione attribuitagli in questo luogo, ci diè già molto da pensare, non trovandola dichiarata nei nostri Vocabolari, nè sovvenendoci di averla osservata

nelle nostre letture; quando un amico, da cui molto sperar debbono gli studi della filologia nazionale, ci avvertì di averla incontrata in due luoghi diversi dell' opera di Francesco da Barberino, che ha per titolo *Del reggimento e dei costumi delle donne*. È il primo di essi luoghi, tra i versi, alla pag. 45: « E se alcun cavaliere O balio » è deputato ec, A metterla a » cavallo, E tal fiata in gabbia » o ver carriera, Stia a lui'n » braccio onesta e vergognosa »; — il secondo, tra le prose, a pag. 55: « Prese Gioietta per » sua sposa, e ordinate balie » e balì a lei condurre, ed una » gabbia in su cavalli ec., me- » nò al suo paese la Gioietta ». Da questi esempi imparasi altresì, come sinonimo di Gabbia fosse in que' giorni *Carriera*; onde si fa più chiaro che mai, come le gabbie cavalleresche (o carriere) fossero veicoli da far cammino o viaggiare mediante cavalli; simili per ciò alle carrette del cinquecento (ma quanto da queste diverso l' uso e la fattura fors' anche delle carrette nel due e nel trecento! rileggi le pagg. 2, 6 e 7) ed alle odierne carrozze. Ma la ragione intrinseca del nome di Gabbia, e se dalla forma o dalla materia dedotto, o per qual' altra similitudine inposto, non potrà, crediamo,

apprendersi fuorchè dalla vista di qualche artistico ed antico monumento, di cui sin qui non ci è giunta notizia.

**Gentile.** add., da *gens*. Di antica e nota stirpe; ch'è il suo primo significato. 459.

**Gentilezza.** colla forza di term. collett., come oggi dicesi La nobiltà. 322. — E vedi il Vocab. del Manuzzi, § II.

**Gentiligia.** per Atto o Azione d' uomo gentile. 221. — « Gentiligia di cuore », per delicatezza, Sensività di cuore. 191. — Nei Sonetti di Paolo dell' Abaco: trovasi: « gentilia di » cuore » (10).

**Geso Cristo e Gesocristo.** Come in Ciullo d' Alcamo ed altri molti, per Gesù Cristo. 463 e 447. Notava il Peticari (*Apol. Dant.* 160) che nel Codice Guadagni di cui gli Accademici si valsero nella loro edizione del Passavanti, leggesi sempre *Geso* invece di *Gesù*.

**Gesta.** sust. sing., per Stirpe, Schiatta, Progenie. La Ritonda ne somministra non pochi esempi, siccome può vedersi alle pagg. 7, 31, 36, 139, 271, 389, 392. De' quali tutti, sembra a noi più notevole il terzo per certa differenza che vediamo farvisi tra *gesta* e *lignaggio*. « egli era di lignaggio di ca- » valiere, ed era disceso di ge- » sta di re ». Negli antichi francesi troviamo *gens de geste*,



nel senso che oggi direbbesi *gens de qualité*; e nella *Prise de Pampelune*: « *A ducent civalers de la gieste Macon* ». La Crusca riportò questo passo: « Ed erane » signore un fellone Saracino, di » gesta di gigante »; dove nella nostra edizione (p. 22) leggesi invece: « di schiatta ». Ma il Magliab. ha in quel luogo medesimo « di giesta » (forma da noi trovata altresì nel Gibello); onde vedesi che l'Accademia seguì suo stile di coprire d'un velo pietoso quella non so s'io dica cacologia o cacografia delle plebi.

**Gettare.** V. la Crusca, avendo invece il nostro Testo: « dama, da » lunga gittatemi la chiave del » vostro forziere ». 36 e no 5.

**Giacere.** *Giacere come corpo morto.* 448. — *Giacere in disonesto modo con alcuno.* 470. — *Giacere una cosa in alcuno*, per traslat. da parer forse troppo ardito, per Dipendere una cosa da alcuno; o Essere a quello confidata. « in lui già » ceva la sustanzia della verità » tade ». 372. — *Bus.* 212: « Tutta vostra grolia giace in » vostre destre mani ». *Fatt. Ces.* 190: « Giace lo nostro » migliore nell'indugio ». (In questi es. può spiegarsi: è posta; e nell'ultimo anche: è, o consiste.)

**Giàe mai.** Giammai. 244.

**Gielosia.** Gelosia. 428.

**Gigante.** sust. femm. Giganta, Gigantessa. « creati d'una gigante » te e d'uno liono ». 269.

**Giglio.** sust., Avvertasi che ne' luoghi dove il Codice che seguitiamo ha questa parola, alcuni altri Testi da noi veduti hanno: *ghezzo*. « vidono in cima del » la grande torre uno giglio, » tutto tutto nero, lo quale » guardava la contrada ». 268; — « sì come lo giglio della torre » sentì quello suono, imman- » tanente sonò egli uno cor- » no ». 270; — « entrano nella » ròcca e non vi trovano per- » sona, se non solamente il » giglio e una gentile dami- » gella ». 271. Siccome, graficamente, troppo è grande la differenza che passa tra Ghezzo e Giglio, non può credersi qui scambiato l'uno per l'altro; nè a Giglio può darsi la significazione di Ghezzo (che dice Nero per sè stesso), perchè in tal caso diverrebbero giunta inettissima le parole: « tutto tutto » nero ». Confessiamo esser questa tra le voci intorno a cui più dovemmo e meno utilmente affaticarci in questa novella analisi della Tavola già spogliata dagli Accademici: ma di tutte le congetture che dovemmo dapprima accogliere e quindi abbandonare, diremo solamente quest'una; che *Giglio* (quasi corruzione di Vigile, e voce col tempo perduta) potesse già

formarsi dal lat. *vigil*, e significare Scolta, Custode, Guardiano. Qualcuno dei consultati su ciò, pensato aveva all'antifrasi, quasi a denotare Nerissimo; altri, che Giglio sia come un guastamento di Egizio.

**Ginocchiare.** neut. pass., per Cadere sulle ginocchia. (Il Salvini disse, non bellamente, al mio credere: « Non ginocchiarmi ec. ». V. l'Alberti e consorti.) 491.

**Gigante.** Gigante. 19, 22 ec. È frequente ancora nel *Febus*. « Allora (*sic*) el gigante il » cominciò a sgridare » (69; ec.). E vedi *Giugante*.

**Giganti.** nel num. sing. e col medesimo significato. 313.

**Gioia.** *Prender gioja in una persona.* V. *Prendere*.

**Gioiosa.** Nome di una spada. 392. V. *Altaclera*.

**Gionto.** add. da Giungere; Giunto. 346. (V. *Stat. Sen. I*, Spoglio, v. *Gionta*).

**Giornata.** *Per loro giornata e Per loro giornate*, detto dell'andare in viaggio, esprime la non interrotta continuazione del viaggio medesimo. « tanto ca- » valcaro per loro giornata, » che ec. ». 63; — « tanto ca- » valcano per loro giornate, » ched e' ec. ». 231. E simile alla p. 470. E a 531, può leggersi: « tanto cavalcano lo di e » la notte, ec. ». — Anche nel *Febus*. 47: « Tanto cavalcò per

» sue giornate ». E *Mart. Cant.*, 326: « s'en alerent tant de » jornee en jornee, que il fu » rent venus etc. ».

**Giornéa.** Antico francesismo, per Giorno, Giornata. (La Crusca ne reca un solo es. del Sacchetti.) « per fino alla giornéa d'oggi ». 111.

**Giorno.** *A o Ad uno giorno*, per lo stesso che Un giorno; Una volta. 195, 198.

*Non avere un buon giorno*, per Essere continuamente tristo o addolorato. 147.

*Li vostri giorni*, detto ellitticam., a significare Per tutti li vostri giorni, Durante la vostra vita. 197.

**Giostra.** Differisce da Battaglia in quanto che nell'una adoperavasi la lancia, e nell'altra (semprechè singolare o duello) facevasi uso della spada. V. pagg. 313, 318 e 335 (« saremo alla » giostra delle lance e alla bat- » taglia delle spade »).

**Giostrare.** *Giostrare ad alcuno*, per Giostrare contro alcuno; 328.

**Giovane.** sust. plur. femm. « gio- » vane damigelle ». 482.

**Giovenitudine.** (La Crusca ha solo *Giovanitudine*.) Gioventù. 55, 313.

**Gioventudine;** e la peregrina frase: *Usare sconciamente la gioventù*. « la gioventudine di » questo mondo si m' à troppo » ingannato, e io... sconcia-

- » mente l' ho usata. » 500.
- Girone.** Term. dell' Architettura e dell' Arte militare. « quella » ròcca ha dodici gironi ». 22. — Il Grassi spiega Recinto, Circuito; e qualche antica fortezza (come, per esempio, quelle di Fermo e di S. Marino) si chiamò, per antonomasia, Girone. Ha l'Ariosto, *Fur.* 38, 20: « Quando Albracca as- » sediâr col suogirone »; e il Sozzini, *Diar. Sien. (Arch. Stor. Ital., II, 150):* « gli condusse- » ro nel girone di Sarteano ».
- Gittare.** *Gittare occhio ad alcuno*, per Gittare occhiate. 273. — *Gittare sospiri* (modo di Crusca, con es. poco opportuno). 423.
- Giucare.** Anche nel nostro Testo trovasi dieci o più volte questa forma, peculiariamente fiorentina (la quale tuttavia molto risente del gallico *jeu*, che prese il posto del più antico *joëuc*), invece della più comune Giocare. Pag. 119 tre volte, 121 tre volte, 156, 256 ec. V. anche *Muio e Truare*.
- Giudicare.** detto assolutam., per Giudicare o Condannare alla morte. 86.
- Giugante.** Gigante. 438, 440.
- Giulivamente.** Giulivamente, Lieatamente. 280. — La Crusca registra *Giulio*; e si quest' add. come il nostro avv. nascono egualmente (benchè mutata alquanto la significazione) dai franc. *joli* e *joliment*.
- Giucoco.** per Partita di giucoco. 36 due volte.
- Giurare.** *Giurare per la sua fede*, dovendo intendersi della fede religiosa. 458. — *Giurare per quello che altri è tenuto*, forma quasichè esplicativa di ciò che ordinariamente suol compendiarsi ricordando il nome della propria professione, con epiteti o senza: Giuro da cristiano, da cavaliere, da sacerdote, da buon soldato, da fedel servitore ec. 174.
- Giustizia.** *Addobbare* (alcuno) *alla giustizia*. V. *Addobbare*.
- Giustiziere, e Maestro giustiziere**, per Giudice. V. la Crusca, la quale concorda perfettamente col nostro Testo (p. 49), fuorchè nello scrivere « li mastri » invece di « gli mastri ».
- Gli.** avv., per Vi o Ivi. Troverà questo modo chi voglia così leggere alle righe 4-5 della pag. 150: « era li venuto a » farsi curare sue navere e » colpi alla bella Isotta, e gli » era già molto migliorato ». La quale correzione, siccome dimenticata tra le *più necessarie*, verrà da noi riproposta tra quelle che serbiamo alla fine di questo volume.
- Gliei.** pron. femm., nella parte senese del Testo, per Lei. « ven- » ne a gliei, dicendo ec. ». 3 e no. 3.
- Gloriazione.** Per buona fama o noméa. 409.

**Glorificato.** *Essere glorificato*, Essere beato, felice; Venire al colmo delle contentezze: detto a similit. della Gloria de' cieli, che intendesi per Beatitudine, ond' anche, nell' uso: Andare in gloria, per Sommamente compiacersi o rallegrarsi. « vo' state collo vostro » bel drudo e col vostro amore, e siete glorificata; e » io sto tristo e dolente ». 168.

**Gotata.** sust. È da distinguere nei Vocabolari, non essendosi fatto sin qui, la Gotata simbolica che davasi ai cavalieri novelli (di che vedi anche le *Nov. ant.* 51, 6), dalla Gotata che si dà altrui per dispregio o per gastigo. « Lancialotto » gliele cinse (*cinse la spada al nuovo cavaliere Galasso*), e » donògli la gotata. », 427.

**Gra'.** add., per Gran. « gra' guiddone ». 482.

**Gradale.** sust. Significa, propriamente, Vasello, Catino, Scodella; ed è voce derivata del pari dal basso lat. *gradale*, dal provenz. *grazal* e *grazals*, e dal franc. *graal* e *gréal*, che alla lor volta si formarono dal lat. *crater* e *cratera*. « il (o del) » santo Gradale ». 431, 432; » — del (o il) santo Gradale ». 460, 474. Questa voce passò nei nostri dialetti mutata in *grelin* o *graelin*; e così trovasi nei testi diversi delle poesie del milanese Bon-

vicino da Riva, ultimamente pubblicate. Vedasi l'erudito articolo del sig. prof. Adolfo Musafia, nel Giornale *Il Borghini*, ann. I, pag. 400. V. ancora *Sangradale* e *Vasello*.

**Gradaletto.** (provenz. *grazeletz*.) dim. di Gradale, nel senso qui sopra dichiarato, e detto al proposito di mense o deschi mondani, e non di reliquie o altri arnesi di devozione. « tutte le » scodelle e gli gradaletti di » Dinadam erano nuove e » belle ». 273 e nota.

**Gradire.** Nota singolare significato, o piuttosto trasferimento d'azione. « ciascuno cc. sia cc. » cortese ne lo ascoltare, acciò che ognuno ne sia gradito, e l'autore ne riceva » in sè diletto » 1. Ma, per quanto insolita negli scritti, può questa forma chiamarsi popolare, in quanto è simile a quella, onde sentiamo dirsi: Ne sono o Non ne sono cognito; invece di: Ne ho o Non ne ho conoscenza.

**Gramanzia.** Voce troncata in principio dalla volgare pronunzia, e significante Negromanzia. La Crusca cita, per tal vocabolo, un passo che a noi non è accaduto di trovare, mentre invece leggiamo nel nostro Testo, p. 223: « la sua figliuola » Elergia, la quale sapeva delle » sette arti della gramanzia ». E V. *Igromanzia*.



**Gramo.** add. Afflito, o simile. « nel » coraggio suo n' era molto » grama e dolente ». 238; — « noi siamo di vostro male » molto grami e dogliosi ». 309; ed anche 417, 543 (« era » lo più gramo cavaliere del » mondo »).

Talvolta indica il dolore mescolato con l'ira. « vedendo » avanzare (*cioè, avere il vantaggio nella battaglia*) colui » ch'egli molto odiava, erano » molto gramo. » 307.

Primo, tra i nostri, il Pergamini aveva riconosciuta l'origine provenzale di questa voce. Tra le citazioni del Raynouard, scegliamo la seguente di Guglielmo di Balaun, la quale per molti avrà sembianza di dialetto italiano: *La donna s'en anet trista e grama e dolenta*. Un Milanese (Pietro de Bescapè) poneva in carte « Gramezza ».

**Grana.** Sembra detto per la Materia con la quale si fa il rosso di grana. « colorita come » bella grana. ». 115. Può ancora intendersi: come bel colore di grana; e somiglierebbe a quello che si ha nelle Giunte alle Rime del Petrarca: « di co » lor tra perle e grana ». (V. il Vocab. del Manuzzi.) — L'occasione c'invita a segnalare una importante rubrica degli *Stat. Pis.* (*Brev. cons. cort. merc.*) III, 213: « Non facciano tin » gere panno robbiato in gra-

» na »; — « Comanderò..... » a tucti li mercatanti di panni » franceschi, che ec. alcuna » robbia con grana non me » schino ». E così in altri luoghi.

**Grande.** plur. femm. « davangli di » grande bastonate ». 256.

**Grande pena.** avverbialm., per lo stesso che A gran pena. 394.

**Gratis dato.** add. V. qui presso.

**Grazia.** « Grazia data »; — « Gra » zia gratis data »; — Gra » zia rimunirata (*remunera » ta*) ». 431. Di che si vedano i teologi, a chi non basti quel tanto che può impararsene dalla Crusca.

*Salva tua o vostra grazia*, e simili. Di questo bel modo fece ricordo il Monti, nella Proposta, spiegando Con tua o vostra pace ec., e producendone es. dell' *Ar. Fur.* 36, 76. Possiamo ben più da lungi ripetere il cominciamento. « la » donzella, piangendo, diceva » - Salva vostra grazia, io non » l'òe morto ». 51.

**Gridare.** nel senso di Pubblicare, Notificare per via di editto o grida (ond' anche Gridatore, per Banditore. V. la Crusca; e per l'origine provenz. il Nannucci, *Voc. e man.*, 174-75). « se voi non vi andate, el ve » ne segue disonore, da poi che » l' avete fatta (*parlasi di una » caccia*) gridare e bandire ». 183. — A tale espressione è da

riferirsi anche quella delle *Nov. ant.* 61. 5: « Proccianamente » un torneamento era gridato ec. ». — I Veneziani, nel comune linguaggio insieme e nell'ufficiale, dicevano *Stridare*.

**Grieve.** add. Deriva dal francese, come ognuno può accorgersi, più direttamente che non fa Greve; giacchè, quanto a Grave, è manifesto siccome serbi la forma latina. È nella Tavola parecchie volte, cioè a p. 62. 441, 483, 484 ec.

**Grisostimo.** n. p., Grisostomo. 209 tre volte.

**Grolificare.** Glorificare. 512 e no. 1. — Non sola la plebe di Roma suole sconciare Glorioso in *grolioso* e *grorioso*; ma « grolia » ed in *groria*; ma « grolia » si trova ancora nell' *Intellig.* 364; e in *Bus.* « grolia » (79), « grolioso » (113), « va » *nagrolia* » (16 e 17) ec.

**Guanto.** *Dare* o *Darsi* o *Donare* il *guanto* di una cosa o di fare una cosa, significa il Darne la fede o sicurtà, il Promettere solennemente di farla. È frase caratteristica dei costumi del tempo (perciò frase storica); e i sinonimisti potranno notarne la differenza da quella di Mandare il guanto, la quale denota sfida. Pag. 29, 50, 97, 197, 198, 393, 411. — Il Vocab. degli Accademici riporta, con altro da noi non conosciuto, il secondo dei passi sopra indicati, e che

appieno concorda colla nostra stampa. Vedilo alla v. *Carta*.

**Guardare.** *Guardati* o *Guardatevi da me*; modo col quale gli antichi cavalieri sfidavano e avvertivano il nemico prima di assaltarlo. 80, 92, 108, 170, 179, 377.

**Guardia.** *Essere nella guardia di alcuno*, vale Essere in guardia o confidato alla guardia di alcuno. 282. — *Prender guardia di una persona o cosa*, per Guardarsene. (Modi, come tutti si accorgono, tra i più usati della lingua francese). 139, 395. — E relativam. a persona, nel senso di Tenerla in guardia e ben guardata. 425.

**Guarnaccia** sust. Spiegato abbastanza bene, per quello che a me ne sembra, dalla Crusca. Bell'es. è tuttavia quello che ne porge la nostra Tavola (p. 510): « trassi la guarnaccia e rimase » in una gonnella nera ». È voce viva tuttora, benchè mutata in Guarnacca.

**Guastare.** detto di animali, per Uccidere. « se trovava cavalli » e uomini, gittavagli a terra, » guastava i cavalli ». 257.

**Guasto.** add. Detto di fabbrica qualsiasi, per Diruto, Disfatto, Venuto a rovina. « entra in » una cappella guasta ». 165. E simile, p. 166 e 464. — Questa stessa locuzione di *Cappella guasta* trovasi con frequenza in altri nostri scrittori;

come nel Viaggio di ser Mariano da Siena, cc. Piacerà pure il vederla in questi antichi versi francesi, citati dal Roquefort. Le Vair Palefroy: *Ert menée ma damoisele Laïs a la gaste chapele Qui siet au chef de la forest.*

**Guerigione.** Guarigione. 172. — E la frase *Tornare in guerigione*, per Guarire. 261 due volt.

**Guerire, e Guerito.** Guarire, e Guarito. 102, 105, 175, 191, 259, 262 cc. I Provenzali dissero *garir* e *garitz*; ma le forme qui ricordate e copiosamente illustrate nei nostri Vocabolari, rilevano in più diretto modo dal francese.

**Guidardone.** Guiderdone (prov. *guazardon*, franc. ant. *guerdon*, e *gheredon*.) 482. V. *Stat. Sen.* I, Spogl. 428.

**Gulosia.** Golosia, Golosità; e per metaf., Desiderio intenso. 48.

**Gustare.** Colla forza di sust., per Cibo e Bevanda. « Acieto e » fiele avete per vostro gu- » stare ». 131.

## I

I'. art. per II, seguendo altra *I*. « i' » libro ». 392, 502.

I'. prep., per In, seguendo una liquida. « i' niuno modo ». 41.; — « i' mano ». 496, 530; — « i' » nulla guisa ». 139; — » i'

» nominanza ». 267; « i' no- » stra pregione ». 287, 522; — « i' Leonis ». 491; — « i' » mare ». 541. — E innanzi ad altre consonanti. « i' voi ». 479. — « i' giubba di seta ». 496; — « speranza i' Dio ». 504.; — « i' compagnia ». 531; — « i' tale » maniera ». 526, 532.; — « loro lance volano i' pezzi ». 536. Possono ancora vedersi le pagine 158, 178, 221, 287, 437, 447. cc.

**Ibano.** sust. Ebano. 222.

**Igromanzia.** Io prego i greculi a tenere per ora in sospenso le ragioni che, non a torto, vantare potrebbero sopra questo vocabolo; acconsentendo ch'esso significhi, come piacque ai nostri vecchi (troppo alla decapitazione abituati), Nigromanzia, o Negromanzia. 426. V. *Gramanzia*.

II. art. Soppresso innanzi al nome Letto, e dopo la prep. Sopra, ov'abbiasi per legittima la lezione del nostro Testo a p. 469: « gli tre pezzi che sono sopra letto ».

**Illario.** sust. È, certamente, da spiegarsi, per Laio (benchè la Crusca dicesse non trovarsi questa voce nel singolare), Lamento. L' es. che arrecasi non lascerà dubitarne. « lo re Artù » fece fare (*pe' funerali di Tri- » stano*) uno bello illario, cioè » sermone; ciò volle dire il » lamento, lo qual fue appel-

» lato pianto reale: e quel  
 » pianto e lamento si faceva  
 » cantare in modo di sermone  
 » al grande duomo della città ».  
 513. — Manca questa parola  
 nel Testo senese; ma la conferma il Magliab., scrivendo:  
 « ilario ». — Nel poema *L'Intellig.* leggiamo (406): « Can-  
 » tand' un lai onde Tristan mo-  
 » rie »; dov'è da notarsi, oltre al numero non plurale, come un tal nome vi si adoperi al proposito stesso della morte di Tristano. I Provenzali chiamano *lais* la Canzone amorosa (giacchè l'amore antico fu pieno di lagrime, come l'odierno di bestemmie); e il Roquefort definiva un tal vocabolo: « *Pièce*  
 » *de poésies qui repond a nos*  
 » *romances* ». — Pensando al lamento funebre e al cantare che d'esso facevasi nelle chiese, non sospetterebbesi che *Ilario* e il suo contratto *Laio* fossero derivati da *dies illa*, ajutando a ciò pure lo francese pronunzia *illà*? Certi popoli d'Italia, infatti, dicono anc'oggi *una dies illa*, a significare una Querimonia od un Piagnistéo di qualunque sia specie. Ma se questo può sospettarsi, più naturale è il credere, secondo le regole e le analogie tenute migliori, che *Ilario* si formasse dall'unione dell'articolo *il* e di *laio*.

# Imaginare e Immaginare.

Nel senso di cui parlasi alla v. *'Maginare* ec. 195.

E scritto con doppia *m*, e con relazione a cose che sieno presenti agli occhi, per *Contemplare*, o simile. 27, 28.

**Imbalconato.** Agg. di Rosa. Se la memoria non m'inganna, sentii già dire, essersi modernamente scoperto che questa voce non significa già *Purpureo* o *Incarnato*, ma *Semia-perto*, *Shocciante*. Di che cercando le prove nei libri che poterono venirmi tra mano, trovai nel Glossario del Roquefort *Enbaconat*, *Coupé par quartiers*. E tanto io credo che basti per mettere altrui in sospetto sì della dichiarazione dataci dalla Crusca, come della favoletta narrataci dall'amenissimo Firenzuola, che dovè alla sua volta aver dimenticato quel che intorno alla rosa scriveva Cicerone: *Sertis redimiri et rosâ*; e dopo lui Marziale: *Liber in eternâ vivere digne rosâ*.

Ma riportiamo l'es., che molto differisce da quello, assai compendiato, il quale si legge nel Vocabolario: « o rosa imbal- » conata, come t'ho io per- » duta? Ohi, oh me dolente » chi mi t'ha tolta? O nobile » criatura, dove se'tu andata? » 478. Può agli altri aggiungersi



quello del *Febus*. (6): « Ed e' ri-  
» spose: Rosa imbalconata,  
» Dimmi ec. ».

**Imbalsimare.** Imbalsamare. (È *Balsimo* anc' oggi pronunzia plebea, invece di *Balsamo*). 506.

**Imbandigione.** ( Si raffronti con la nostra la citazione brevissima che ne fece la *Crusca*). « lo » re e la reina e Lancialotto » e Tristano, e molte altre » dame e baroni, andarono a » mangiare di molte imbandi- » gioni ». 180.

**Immagine.** plur. femm. Immagini, nel senso di Figure al naturale, o Ritratti. « fece ordina- » re ec. quattro immagine o » vero statue di metallo, a di- » mostrare degli quattro ca- » valieri arranti ». 391.

**Immantanente.** Immantinente. (franc. ant. *mantanant*.) 64, 270.

**Impaccio.** *Darsi impaccio d'una cosa*. Frase d'uso italiano, e certo da preferirsi alla proverbiale municipale: *Darsi gl'im- pacci del Rosso*. « datevi im- » paccio di cosa che non vi » tocca ». 342.

**Impassione.** Voce, che ben di- remo insolita e nuova, anche nel suo sì naturale significato di Passione; ma di cui non possiamo maravigliarci se nel Bembo troviamo (V. i Vocab.) *Impassionare*, per *Recar pas- sione all' anima*, *Appassionare*. 246 e no 3.

**Impaurare.** colla forza di att.,

per Metter altrui paura. 445.

**Impazzare.** Sembra aver senso di Commetter pazzie, nella frase *Andare impazzando per lo mondo*. 149. — E dopo due pag. può leggersi: « voglio che » voi andiate davanti pazzo per » lo mondo, che io. ».

**Impedimentire,** e il partic. **Im- pedimentito.** Voci formate da *impedimentum*, anzichè da *impedio* o *impedire*. 231, 265, 522.

**Imperò.** avv. Invece di Però, Nondimeno. 455.

**Imperò che.** avv. Posto in princ. del periodo, e colla forza di *Conciossiachè*. (V. le Giunte veronesi.) « imperò che io co- » nosco bene che voi ec. siete » più fine amante, imperò io » vi servo più volentieri ». 271.

**Impregonare e Impregonato.** Imprigionare e Imprigio- nato. (V. *Pregione*.) 203, 350, 446, 471. E nota grammaticale e logico modo di costruire: « se » v' era cavaliere e donzella » imprigionati ». 490.

**Imprendere.** *Imprender bene*, per Fare impresa buona o felice. 445. — *Imprendere sopra di, sè una battaglia*, o simile. V. *Prendere*. 394.

*Imprendere*, per *Imparare*. » bene imprese lo ammaestra- » mento ». 273.

**Imprimamente.** *Imprima*, *Pri- mieramente*. 387, 434.

**Imprimieramente.** In primo

- luogo; e dove vogliasi, anziché all'azione, riferirlo al suo agente, può spiegarsi: Primo fra gli altri. 511.
- Impromissione.** Promissione, Promessa, 448.
- Impromettere.** Col quarto caso di persona, riceve il significato d' Impalmare, Sposare. « prima » che io la 'mprometta, la voglio vedere ». 32.
- In.** prep. Soppressa, per antico e popolar vezzo, dinanzi ai pronomi dimostrativi, ai nomi numerali, ec.; come: « da ora in » nanzi, lo nostro libro sie » l' appelleremo messer Lan- « tris ». 346; — « questo brie- » ve si èe per me scritto la » sentenza ». 390. — In quanto ai numerali, ricordiamo il difetto di una tale particella, nel Codice nostro, dinanzi a « XVIII giorni » e a « XVI giorni »; difetto da noi supplito (benchè ciò non fosse strettamente necessario) sulla fede di altri Testi, secondo che venne avvertito nelle note 1 e 3 alle pagg. 516 e 517. — E vedi *Quel punto* ec.
- Inaverare e Inaverato.** Così scritti a p. 72, 75, 132, 217 e 441, 488 ec. V. *Innaverare*.
- In braccio in braccio.** avverbialm. Intensivo del modo congenere In braccio; quasi In istretto abbracciamento. 505 — A luogo consimile, un testo francese del Tristano ha: *bras a bras*.
- In buona fè.** avverbialm. Allè, Per mia fè, Certamente. (La Crusca ne reca es. del 500.) 217.
- Incantamento.** Incantazione, Incanto. 290 quattro volte. — *Arte d' incantamento*. 321.
- Incantare.** (prov. e franc., *encantar, encanter*.) Nel senso di Rendere prodigioso per via d' incanti, Fatare; e dicesi delle persone e delle cose. « sapeva... » che Tristano dovea morire » di quello ferro, e ec. si lo » incantò e avvelenò ». 481.
- Incarico.** sust. per Biasimo, Disonore (prov. *carc.*, franc. *charge*.) Es. di prosa a p. 233.
- Incarnare.** neutr. ass. invece del neutr. pass., detto di G. C., per Prender carne. Amplifichiamo l'es. citato già dalla Crusca: « Gesù Cristo bene » detto, il quale, Per la vostra bontà grande e cortesia, » Voi discendeste di cielo in » terra, E veniste nella pura » Vergine Maria, E in lei in » carnaste ». 129.
- In carni.** avverbialm. Nella viva persona, Corporalmente, e contrapposto di In effigie, In figura. 206.
- In celato.** avverbialm. Di celato (V. questo modo), Di nascosto; ed è frequente nel nostro Teste. 17, 37, 78, 183, 199, 207, 262, 533. — La Crusca riporta due passi, tra i quali è il primo dei qui sopra additati, e

suona nel nostro Testo così:  
 « et parlògli allora alquanto in  
 » celato, et baciollo et abbrac-  
 » ciollo molto strettamente ».

**Inchiesta.** (prov. e catal. *enquesta*). Nel linguaggio cavalleresco d' un tempo, significava impresa per la quale altri va in cerca e all'acquisto di qualche cosa. Onde l'impresa del santo Vassello è molte volte denominata « l'alta inchiesta » (p. 426, 467, 476 ec.), e spesso anche soltanto « inchiesta » (p. 462, 475, 496 ec.). — La medesima è pur detta in altri luoghi « alta impresa » e « alta » ventura » o « l'alte avventure »; come a p. 429, 435, 459, 462. — Usavasi lo stesso nome a denotare anche imprese di minor rilievo, come alla p. 369: « Palamides, che à fatta sua in- » chiesta ». Alla p. 510 è la frase: *Mettersi nell'alta inchiesta*, parlando del Sangradale.

Questa dizione, derivataci, come tant' altre, dal francese, conservò sua forza sino al sec. 16.<sup>o</sup> Onde l' Alamanni, *Dedic. Gir. Cort*: « avesse promesso o » fatto voto di seguire alcuna » inchiesta ec. »; — « in se- » guendo detto inchieste o av- » venture ec. »; — « starebbe » in inchiesta un anno intero » et un giorno ».

**Inchinare.** *Inchinarsi di fare una cosa*, per Degnarsi. 91.

**Inchinato.** *Essere inchinato al*

*giuoco*, per Essere o Stare inchinato sulla tavola, badando al giuoco. 496.

**Inciampo.** *Male inciampo*, si disse uno Scontro sinistro, una Mala ventura. 87.

**Incolpato.** sust., per Colpevole, che può essere un senso molto antico, ma in nessun tempo fu, come sembra, comune. « Io re » Languis non è incolpato di » niuno tradimento, e... falsa- » mente egli è stato accusato ». 107. Un moderno avrebbe, nel primo luogo, detto Colpevole, ed alla fine Incolpato. — V. anche 238, 239, 308, 399.

« Chi è incolpato pensa d'es- » sere mirato ». 144. Prov., al quale chiedo il permesso di porre a riscontro un altro proverbio della mia nativa provincia; giacchè ogni provincia d' Italia ha di proverbî dovizia inesauribile, e i quattro quinti dei proverbî che toscani si dicono, sono veramente italiani, formandosi dell' altro quinto il fondo proprio, per così dire, delle particolari provincie. Il proverbio è il seguente — Chi ha la coda di stoppa, sempre teme gli pigli fuoco —.

**Incontra.** sust. per Incontro (di battaglia parlando), Scontro, Affronto, Assalto. 371. Vedine riferito l' es. sotto *Mantenere*, in fine.

**In contra a monte.** avverbialm. Lo abbiamo già dichiarato per

Allo 'n su e All'in su, alla p. 240, no 1. (V. *A monte e A valle*); ed ora aggiungiamo di aver trovato negli antichi francesi *contremont* e *contreval*.

In contradio. }

In entrario. } prep. Costruite

col secondo caso, valgono Al dispetto di, o simile. « in contradio d' ogni ragione ». 115; — « prese a mirare Isotta in » contrario di Palamides ». 78; — non portava lo scudo (*di » pinto* ec.) in contrario di vera persona ». 308.

*Porsi in contrario di alcuno*, per Dichiararsegli nemico. « volete con meco battaglia, e in » ogni mio contrario voi vi » ponete ». 410.

Il Testo magliab. di questa opera ci offre ancora la frase *Essere in contradio di alcuno*, per Essergli nemico, o simile (*simultatem exercere etc.*), leggendosi nella parte stampata di esso, pag. 131: « la donzella Girida conoscendo che » Tristano non curava di suo » amore, ischifò molto, e fu » poi in suo contradio ». (E nella nostra ediz: « fu poi sdegnosa e inimica a Tristano ». p. 155).

**Incontro.** prep. Talvolta riceve dopo di sé unitamente le due particelle *a* e *di*. « incontro a » di loro vennero da sessanta » cavalieri ». [471; — « ogni

» offesa ch'io incontro a di » voi avessi fatta ». 498.

**Incoronare.** *Incoronare alcuno di un reame*, vale Farnelo o Costituirnelo re, ec. 113, 144. (La Crusca non fa menzione di quest'uso nè anche sotto *Coronare*.)

**Indettare.** A me sembra che nel passo che additiamo, debba semplicemente spiegarsi Informare. « chiama Lancialotto, e » si lo indetta di tale bisogna ». 181. Il che sia detto senza voler punto impugnare l'opportunità degli es. addotti dagli altri, e l'ottima esplanazione che di tal voce ci ebbe data a' suoi giorni Benedetto Varchi.

**Indico.** add. Antico. 106. Ne faccia chi vuole le maraviglie, non potendosi da noi partecipare ad un tale sentimento per la ragione detta in quel luogo, alla no. 3.

**Indulgenza.** Indulgenza. 514 due volte.

**Indugiare.** *Indugiarsi di una cosa*, per Indugiare a farla. 66 (Il fare è, qui, Chiedere d'esser fatto cavaliere.)

**In.** prep. *In e'*, per Nei o Nelli. 126.

**Inebriare.** colla forma 'di neutr. e la forza di rifless. 508.

**Infamare.** *Infamare alcuno.* Dare altrui biasimo e mala voce, ed anche Accusarlo di colpe commesse; Diffamare. « sempre » andava infamando Lancialotto » e la reina ». 527 — (In que-



sto significato, il volgo, e non delle sole città toscane, pronunzia anc'oggi, come il Cellini scriveva: *Infamiare*. V. il Vocab. del Manuzzi.)

**Infertà.** Sincope sull'andare di *Santà, Vertà* ec. Infermità. 261.

— *Guitt. rim.* 56: « Lo dolor » dell'infertà sua forte, E te-  
» menza di morte, Sostene ec. ».

**Infiato.** add., per modo più prossimo al lat. *inflatus*; Enfiato. 188.

**In figura.** avverbialm. In immagine, In ritratto. 205.

E contrapposto a *In carni* (V. questo modo). 206.

**In forma.** avverbialm., per Alla immagine, A somiglianza. V. *Alla figura*.

**In fra.** per Dentro, Nel mezzo. « lo Petrone Vermiglio, lo quale » stae in fra 'l mare ec. nella » isola di Matufer ». 237.

**Ingaggiare.** (prov. *engatjar, engatjar*; franc. *engager*.) *Ingaggiare la battaglia* e *Ingaggiare alla battaglia* (nella seconda frase ha forma di neutr. ass. colla forza di rifless.), col senso ch'è primo e il più proprio, cioè d'Impegnarsi per promessa a far battaglia. « in » gaggiò la battaglia con Trista-  
» no per l'altro di venente »; — « Palamides ingaggiò alla bat-  
» taglia con Tristano pell' altro » giorno ». 443. (Ingaggiar la battaglia, per Appicarla, Co-

minciarla, — *manus conserere* —, è senso di estensione, non bene spiegato, ch'io vegga, nei nostri Vocabolari.)

**Ingannare.** Nello Spoglio degli *Stat. sen.* (v. *Ingegno*, p. 432), lasciammo travedere il sospetto che questo verbo e il nome Inganno, aver potessero derivazione diversa da quella che lor viene comunemente assegnata; cioè dal lat. *ingenium*. Facciamo emenda della torta supposizione, e rinunziamo ad un preconcetto che troppo a lungo avevaci traviato, dacchè ci tornarono a mente le parole che altre volte avevamo lette in Martino da Canale: *Quant li Franceis se virent enci angignes, il furent mult corociés* (p. 332). Alle quali ci giova adesso di aggiungere le seguenti della *Chanson de Roland* (6): *Nu s'poet garder que alques ne l'engignent*. Ed anche rifacendoci alquanto indietro verso que' primi feditori delle patrie battaglie, che l'aver troppo dispregiati, ci fruttò l'ignorare per secoli le faccende di casa nostra, troveremo in Fra' Guittone, *Rim.* 134: « Nome ha costui A-  
» more; Ah Deo, che falso no-  
» mo Per ingegnare l'uomo  
» Che l'effetto di lui crede a-  
» moroso! »

*Ingannare alla parte*, è mo-

do intensivo del semplice Ingannare, come Ingannarsi a partito è (secondo la Crusca) d'Ingannarsi. Io credo che ambedue le forme (la prima delle quali non venne sin qui osservata), senza gran fatto agguingere alla significazione del verbo, ci dimostrino invece la loro origine dal costume militare dello spartire le prede. « io già non v'ò miga ingannato alla parte ec. ec., » ché io vorrei voi l'aveste » (*quel ch' io feci*) fatto a me ». 245.

**Ingegno.** « Più vale ingegno che » forza ». prov. 538.

*Ingegni*, usato alla p. 97 in modo equivoco tra il sing. e il plur., potendo intendersi così nell' un modo come nell' altro, per Astuzia o Astuzie.

**Inghilesco.** add., Inglese. « all' inghilesca ». 35 (Il che dà ragione del fiorentino odierno: *Inghilese*.)

**Ingomberia e Ingombría.**

Queste parole, nella Tavola, sono poste a significare Forte impedimento, e, per estensione, Sciagura. Vedasi a p. 397 e 417. — Nella Crusca è **Ingombrío**, e negli *Stat. sen.*, per semplice Ingombro, *Ingombriglio*; nel provenz. e nell' ant. franc., *encombrier*, *encombrer*. Aimeri de Peguilan: *Jesu lo gart de mal et d'encombrer*. — Roman de Tristan:

*Se Dieu me deffend d'encombrier*. E nella *Prise de Pampe-lune*, assai volte, col senso stesso, *encobremant*.

**Ingravato.** add., per Aggravato, di malattia parlando. 261.

**Ingraziato.** add., Grazioso. 141.

**Ingroppare.** *Ingroppare un cavallo*, significa, non ostante il silenzio dei lessicografi, Salirvi sopra, Inforcarlo; e talvolta esprime il premerne fortemente la groppa in cadendo, o per altra cagione. « amendue gli » cavalieri ingropparono gli lor » cavagli per fino alla terra ». 214.

**In grossa.** avverbialm., Alla grossa, Grossamente. V. *Sommare*.

**In istante, e In stante.** avverbialm., In piedi. (V. la Crusca.) « nello quarto assalto, gli loro » cavalli non si sostenevano in » istante ». 71; e, pure di cavalli « parlando: » non si sosteneano » in stante ». 344 e 407; — » appella suo combattante alla » battaglia, e egli si dirizza in » istante ». 177. *Mart. Can.* (per citare lui solo tra i molti) 290: *Et lors salli li maistre marinier en estant*. Di questa locuzione usarono ancora i Provenzali.

**In là oltra.** per Colà, Costà, Là oltre. 274.

**Inlustro.** add., Per antico plebeismo, e forse per grafico scambiamiento della seconda lettera, invece di Illustre. 141.

**Innamorare.** Colla forza di neutr. pass., per Invogliarsi. « tanto- » sto innamorò di vederlo ». 312.

**Innanzi.** *Innanzi il tratto*, può stimarsi la cosa stessa che Innanzi tratto, e spiegarsi Dapprima; ma nel luogo che noi segnaliamo, sembra avere il senso più preciso di Tempestivamente, Per tempo, Prima che si scoprano gli effetti: quando pure questa forza medesima non abbia naturalmente Innanzi tratto, e della quale manchino sino a qui soltanto gli esempi. « questo senno ch'io » ò al di dietro, poco mi vale » ec.; ma sono tristo perch'io » non m' accòrsi innanzi il » tratto ». 168.

**Innarrare.** Narrare. 43.

E per Dire semplicemente.  
» gli conta tutto il conveniente,  
» sì come lo re Artus avea  
» innarrato ». 384.

**Innaverare e Innaverato.** È questo, nel Codice da noi seguito, il modo più frequente di scrivere una tale parola. Vale Ferire, e credesi derivata dal lat. *veru*; il che quando sussista, come poca ragione avrebbero per dubitarne, dovè questa trasformazione essersi operata tra le genti di Francia (*navrer* vive oggi pure in certe locuzioni della lingua *d'ouï*), perchè se ciò fosse accaduto in Italia, avrebbe essa vo-

ce, anzi famiglia di voci, servato fattezze al suo prototipo più somiglianti. Trovasi a p. 17, 34, 81, 92, 193, 289, 316, 352 ec. ec. — Alla p. 3 può leggersi ancora « Innaverrato ». V. *Navera* e *Naverare*.

**Inobrigare.** 114, 130.

**Inodiare.** Odiare. « sì m'hanno » molto molto inodiata ». 284.

**Imperò che.** Posto a fare le veci del semplice Che, risolutivo dell'infinito. « sacciate, imperò che » vostro nipote ec. sì èe ec, » e ae ec. ». 198.

**Inpiattone.** avverbialm., Del piattone, Di piatto. « davansi grandi » colpi delle loro spade in piattone ». 291. V. *Piattone*.

**Inpoca d'ora,** avverbialm. (Registr. dalla Crusca con es. del Boccaccio e del Segneri), In poco d'ora. 492.

**Inquella.** avverbialm. In quell'ora, In quel mentre, Allora; che non è essenzialmente poetico, avendolo usato ancora il Boccaccio. 347.

**Insulle parole.** avverbialm., Modo ellittico e congenere al qui sopra notato, e vale Mentre si profferiscono le parole, Mentrechè l'uom parla, Nel dire delle parole ec. Leggasi al mezzo della p. 175.

**Insuperbire.** Colla forza del rifless., e colle accompagnature che si vedranno, vale Grandemente adirarsi. (V. *Superbia*). « vedendo mentire tanto

» apertamente, insuperbi tanto  
 » nel suo cuore, che non sa-  
 » peva che si rispondere. » 6;  
 — « insuperbi in sè medesimo,  
 » et, per la grande malinconia  
 » e dolore, el sangue se gli  
 » strinse al cuore ». 13; —  
 « tutto insuperbi, e disse ec. ». 160;  
 — « insuperbi nello suo  
 » cuore ec., e dàe sì grande la  
 » la tratta, che egli ruppe tutti  
 » gli legami ec. ». 164; —  
 « insuperbie nel suo cuore, e  
 » sie si dispera ec., e gittasi  
 » nello corrente fiume ». 302.

**Intagliare.** Nel senso di Scolpire.

« favvi intagliare due imagini  
 » d'oro ». 507. E vedi *Intaglio*.

**Intagliato.** per Formato; e detto

del corpo umano. « tanto bene  
 » intagliato di sue membra ». 48;  
 — e simile, 54, 341; —  
 « tanto bello e tanto bene in-  
 » tagliato di membra ». 63;  
 e, semplicemente, « tanto bene  
 » intagliato », 218. — Lancelot  
 du Lac, Ms. Laurenz.: *Si bien an-  
 taillez de cors et de toz mem-  
 bres, que nus ne pooit estre  
 miauz tailliez*. V. *Attagliato* e  
*Tagliato*.

Detto di lettere, per Inciso  
 o Scolpito. 391, 428, 444, 507  
 ec. — *Ghibert: Comment.* xxxi.  
 « Epitaffio intagliato di lettere  
 » antiche ». — *Febus*, 16: « A  
 » ciascuna (*fors' è da leggersi:*  
 » ciasche) tomba con molto  
 » valore, Avea intagliato un  
 » cavalier di fuore ».

Per Commesso, o Intarsiato.

« uno bellissimo munimento,  
 » lo quale era tutto intagliato  
 » a oro ed argento e a pietre  
 » preziose ». 506.

Per Disegnato, Rappresen-  
 tato. « v' era una cortina, nelle  
 » quali v' erano immagini inta-  
 » gliate di dame e di dami-  
 » gelle e di cavalieri e di don-  
 » zelli ». 222. E vedi il se-  
 guente

**Intaglio.** sust. (prov. *enthal*, col  
 ver. *enthalar* e il sust. verbal.  
*enthament*.) per Opera di di-  
 segno, e forse per quella che  
 potrebbe dirsi Commesso in  
 drappo, ed in Firenze dicesi  
 Trasparente. « tre ricchi e  
 » belli padiglioni, tutti di seta,  
 » a molti intagli ». 370. — E  
 vedi il Vocab. del Manuzzi,  
 § III. Forsechè dagl' *intagli* da  
 padiglione non differiscono il  
 « lavorar d' intaglio » di Fran-  
 cesco da Barberino, e « l' in-  
 » taglio per la gonnella » di  
 Lorenzo de' Medici.

**In tale maniera che.** avver-  
 bialm., per A condizione, A  
 patto che. 392.

**Intendere.** per Dare ascolto.

« non voleste intendere a niu-  
 » na scusa ». E appresso: « se  
 » voi volete intendere e dare  
 » fede alle mie parole ». p. 261.

*Intendersi*, neutr. pass., per  
 Aver cognizione o esperienza.  
 Es. antico e di tutta chiarezza,  
 atto a dissipare gli scrupoli e  
 scemare la monotonia di quel-  
 l' eterno Conoscersi, che suole



in tal caso usarsi dai più ortodossi. « tutti gli cavalieri ar- » ranti s' intendevano di cu- » rare fedite, e d'altre bisogne » appartenenti a ciò ». 220. — Derivò questo modo, secondo io penso, da *intendere* (siccome la *Intenza* per Donna amata), anziché da *intelligere* e i nostri lo appresero dalle lingue di Francia. Tra gli esempi adottati dal Raynouard, è ancora il seguente: *Entendia se de trobar*; cioè, intendevasi di far versi.

**Intendimento.** Esprime la tendenza dello spirito verso ciò che è l'oggetto dell'amore. « d'altrui giammai non ebbi » diletto nè alcuno intendimen- » to ». 202 — *An mes tut lur entendemen En una pros dom- pna valen*, leggesi nella Tenzone di Alberto e Piero trovatori.

**Interrare.** (prov. *enterrar*, franc. *enterrer*.) Replichiamo gli es. già citati dalla Crusca: « le due » teste, fécirole allora interra- » re onorevolmente nella badia » de Lanorio ». 135; — « se » a voi piace di riposarvi, noi » faremo interrare questo ca- » valiere a grande onore; e ap- » presso, uno assalto o due o » quanti vorrete io farò con » voi ». 357. Trovasi due al- tre volte in questa stessa pag., ed anche a 131 e 146.

**Interrebbe.** terz. pers. sing. } da In-  
**Interrée.** prim. pers. sing. } trare  
o Entrare; per Entrerebbe ed  
Entrerò. pagg. 68 e 382.

**Intimo.** add. In senso che non ci faremo ad interpretare, ponendolo tra le improprietà in che gli antichi cader dovevano per iscarsa conoscenza della madre lingua latina. « alla reina » delle reine, dama delle da- » me, intima e nobilissima ». 251.

**Intinto.** per Inzuppato. « la terra » era già molto intinta di loro » sangue ». 110.

**Intorniato.** add. Ricinto, Accerchiato. (franc. *entouré*.) « uno » molto bello piano, intornia- » niato intorno (*ricinto d'ogni parte*) da uno grande fiume ». 347. — *G. Cavalc.*, *Append.* II, 549: « Era intorneato da un » muro di sassi ».

**Intralasciare.** Rifer. a persona, per Abbandonare. « per lui aveva » intralasciato padre, madre » ec. ». 195. E 232.

**Intramettere.** per Mandare in tempo di cui siesi detto nel discorso: modo che a certuni parer potrebbe studiato; ma a chi nell'opere sa legger l'indole degli scrittori, sembrerà invece istintivo. Ed anche i Francesi usarono *tramettere* nel senso del semplice latino *mittere*. « dimorando in tale ma- » niera, la donzella del Lago

» m'intramise quella donzella  
» che voi vedeste ». 226.

*Intramettersi di una cosa.*  
Frase nota, 139. *Mart. Can.*  
268: *Je..... suis entremis de*  
*traslater de latin en françois*  
etc. *Et por ce me sui ie en-*  
*trems de ceste euvre* etc. Gu-  
glielmo di Miravalle: *Et quino*  
*s' entremet d'amar*, *No pot*  
*esser gaillart ni pros.*

**Intrare.** *Intrare la battaglia*, detto elegantemente (come Entrare le porte, e simili), invece di Entrare in battaglia, o nella battaglia. 384. — *Intrare dalla parte d'alcuno*, 381 — *Intrare in battaglia con alcuno*. 396; — *Intrare in campo con alcuno*, o *per alcuno*, 412 e 395.

Colla forza di sust. « l'aspet-  
» tiamo qui allo intrare del  
» deserto ». 396.

**Intrata.** Entrata. 218, 222. — In quanto ad esprimere il frutto delle terre, è forma anc'oggi del popolare e rusticale linguaggio, in Toscana ed altrove.

**Intraversare.** attivam., per Porre a traverso. « e allora intraversa » il corpo del suo compagno » in sullo cavallo, e partesì ». (V. questo passo nella Crusca.) 157. — *Intraversare il cammino*, per Mutare la via che prima erasi presa. 158. — E neutr. ass., per Attraversare, Passare a traverso. « intraversa ritto » per lo grande deserto ». 294.

**In traverso.** Col verbo Mirare, per lo stesso che Di traverso; cioè Con ira, Nimichevolmente. » sie lo mira in traverso e » molto odiosamente ». 267.

**Invecchiare.** « L'uomo non invecchia per altro che per volere sapere i fatti suoi e gli altrui ». Prov. 309.

**Invenie.** sust. femm. plur., Moine, Lezi, Carezze, Lusinghe. « a » me non fae mestiere tante » invenie quante voi mi fate ». 274. — Trovasi questa voce più volte nella Seconda Storia di G. Cavalcanti; cioè, II, 240, 243, 292. — Non sono, alcorto, da dimenticare i metonimici e possibili rivolgenti del lat. *venia*; ma giova ricordare altresì, che le mamme dicono *Vieni vieni* ai fanciulli, per allettarli ad abbandonarsi tra le loro braccia o nel seno. Le *invenie* dei classicanti si chiamano in Pisa, popolarmente, *Svenie*. In Siena ho sentito dirle *Stampite*.

**Invenire.** per Investigare. 81 — E per Trovare, Scoprire. 101. — E vedi *Stat. sen. I*, Spoglio, pag. 434.

**Investire.** *Essere male investito ad alcuno.* Nella Ritonda trovasi detto di donna maritata ad uomo non degno di possederla; come: « allo re Marco è ella » (*Isotta*) male investita ». 114; — e mutato l'« è » in « era ». 350. Ma potrebbe anche dirsi *bene investito*, e sopprimersi ogni

avverbio, a significare, parlando di cose come di persone, Esser posto o dato in possesso.

**Irato.** add. Adirato. « sì come » uomo irato ». 496. — *Fav. Es. T. G.* 21: « venne incontro » in ischiera co' suoi figliuoli » tutti irati ».

**Iroso.** Iracondo, Facile all' ira. « perciò diventa iroso e arrogante ». 525.

**Isbarattare e Isbarattato.** Sbarattare, Sbarattato; Mettere e Messo in baratto (nel senso dichiarato sotto la v. *Baratto*). 437, 471 e 452.

**Isbergo.** sust. Sbergo (V. questa voce), Usbergo. 492, 537.

**Isbigottito.** L' *i* che suole ora aggiungersi alla *s* detta spuria od impura, quando a questa preceda una consonante, soleva non solo scriversi ma profferirsi quand' anche le antecedesse una vocale (« dare ispavementamento », è ancora in Busone, 66; e nei *Viagg. M. Pol.*, 154, « verso iscirocco »): il che mostra un amore dell' eufonia doppio, per così dire, di quello onde i grammatici fanno oggidì professione. « molto isbigottito », leggiamo alla p. 542; e in altri luoghi (volendo, per brevità, cumulare gli esempi): « erano iscampati », « fossono » isbanditi ». 524; — « lo » quale isconosciutamente era » istato nella battaglia ». 522;

— « dalla cintola in giù isconderti ». 488; — « domandò » che iscondo era quello ». 489; — « poco curano lo re » Artù nè suo islorzo ». 531; — « loro isberghi erano tutti » ismagliati ». 492; — « Tri » stano ismonta (*da cavallo*) ». 480; — « se in voi non fosse » fede e isperanza », « una » ispada ». 496; — « sangue » isparto », « palagio ispirituale ». 475; — « ferma suo » istendardo ». 517; — « fallo » legare istrettamente ». 456; — « tutti istupefatti ». 474; ec.

L' etimologia del vocabolo che qui serve di tèma, è trale più difficili a indagarsi; e lungo sarebbe il cammino per chi volesse cercarla nella via percorsa dal francese *bigot*, che taluni fanno risalire per infino a *Visigot*. Ma il senso primitivo di Superstizioso e d' I-pocrita, continua pur sempre; e da questo a quello di Abbattuto e quasi Infermo di spirito, non è troppo grande la distanza. Il Roquefort registra anche il verbo *bigotter* nel senso d' *irriter, harasser, fatiguer* etc.; e a noi accadde trovare in molto antica scrittura (*Fatt. Ces.* 84) il seg. add., con senso traslato alle cose fisiche: « Fiele (*intendi la cistide* » *fellea*) fracido e sbigottito » molto ».

**Ischifare.** colla forza del neutr. pass. e nel senso di Sdegnarsi. (V. *Schifare.*) 475.

**Iscontrare.** Incontrare, Scontrare. (V. questa voce.) 479, 530.

**Iscorrere.** *Iscorrere in una follia;* come Trascorrervi, Commetterla. 538.

**Isortare.** (coll' o stretto). Scortare, Accorciare. « amore si è » una cosa che isorta lo di, e » si menima la luce ec.] ». 264. — E alla pag. seg.: « si » come egli (*amore*) isorta » sua vita. ».

**Innobrigarsi.** Obbligarsi. 67, 204.

**Isperso.** Leggiamo alla p. 421: « ah! dolente, oh ispersa natura! ec. ». Dove, al mio credere, questo adiett. è da intendersi come Perduto, quando significa persona o cosa divenuta priva d' ogni bene che in essa era, e rimasta come a dir soltanto col male. Più ancora che « le perdute genti » di Dante » a dinotare I dannati; più che « gli uomini..... » spersi » del Serdonati (Vedi la Crusca, v. *Sperso*), ci sembra che al nostro esempio si ravvicini quello di *Franc. Barber.* 368, 7: « E son per queste tre » cagion perduto ». (V. il Vocab. del Manuzzi.) Gli è, in somma, il *perditus* dei Latini, laddove Tullio esclamava: *oh me perditum!*

**Ispeziale mente.** Specialmente. 532.

**Ista'.** add. da Essere, per Istato, Stato. « la quale è ista' cagio- » ne di tanto male ». 285.

**Istragies Ragies.** Nome di spada. 392. V. *Stringes ranges.*

**Istrisse.** terz. pers. sing. da Stringere. « tanto...., che 'l sangue.... della ferita si gli istrisse al cuore ». 499. Dov' è, certo, da intendere: se gli, o gli si istrinse o strinse (per essersi forse presa dal copista l'abbreviazione della *n* per addoppia mento della consonante); perciocchè è ancora alla p. 505, e in poco diverso proposito, ci accada di leggere: « lo dolore » della reina..... morta si gli » si istrinse al cuore, ec. ». Comechessia, è modo anche questo derivatoci dal linguaggio di Francia; ed eccone la prova: *Prise de Pampelune* (ver. 707): *Lour s' estrainst si en suen cuer, qu' il ne i fist mexpixon, Ains se retraist arier.* — V. anche *Affrisse.*

**Isyembrare.** Ismembrare, Smembrare. « la loro opinione, e anche » che la mia sarebbe di vedere » re lo re Marco tutto isyembrare ec. ». 522 e no. 2. Benchè il senso fosse qui chiaro abbastanza e la lezione confermata da due altri Mss., ci fu pur caro il trovare nel *Febus* 73: « poco meno a brano a » brano lo non ti isvembro ». E « Ma io ti svembrerò con le » mie mani ». 97. Se non che,



ancora il Bottari, nella no. xx. alle Lettere di Fra Guittone, ne avea prodotto questo es. delle *Sen. Pist. Mss.*: « Non » vive per altro fuori che per » bene e convenevolmente sa- » pere un uccello svembrare ». Il che tutto procede per essersi dagli antichi pronunziato *vembro* invece di *Membro*. *Assem. Fr. Fil.* 60: « Tutto is- » vembrato e isbudellato, e lad- » dove era l'un vembro non » era l'altro ».

**Itropica.** sust. Per forma plebea, invece di *Elitropia*. 237 e no. 4. È singolare che nell'*Inteligenza* due volte incontrisi questa voce giustamente scritta, e l'erba dello stesso nome segnata « *eliotropia* ». Checchè ne sia di ciò, giovì ricordare, per quello che in nota avvertimmo, come invece d' *idropico*, dicano i Romagnuoli *Intropico*, e il popolo di Toscana *Ritropico*.

## L

**Ladio.** add., per *Laido*, alla senese; benchè a pag. 11. del testo, si stampasse « *laido* ». V. le *Correz. necess.*, e gli *Stat. sen.*, tom. I, pag. 435.

**Là dove.** avv., pel semplice *Dove*. 260.

**Là due.** avverb. Senesismo, nel sen-

so medesimo dell' antedetto. 2.

— V. *Stat. sen.*, I, Spoglio, pag. 414, v. *Du', Due*.

**Lanciotto.** V. la *Crusca* ed il Grassi. Es. a p. 496.

**Languire.** neutr. ass., per *Dolersi*, *Rammaricarsi*. 411.

*Languirsi l' uno per l' altro.*

« con grande disio l' uno si » languiva per l' altro ». 232.

Bella frase, che rammenta la biblica: *quoniam amore languet*, e sulla quale è da osservarsi come tuttavia perduri nell' uso parlato d' Italia; giacchè quello che in Siena è — me ne spiro — (ne ho gran desiderio), è pei Marchiani — me ne languisco. — La bassa gente pronunzia, in siffatti casi, *Slanguire*; indizio del più antico *Dilanguire*, che alla sua volta è indizio di un latino medievale *delanguere*.

**Langura.** sust., spiegato dalla *Crusca*: *Langore* (antico per antico), *Affanno*; e meglio coi Latini *languor*, *cura*, *sollicitudo*.

È frequente nel nostro libro. « gli avea diliberati da cotanta » langura ». 72; — « non » abbiate veruna langura ». 239; — « di loro non avrete » mai più langura ». 244. — E se ne fanno le frasi: *Darsi* o *Donarsi langura*: « non ti dare più » tanta langura ». 84; — « deh! » non vi donate più tanta langura nè tanto dolore » (ch' è forse il passo citato dagli Ac-

cademici). 190; — *Uscire di langura*. « se voi volete uscire » di tanta langura ». 244; — « acciò che ec. uscire potesse » di tanta langura ». 262.

Il Roquefort, registrando il franc. *langourie*, accenna al brettone *langour* ed al basco *languiadura*. Nel poema di Febusso e Breusso troviamo, col significato medesimo, *Langua*: « E per te sofferto ò dolore e » langue: Con farti sacrifici » del mio sangue »; benchè in altro luogo (113) questa parola stessa sia quivi posta a far rima con *infragne* e *campagne*. Il che invece riporterebbe al nominativo singolare *Lagna*, che è parola anch' essa di bocche italiane, usandosi anc' oggi nei dialetti marchiani, per Lamento o Lamentio.

**Lasciare.** Detto assolutam. ed elegantem. per Astenersi dal fare, Non fare. lat. *abstinere sese* (significazione, ch' io vegga, non osservata). « tutta gente di ciò » parlano e dicano (*per dicono*) » che voi lasciate per paura » ec.; et certo, già per paura » non dovete voi lasciare ». 19; — « quanti saranno quelli » che oggi mai per paura con- » turberanno mio stato, i quali » lasciavano per vostra temenza! ». 508.

**Latrare.** Per forma di estensione, che non troverà forse lodatori, detto del leone. « uno grande

» leone gli andava dietro la- » trando e muggiando ». 461.

**Lavare.** Nulla abbiamo da osservare sul significato di questo verbo, ma sul costrutto che se ne fa al modo dei Latini. » fanno lavare gli due cava- » lieri il viso e le mani ». 484; cioè: « fanno gli due ca- » valieri lavare il loro viso ec.; o: fanno che gli due cavalieri si lavino ec.

*Lavarano*, terz. pers. plur. per Lavarono. 486.

**Leale.** add., *Leale amore*. V. *Amore*. **Lealmente.** Lealmente. 87.

**Leanza.** Lealtà. Frequente nel nostro Testo. 48, 66, 93 (« por- » tassono loro matrimonio con » leanza »), 142, 454, 506, 507, ec.

*Per mia leanza.*, avverbialm. Lo stesso che *Per mia fè*. 359. — E insieme uniti questi due modi: « per mia fè e per » mia leanza ». 382. E vedi *Lianza*.

**Leg.** Terza *lega*, a significare la terza parte di una lega. V. Terzo. add.

**Legaccia.** (che meglio sarebbesi impresso « legaccia ». V. *Correz. necess.*) Io non so quali ragioni si avesse la Crusca per ispiegare *Lega di moneta.*, la voce *Legatia*, trovata in un Testo del Villani, le cui varianti portano *mercataanzia*. Quanto a me, questa variante medesima ha forza di confermarci nel cre-

dere, che non di lega alcuna di metalli nè d'altro si parli nel luogo della Tavola nostra che in fine riporteremo; ma si della Legatia (secondo la forma cruschevole, o Legaccia secondo la nostra, o le altre egualmente probabili Legazzia o Legazia), che latinamente dicevasi ancora *degathia*; siccome io penso che apparirà con certezza per le seguenti allegazioni. Rispetto alle quali speriamo che, per la novità della cosa, ci sarà insieme perdonato il numero ed eziandio la loro lunghezza.

Negli Statuti Pisani, tom. III, è questa rubrica, due volte stampata alle pagg. 451 e 533: « Di » procurare che si metta in el » Brieve del capitano della legatia, tolla tanto per diritto » delle mercie et teste da' forestieri, quanto pagano li Pisani in delle terre loro ». E alla suddetta pag. 533, così il testo continua: « Et noi com- » nuti del Mare ec. siamo tenuti di procurare ec. colli » Antiani, che si pogna et metta » in del Breve delli capitani della legatia che quelli capitani » sieno tenuti et debiano ec. » tollere et exigere diricto a » forestieri per le mercie et » teste, tanto almeno quanto » pagano li Pisani in delle loro » terre ». Anche però nel capitolissimo *Breve Pisani Comu-*

*nis* (tra gli *Stat. Pis.*, tom. I), è un' assai lunga rubrica (la LIX<sup>a</sup> del lib. I), intitolata: *De capitaneis, notariis, nuntiis degathiae et custodibus turrium*; dove sono da ponderare, da chi in tale materia voglia crudirsi, i passi e le parole che seguono, specialmente tra le pagg. 147-49: *Ab ecclesia sancti Viti usque ad portam degathie*; — *Stare et morari in domibus degathie ad eius custodiam*; — *Viam Portus Pisani expensis degathie.... aptari faciemus*; — *Omnines predictos introitus et proventus degathie dicti capitanei, et quisque eorum, dari et expendi faciant in coprendendo galeas pisani Communis, et eius occasione, et pro faciendo murari et affossari circumcirca tersanam, et murando et affossando domos galearum tersane.*

Se a tutto ciò si aggiunga adesso e paragonisi quello che si legge a p. 134 del libro da noi pubblicato: « Domanda loro » di grazia, si com' ella si possa partire di quella contrada » nella compagnia di due donzelle. E costoro tutti d'accordo gliele concedono; e » traggono della legaccia una » barchetta, e si gliela donano, » con quattro marinai. E sapete che tutte le navi di » quella isola erano sotto diece chiavi; però che ciascuno castaldo n'avea una »;

se tutto ciò, dico, si consideri, sarà a tutti facile il venirne a a queste conclusioni: che la *legaccia* o *legazia* o *legatia* o *degatia*, era un luogo cinto di di mura, ove si custodivano le merci e i navigli tirati, come sembra, in secco e tenuti a riposo; che di esso avea cura uno speciale magistrato, laddove questa non fosse commessa, come nei giorni del nostro romanziero, alla suprema autorità; che vi si esigevano le gabelle imposte sopra le merci e sopra i naviganti che venivano d'altri paesi; che una parte di coteste entrate si spendevano a beneficio della mercatanzia e della navigazione, e per mantenere in buono stato la darsena, ec. ec.

Dove noi raccomandiamo di leggere «*legaccia*», il Magliab. ha *lighaccia*, ed il Sen. *ligaccia*.

**Leggiermente.** per Di leggieri. Facilmente. 521.

**Legnaggio.** *Cavaliere di lignaggio*, *Essere di legnaggio* e simili, valgono Cavaliere di nobile stirpe, *Essere di nobile stirpe* ec. 45, 68 e 341 (Prov. *linhatge*, catal. *linatge*, franc. *lignage*.)

**Letta.** plur. eterocl. di Letto. 122 («due ricche letta di seta»), 287, 344 («tre ricche e nove bile letta»), 449. ec. Potrebbe avvertirsi che mai, nel

nostro Testo, non incontrasi *Letti*.

**Lettera.** *Saper lettere*. Pensiamo che un tempo esprimesse il saper leggere, come l'odierna frase, popolarissima e non registrata, *Saper di lettera*. «a» ogni cavaliere errante con» veniva sapere nobilmente lettere; si che andava ogni» mattina alla colonna, e sic» ec. leggeva quegli versi». 230. Sarà curioso il notare, come la frase, tanto alle predette somigliante, *Saper lettera*, debba spiegarsi, secondo alcuno tra gli accrescitori della Crusca, per: Intendere il latino.

**Levare.** Nel § VII del Manuzzi si legge: *Levarsi checchessia da dosso.... vale.... Allontanarlo da sé*. Dove noi proporremo di aggiungere: — od anche *Levarsi una cosa da dosso ad alcuno*, per *Farsi tal cosa da lui lontana*, *Cessarne il caso o il pericolo*. «perchè io non» vi uccida, non vi si lieva» però morte da dosso». 284.

**Liale.** add., Leale. Frequentissimo nel nostro Testo. 45, 67, 96 ec. — Agg. di Amore, per Onesto. 88, 458; — di Battaglia, per Combattuta senza inganno. 85; — di Cavallo. 243; — di Fanciulla, per intemperate. 128; — di Moglie, per Casta, Fedele. 159, 160; ec.

**Lialmente.** Lealmente. 45, 57, 145.



**Lianza.** Leanza, Lealtà. 117. 233, 260, 372 ec.

*Permia lianza.* 242. — Enel *Febus*, 101: « Per la mia lianza » za ». V. *Leanza*.

**Libaro.** add. Senesismo, invece di Libero. 30.

**Libero.** per Dilibero e Dilivero, nel senso già spiegato sotto queste parole. « si lascia ca- » dere tutta libera in sulla » punta della.... spada ». 61; — « abbatte lui alla terra da » cavallo, tutto libero ». 108; — « lo mandò dello cavallo » alla terra tutto libero ». 385.

E per maniera averb. « per » libera forza lo mette alla » terra, e cadde sì come corpo » morto ». 171.

**Licenziato, e Allicenziato.** Agg. di persona, vale propriamente: Che ha avuto licenza di fare una cosa. Nella Tavola però si legge: « partissi senza com- » miato da l'alta inchiesta, » e imperò ch'egli non era » stato licenziato, cioè che no- » ne avea lasciata la volontà » del peccato, per avere la » santa grazia ». 478; — « si » diparte senza commiato, im- » però che non era allicen- » ziato; chè non era tanto de- » gno.... per ricevere la grazia ». 453. — Ne' quali luoghi, il testo stesso dichiara il senso di estensione attribuito a questa parola; cioè Fatto capace

per via del pentimento e del buon proposito ec.

**Licito.** add. per Conforme alla ragione, Giusto (scambio di senso che può non raramente osservarsi anche nell'uso popolare.) 288.

**Legittima mente, e Ligittimamente.** Legittimamente. 231 e 210.

**Lioncello.** dim. di Leone; Lione giovane. Ha un solo es. in Vocab. sotto **Leoncello**. Pag. 461.

**Lo.** art. Con soppressa o sottintesa od omessa innanzi ad esso la prep. In. « da ora innan- » zi, lo nostro libro sie l'ap- » pelleremo messer Lantris ». 346 e no 2. — Nel *Viaggio in Terra santa* di Frate Riccoldo, trovasi frequentemente *Il* colla forza di *Nel*. Per esempio: « E » qui si è l'altare, il qual è or- » dinato il sacramento del san- » tissimo C. di C. » (pag. 9).

**Lo',** pron. plur., per Loro. Senesismo, come qui vedesi, non dei soli Senesi. 386.

**Lodare, e Lodato.** *Lodare alcuno di una cosa;* cioè Per cagione o A rispetto di quella. « Tristano loda in fra sè di » bellezze molto la dama ». 282; « fui donzella assai lo- » data di bellezze ». 283.

**Lontano.** add.<sup>1</sup> Costr. elegantemente col terzo, invece, del sesto od anche del secondo caso.

« istando lontano a si nobil  
» cosa ». 263.

**Lor.** } avv., per Allor e Allora.

**Lora.** } « e lor Tristano disse:

» Sire ec. ». 114; — e lora tan-

» tosto torna alla città ». 529.

— « e lora Lancialotto il ferie ».

530. — *Cont. ant. cav.* 39:

« Andò in Gerusalem, dove doi

» fratri regnavano lora ».

**Lu.** art., invece di Lo (« lu cuore »,  
p. 493), in quell'ultima parte  
del Codice che noi supponiamo  
condotta da copista non di na-  
zione toscano. Vero è che un  
tal vezzo, il quale ricorda le  
province meridionali, l'abbia-  
mo trovato anche in altri an-  
tichi Mss. che dovrebbero cre-  
dersi esemplati in Toscana.

**Lungo.** add., per Lontano. « a gui-  
» sa di dama che di strane e  
» lunghe parti venisse ». 163;  
— « per la sua bellezza, di  
» lunga parte ci traggono gli  
» cavalieri per vederla ». 289.  
(Derivazione da *longe* e da *longin-  
quus*, e ripetizione di un uso  
già prima praticato dai Pro-  
venzali, tanto in rispetto a que-  
sto nome, come all'avv. che  
segue. V. le Giunte veronesi e  
Nannucci, *Voc. e man.*, 187.)

**Lungo.** avv., relativam. a persona,  
per A lato, Appresso. 91, 254,  
380.

**Lussorioso.** add., Lussurioso. 525.

**Lussuriare.** Esercitare, Sfogare  
la lussuria, Abbandonarsi alla

lussuria. Bell'es. a p. 292:

« niuna di loro volle mai ma-

» rito, per potere meglio lus-

» suriare ». È formato, non

ostante la divergenza del sen-

so, dal lat. *luxuriare*; e la

sognata etimologia da *sus*, me-

rita più che riso, compassione.

**Lustrare.** neutr. ass., per Riluce-

re. Es. più antico dei già al-

legati, a p. 14. — Anche nella

*Stor. Aiolf.* 2, 263: « La luna

» era levata, e lustrava ».

**Luziano.** agg. di Paradiso, e per

lo stesso che Diluziano. Non

sapremmo, per verità, render

ragione che ci sembri plausi-

bile, di un' aferesi di tal sorta,

la quale però trovasi ancora

nel MS. magliabechiano.

## M

**Ma che.** avv. Salvo che, Fuorchè.

« d'altro cavaliere non pren-

» derò guardia, ma che di

» voi ». 139. — Continuò que-

sto modo ad usarsi anche nel

cinquecento. *Sassett. Vit. Fer-*

*rucc. (Arch. Stor. Ital.* IV, par.

II, 522): « Non essendo morti

» de' suoi ma che venti sol-

» dati ». Qui nel senso di Più

che; dove meglio sentesi l'o-

rigine dal lat. *magis quam*. Se

non che, Provenzali e Francesi,

e Catalani fors' anche, avevano

prima di noi fatt' uso di co-

testa locuzione. I primi, nel

senso di Fuorchè, disser anco semplicemente *mas*.

**Madama.** Sono da distinguere le due diverse espressioni; cioè quando significa Mia Signora, o La mia signora, propriamente; e quand'è titolo di semplice rispetto e di cerimonia. Pel primo caso, vedasi a p. 92, lin. 16 e p. 149, lin. 6.

**Maestria.** per Astuzia, Sottile trovato. 232 (« pensò una gran » de maestria »), 236, 238. — E vedi *A maestria*.

**Maestro.** detto assolutamente, per Maestro di murare, Muratore. 228. — Nel romanzo attribuito a Busone da Gubbio, è: « maestri d'edifici fare » (140).

**Magagna.** sust. Non è qui luogo da riandare la storia di tal nome, e del verbo che ne deriva, in quanto all'uso che in antico se ne faceva a denotar le ferite e i danni che nelle guerre o in altre pubbliche occorrenze patissero gli uomini, i cavalli o le altre cose che servono alla milizia (nel basso latino: *maganeare* e *maganea*). Diremo bensì, che l'es. seguente, con gli altri da riportarsi in appresso, giovar potrebbero a fare, nei futuri Vocabolari, le distinzioni che intorno a tal voce e suoi derivati si rendono necessarie. « se vostro cavallo o » armadura avessono alcuna » magagna, provvedete ec. ». 318-19.

**Magagnare.** (prov. *maganhar*, franc. *mehaigner*) neutr. pass., per Ferirsi. « si magagnò nella » coscia ritta ». 469. — Trovasi anche: *Magagnarsi d'alcuno membro*. 229. (E attivam. *Armamin. G. F.* ». Quanti ne » giunge tanti ne magagna ».)

Colla forza di neutr. ass., e detto di ferita che infistolisca o faccia saccaja. « avvegna » ch'ella fosse salda di fuori, » dentro magagnava ». 188.

**Magagnato.** add., per Infermo; e nel nostro caso è pure da intendersi: di grave e incurabile infermità. 471.

**Maggio.** add. per Maggiore. Altri es. ne porge la Tavola nostra a p. 180 e 241 (« lo maggio » onore del mondo ».)

**Maggiore.** sust. e add., detto di persona, a significare Colui al quale è data autorità superiore a quella degli altri. « lo re » Artus, capo e maggiore de » gli cavalieri erranti ». 372; — « lo re Artù, lo quale era » capitano e maggiore dell'o » ste ». 520.

E detto di donna, per Assoluta padrona, o simile. « sie » intende ella sia dama e mag » giore di ciò ch'ella volesse » comandare ». 53.

**'Maginare.** Aferesi d'Immaginare, ch'è propriamente Rappresentarsi all'animo, quasi in immagine, le cose già vedute o sentite; Ripensare. lat. *mente*

*repetere*. « 'maginando le vo-  
» stre grandi bellezze e vostra  
» grande crudeltà ». 62; —  
« pensando e 'maginando si co-  
» me io moriva per voi ». 63;  
— « cavalcando e mirando e  
» 'maginando, cominciò forte-  
» mente a pensare e a rimem-  
» brarsi della bella Isotta ». 195.  
E costr. con dopo a sè la prep.  
In. « pensando e 'maginando  
» nelle sue bellezze, sic inna-  
» morò ec. ». 54.

E detto di cosa che abbiasi  
presente agli occhi, per Con-  
templare fantasticando. « lo re  
» mirandola e 'maginando quel-  
» le sue bellezze, duramente  
» lagrimava », 246.

**'Maginazione.** per Immagina-  
zione. 449.

**'Magine.** per Immagine. 391.

Le aferesi di tal sorta non  
potranno recar maraviglia a  
chi vide in questo libro me-  
desimo 'Bidito, 'Nebriare, 'Per-  
sono, 'Stivamente ec.; e altrove  
'Cusare, 'Corgersi, 'Gua-  
glianza ec. In quanto alle sur-  
riferite, leggesi ancora in Guit-  
tone: « 'Maginando vigore E  
» senno bono in voi ». (*Rim.*  
208).

**Mai.** Ben deffini quest' avverbio  
la Crusca: In alcun tempo. lat.  
*unquam*; chè, se avuto avesse  
od avesse per sè forza di negare,  
come sarebbesi potuto accom-  
pagnarlo al segno stes-  
so dell' affermazione, dicendo

*Maisi?* Potrebbe aggiungersi  
alla definizione, Una volta; re-  
stando solo a sapersi se questa  
voce proceda dal lat. *magis*  
(come il *mas* dei Provenzali),  
benchè ne' sensi mostri non  
di rado divergerne: e può tal-  
volta voltarsi anche in Più, co-  
me nell' es. seguente: « lo re  
» Artù, dubitandosi che mai Lan-  
» cialotto non tornasse a corte  
» in celato nè in palese, si disse  
» ec. ». 533.

**Maladire.** *Maladire l'anima d'al-  
cuno*, frase intensiva del sem-  
plice Maledire. 281.

**Malagurato.** colla forza di sust.,  
per Sciagurato. 255.

**Malanconia.** Malenconia, Malin-  
conia. 253.

**Malatto.** add. Lebbroso; e fu già  
denominazione usata per figura  
di antonomasia, come pur fe-  
cesi di Misello. (V. questa vo-  
ce.) « dàe per sentenza, che  
» a Tristano sia tagliata la testa,  
» e la reina fusse data agli  
» miselli, ciò sono gli malatti,  
» acciò che niuna altra per-  
» sona avesse mai voglia nè  
» cagione di contender nè a-  
» vere a fare con lei ». 164;  
— « dissono che aveano mes-  
» sa la reina tra gli malatti e  
» miselli »; — come la reina  
» fue messa tra gli malatti ec.,  
» cosie cors' ella subitamente  
» a una camera....., e serrasi  
» bene dentro quant' ella puo-  
» te ». 165.



Gli esempi sono, per sè, chiari abbastanza; e il lessicografo ab. Manuzzi aveva già data la dichiarazione che noi replichiamo. Tuttavolta, a mostrare come lo studio delle parole debba farsi continuo appoggio di quello delle cose, esporremo ciò che su tale proposito ci avvenne di trovare negli Statuti di Pisa e di Siena.

È noto come gli spedali destinati a ricovero dei lebbrosi, s'intitolassero per lo più da san Lazzaro; onde, nel *Breve Pisani Communis* (*Stat. Pis. I, 148*), può leggersi: *Et nominatim malatis sancti Lazari*. Quelli che nella *Tavola* si dicono Malatti, erano da' Senesi detti, latinamente, *maladi* e *malagdi*, ed in volgare *maladdi*; pei quali, oltre alla Casa di san Lazzaro, erane in Siena un'altra, chiamata di Terzole. E però, nello Statuto maggiore di quella città, compilato innanzi al 1290, ma che contiene rubriche appartenenti al secondo decennio di quel secolo, ne troviamo nella prima Distinzione ben cinque, tra la 104 e 110, che a tale materia risguardano, ed espresse in questi termini. *De manutenendis bonis et locis maladorum*; — *Quod non tollatur datum ab hominibus.... domus sancti Lazzari*; — *Quod nulla domus vel universitas malag-*

*dorum cogatur subire honera etc.*; — *Quod nullus nuntius malagdorū vadat per civitatem cum campanella, excepto illo de Terzole*; — *Quod si aliquis civis efficeretur leprosus, compellantur illi de Terzole recipere eum*. Possono, come a rincalzo, aggiungersi alcune altre locuzioni le quali s'incontrano in quegli stessi Capitoli: *Defendam et mantenebo omnes possessiones et tenutas malagdorū de Terzole*; — *Si aliquis civis in civitate Senarum efficeretur leprosus, compellam illos de Terzole illum recipere etc.*; *et si dicti malagdi talem recipere recusaverint....., non teneat eis observare.... privilegia; etc. etc.* E nelle rubriche a queste corrispondenti nella versione italiana fatta nel 1310, e novelamente trovata: « Difenderò » et manterrò tutte le possessioni et tenute de' maladdi » da Terzole »; — « Neuna » casa o vero alcuna università di maladdi.... sia costretta » portare incharichi d'alcuna » via la quale si debia fare » ovvero acconciare »; ec.

La lebbra, riguardata in que' giorni come il peggiore tra i mali del corpo, veniva da Fra' Guittone paragonata a quello che allora stimavasi il peggiore tra i mali dello spirito. « Siccome non a corpo è ma-

» lattia Disorrata nè ria In-  
 » ver' di lebbra; non a spiro  
 » e' nente Ontosa e perigliosa  
 » appo eresia » (*Rim.* II, 7).

**Male.** sust. — Proverbi. « Assai è  
 » meglio uno male che la mor-  
 » te ». 316; — « È meglio  
 » male, che male e peggio ». 309.  
 — « Lo maggiore male  
 » che sia (o « del mondo » )  
 » si è quello che si fae l'uo-  
 » mo (o « è quello che l'uo-  
 » mo si fae ») egli stesso ». 275 e 313.

Frasi. *Aver a male di una cosa*, per Sapere o Parere altrui male di alcuna cosa. 128;  
 — *D' uno male sfarne due*. 375.

**Male talento.** Maltalento; e V. questa voce, anche per la frase *Perdonare suo maltalento*, o *male talento*, chè così trovasi scritta alla p. 532.

**Malinconoso** e **Maninconoso.**

Esempi a pagg. 492 e 493.

**Maliscalco.** Si noti la spiegazione datane dallo stesso autore. « questi due (*re*) missono uno » maliscalco di mezzo, cioè » uno sindaco generale, lo quale era appellato ec. ». 372.

**Malizia.** *Non avere il cuore a malizia.* Non pensare a male: bel modo. 97.

**Mal talento.** } Mala disposizione  
**Maltalento.** } ne, Mala volontà,  
 Desiderio di vendetta. — Onde:  
*Perdonare ad alcuno suo maltalento*, significa il Rendere altrui pace, rinunziando al pro-

posito del vendicarsi. « vi prie-  
 » go ec. che voi perdoniate a  
 » messer Lancialotto vostro  
 » maltalento ». 186. E poco diversamente a p. 457. — *Mart. Canal.* 284: *Li vegne l' ire et li mautalant de Dame Des.* E 330: *Fist crier merci ec. que il li pardonassent ire et mautalant.*

**Mancare.** per Diminuire, Scadere, Patir difetto. « acciò che non » mancasse sua nominanza ». 320. — Per Cessare, Venir meno. » per voi non manchi la buona » usanza ». 416 — *Mancare ad uno di una cosa*, per Riusare di farla, di prestarvisi, e simili. « se.... meco voglia battaglia, » io già non glie ne manche- » rò ». 151. In queste ed altre consimili significazioni fu pure usato il verbo *mancar* dai Provenzali.

**Manco.** add. Accompagnato col verb. *Venire* e seguito dall'avv. *Meno.* « verranno più tosto » manche e meno ». 228. Che pare indichi il diminuire insieme e l'annichilarsi.

**Mandare.** *Mandare alcuno da cavallo*, per Mandare o Gittar giù alcuno da cavallo. 396.

**Mandato.** sust. per Assenso, Permissione, Acquiescenza. « si » licenza da lei con pieno man- » dato ». 263.

**Mane.** plur. femm. da *Mana*, così declinato per analogia dal popolo, sentendo pur fatto *manus*

del gen. femm. (V. Nannucci, *Teor. de' nom.*, pag. 46 e 735.)  
« missono mane alle spade ». 95.

**Manera.** sust. (provenz. e catal. *manera*; franc. ant. *manere*) Maniera; ed è forma nel Testo nostro frequentissima. 59; 84, 89, 94, 98 ec. — « in altra » *manera* ». 224; — « in nulla » *manera* ». 208; — in tale *manera* ». 380. — « per nulla » *manera* ». 289; — « per tale » *manera* ». 68, dove sembra aver forza di: Per tal ragione. — *Matt. Spinell. Stor.*: « Per » nulla *manera* la pigliasse ». — *Cicerch. Pass. Crist.* 172: « Non scriver nostro re in nulla *manera* ».

**Manganella.** Sorta di macchina militare, di cui vedi il Grassi. « nelle quali torri erano difese cate grosse *mangelles* ». 124; — « ordinarono trabocche e » *mangelles* e spingarde ». 518.

**Mangiare.** *Mangiar pane dell'altrui farina*, figuratam., per Amoreggiare colle donne altrui. 383.

E colla forza di sust., per Pranzo, Convito. « lo re Melia- » dus fe fare un gran *mangiar* ». 34.

**Mantello.** *Rivolgersi mantello e Rivolger suo mantello*, metaforicam., per Mutar di fede, di sentimento, di volontà e simili. 399 e 317. — È il medesimo che dicesi familiarmente: *Mutar casacca*.

**Mantenere.** col quarto caso indicante provincia, città, terra, fortezza ec; e **Mantenersi**, col medesimo reggimento, esprimono il Tenere o Tenersi, Governare o Governarsi per o a nome di alcun signore. Questo significato a me sembra che dovrebbe distinguersi dagli altri più generali di un tal verbo. Si vedano gli es. a p. 269, 281, 338, 440, 519, 539. ec.

Per Tenere, Conservare. » le » chiavi mantiene presso di » sée ». 161; — « da ora in » nanzi mantengo io la corona » come vicario dello re ». 198.

Pure, per Tenere, nelle frasi: *Mantener corona*. 96; e *Mantener corte*. 15, 371.

*Mantenere la battaglia*, o simile, per Sostenere, Durare, Tener fermo in quella. 492 e 371 (« lo re Artus è bene apparecchiato a mantenere la prima » incontra e la prima cavalleria straniera »).

**Manto.** *Portare il manto*, per Avere la dignità del pontificato. » resse il papato e portò il » manto ec. ». 514. — Non può non ricordarsi il dantesco: « Sappi ch'io fui vestito del » gran manto » (Inf. 19, 69).

**Marca.** per *Sorta di moneta antica*, come dice la Crusca; ma, forse, non dice cosa diversa da Marco. Riportiamo, amplificandolo, il passo già citato dagli Accademici: « le dona uno

» scheggiare, nel quale erano  
 » coricate da ottanta pietre  
 \* » preziose, che la più vile va-  
 » leva più di cento marche  
 » d'argento ». 116. — Al qua-  
 le può aggiungersi: « quello  
 » beveraggio fue ordinato' di  
 » tante e sì forti polvere e di  
 » tali pietre preziose, che.....  
 » valevano più di cento mar-  
 » che d'oro ». — Ed ecco le  
*marche d'oro*, insieme con  
 quelle d'argento. Il di più ad  
 altro libro, a cui le presenti  
 fatiche non sono, nell'inten-  
 zione nostra, fuorchè un sem-  
 plice avviamento.

**Mare.** sust., *Essere in mare*, per  
 Allontanarsi da terra, Ingolfarsi.  
 « in poco d'ora furono molto  
 » in mare ». 116.

**Masnada.** Nel Vocab. del Manuzzi,  
 § 1, trovo spiegata questa voce,  
 anche, per *Presidio della città*.  
 Questo passo della Ritonda po-  
 trebbe avvalorare una tale inter-  
 pretazione: « lo re di Norgales  
 » v'era intrato (*parlasi di un*  
 » *castello*) e méssavi certa  
 » sua masnada ». 403. — Non  
 intendo pronunziare un giudi-  
 zio, ma solo a proporre un que-  
 sito, stantechè ancora il senso  
 più generale di Masnada qui po-  
 trebbe adattarsi. Quanto all'o-  
 rigine, e agli altri significati di  
 tal voce, avvertiremo di averla  
 più volte incontrata nel Testo  
 francese di ser Brunetto (p.  
 257, 258, 333 ec.) nel senso

di Famiglia: *Governer sa maison*  
*et sa maisnie* etc. Ond'è chiaro  
 come in tutte le sue accetta-  
 zioni ella sia derivata da *maneo*  
 ovvero da *mansio*.

**Mastro.** add. per Primo, Principa-  
 le, Maggiore (così la Crusca).  
 « mastro palagio ». 357; —  
 » mastra porta ». 294, 530; —  
 » mastra sala ». 188; — « ma-  
 » stra stalla ». 183, 253. —  
 E il passo citato in Vocabola-  
 rio: « a tutti e dodici fece  
 » tagliare la testa: appres-  
 » so le teste e gl'imbusti fece  
 » gittare in sulla mastra piaz-  
 » za ». 125. — *Martin. Canal.*  
 280: *maistre vile*; — *maistre ci-  
 té*. E nella *Stor. Est.* 17: « La  
 » mastra città di suo reame ».

**Matera.** In senso non agevole a  
 spiegarsi (pag. 488, lin. 21).  
 Supponiamo che debba ivi leg-  
 gersi « natura », come alla lin.  
 9 della pag. 490; ma chi vo-  
 lesse interpretarlo per Corpo  
 o per Carne, potrebbe farsi so-  
 stegno dell'add. *materiale* usa-  
 to invece di Carnale alla p. 470,  
 lin. 4. V. *Conoscimento*.

**Materia.** per Cagione, Ragione,  
 Occasione; nel qual senso, ac-  
 compagnasi coi verbi *Avere*,  
*Dare* e simili. 125, 234.

Per lo Soggetto rappresen-  
 tato da alcun' opera di pittura,  
 e altro delineamento. 307.

Per Cosa o Fatto avvenuto.  
 « non sapeano la materia, co-  
 » me.... Tristano s'era trasfi-



» gurato e scambiato d'arme». 388.

**Materiale.** add. *Venire al conoscimento materiale.* V. *Conoscimento.*

**Matteria.** Mattezza, Mattia. « dicendo la materia di Dina » dano ». 273.

**Mattinata.** Nel senso spiegato nel § I della Crusca. « dice ch'egli » vae fare far una mattinata » a suo piacere ». 236.

**Mattiner.** Questa parola, che trovasi a p. 103, sarà per la sua forma da ripetersi fra le tronche. Qui volea solo additarsi d'onde i Toscani traessero il loro bel termine *Mattiniero*. — *Romans de Jaufré: E com estan matiner etc. Que ja soliaz tant dormir.* I Provenzali dissero ancora *matinier*; i Francesi, più spesso, *matinal*.

**Mattino.** add. Sollecito in rispetto all'ora del giorno, *Mattiniero*. « essendo lo re per la sala bene mattino, trova Governale, » e domandolo di Lancialotto ». — Per nuovo che parer possa il caso e la nostra interpretazione, io non credo che alcuno potrebbe seriamente sostenere, che qui « bene mattino » debba intendersi come: Di buon mattino.

**Medaglia.** per Sorta di moneta antica, del valore di dieci bagattini. V. (*Bagattino*.) Medaglia, però, da Francesi e Italiani si usò anticamente per Moneta in

genere. *Mart. Can.* 272 e 276: *li chanior (cambiatori) des mehaïlles.* E 320: *fu comecce en Venise a faire les nobles mehaïlles d'argent que l'en apele ducat.*

**Medesmo.** Medesimo. Non è voce essenzialmente poetica, ma trasferita di peso dal provenzale *medesme*. 287. Il Berzuoli registra in tal senso *mezeis*.

**Medica.** sust. Es. migliori di que' che si trovano nel Vocab. sotto la v. **Medico**. « era la migliore medica del mondo, e » niuna persona di medicare » si trovava fine, quant'ella » era ». 72. — « era più saputa medica del mondo ». 75.

**Medicheria.** per Arte o Esercizio della medicina. « non » voleva più impacciarsi in medicina » dicheria ». 75. — Vive in Siena questa voce a significar quella Stanza ove dapprima si visitano i malati che sono condotti all'Ospedale, e dove loro si apprestano i più urgenti e ordinari soccorsi dell'arte medica.

**Meglio.** « Non è meglio chi meglio non fa ». Prov. 484. Qui il primo *meglio* ha forza di Migliore; come ogni giorno ascoltasi, e come di *Peggio* avviene, nell'uso parlato. V. anche *Maggio*.

**Megliorato.** } Migliorato; Migliore.  
**Megliore.** } re. 251, 262 e 308. Il primo è conforme al-

l'uso fiorentino anche odierno, essendo questo il modo più comune di profferire in quella città; dove anche dicesi, come in più altre di Toscana, *mégliora* e *péggiora*, invece di Migliórae Peggióra.

**Mei.** nel secondo caso del pron. Io, invece di Me. « non ti me » nare gabbe di mei ». 444. Ravvisa qui ognuno la pretta forma latina, che dovè molto a lungo rimanere nelle orecchie dei popoli per le sì comuni parole liturgiche *miserere mei*, e della quale è anc'oggi vestigio nell'esclamazione di dolore, *Ohime!* Perciò troviamo nella Chanson de Roland (5): *Qu' il ait merci de mei*; e nel Gir. Cort. P. Z. (101): « Fa » cesse di mei ciò ch'ella co » mandasse ». Nel volgarizzamento medesimo incontrasi sei per Sè (99): « N' ha egli » pietà in sei medesimo »; e negli Stat. Pis. (III, 669): « Chi » fa bottega nuova possa ac » cusare sei medesimo ».

**Mei.** add. pron. plur. masch. Deve leggersi questa parola alla riga 12 della pag. 191, dove, perchè creduto errore di stampa, anzichè sincera lezione, erasi corretto *miei*. (V. *Correz. necess.*) Si hanno indizî di questa antica pronunzia nelle volgari e vive in Toscana: — Il me' marito; La me' moglie; I me' fi-

gliuoli, ec. — E vedi *Stat. sen.* I. Spoglio ec., 442.

**Melagrana.** Giacchè nella no. 4, a p. 115, si è richiamata senza bisogno questa parola, che non trovasi in veruno dei nostri Testi, ricorderemo come anche il Firenzuola nomini come cose diverse la grana e la melagrana (ossia il suo fiore, che agli occhi ci rappresenta il più bel rosso del mondo), in quel passo citato già dalla Crusca: « Il » rosso è quel colore acceso » che dipinge la grana, i co » ralli, i rubini e le foglie de' » fiori di melagrana ». (*Dial. bell. donn.* 395).

**Melodía.** per Canzone. « cominciò » a cantare una dolce melo » dia ». 244-45. Il che ci ricorda quello d' Orazio (3, 4): *Dic, age, tibia Regina longum Caliope melos*.

**Membranza.** (prov. *membransa*, franc. ant. *membrance*). Rimembranza, Ricordo. « in membran » za di nostra cavalleria ». 431.

**Memoria.** Posto a significare la Operazione della mente in genere, Il pensiero. « riceveva » tanto diletto, che la traeva » d' ogni altra memoria ». 57. Onde le frasi che seguono: *Trarre di sua memoria.* 276, per Togliere il senno; — *Ritornare o Tornare in sua memoria.* 196, 259; — *Tornare in sua dritta memoria,* 261;

*Tornare in suo buon senno e sua memoria.* 262; tutte significanti Tornare in sè, Riaver l'uso della ragione; ed il contrario, quest'altre: *Uscire fuori (o di fuori) di (o della) sua memoria.* 253, 254. — *Uscire d'ogni buona memoria.* 276.

**Menare.** *Menar dolore*, per Fare con gli atti dimostrazione di dolore. « cominciarono a fare » lo maggiore pianto del mondo e a menare grande dolore ». 258 — Nelle *Nov. Ant.* (99. 5) trovasi: « E vide Tri- » stano che menava così grande duolo », dalla Crusca riferito sotto il § che comincia, *Menare orgoglio ec.*

*Menare gabbe di alcuno.* V. *Gabbe.*

**Menimare.** *Menomare.* 264.

**Menipossente.** colla forza di add., e per lo stesso che Menipossente; Che può meno, Debole; e si dice sì delle forze fisiche, come delle qualità che conciliano l'altrui rispetto nella social convivenza. 67. — Giovanni Cavalcanti, come il traduttore di ser Brunetto ed altri, diè a questa voce l'espressione del sostantivo: « Quanto più è il bisogno del menipossente, più vi » s'aopera il tuo favore in a- » jutarlo. Tu porti amore a' » menipossenti e riverenza ai » nobili; e hai misericordia » degli sventurati ». *Stor. Fior. Append.* II, 515).

**Mentre che.** per Finchè, Fino a quel tempo che. « si ricorderà » derà mentre che il mondo » durerà ». 481.

**Menzonare.** Locuzione usata nel nostro libro con frequenza, e di cui la Crusca (art. **Menzionare**) riportò l'esempio che noi ripeteremo qui appresso. Pagg. 111, 176-77 due volte, 196, 207. — « in questa valle si era » una peschiera, la quale aveva » vada d'ogni maniera pesci che » menzonare si potessono ». 223. — E 312 due volte, 358. Abbondiamo nel citar pagine in grazia del seguente

**Menzoniere.** } Suppongo etero-  
**Menzoniero.** } clito questo addiet., come i suoi equivalenti Menzognere e Menzognero, in virtù degli es. offertici dal nostro Testo. « gli uomini (di » *Cornovaglia s'intende!*) sono » vili, superbi e avari; e le » femmine bevitrici, menzoniere » re e meretrici ». 217; — « le dame vi sono bevitrici, » menzonieri e meretrici ». 367. La Crusca, che cita quest'ultimo passo, legge: *menzoniere ec.* — Or come avvenne questa soppressione del *g* in codeste parole derivate da Menzogna, sia che questa ci provenisse dal provenzale *mensogna*, *menzonga*, *messongua* (come voleva il Varchi), o dal francese *mensonge*? Viene, secondo noi, dall'avere gli antichi nostri con-

fuso, nell'universale trambusto della latinità, il nome *mentio* col verbo *mentior*; onde quest'ultimo divenne sinonimo di *mentionem facere*; e l'altro di *mendacium*. Di che abbiamo una prova, se così può dirsi, vivente nell'errore villereccio e plebeo di *Far menzogna*, invece di *Far menzione*, *Far motto*: il quale, ascoltato, ci fa ridere giustamente; ma colui sarà migliore filologo, che alle risa di tal sorta seguitar faccia qualche un po' seria considerazione.

**Mercato.** sust., per *Merce*, Cosa vendibile o che forma soggetto del mercato. « lode (*tu* » *lodi*) sì come quegli che lo » danno lo mercato ». 267.

Per *Fatto*, *Azione*, *Cosa*; come anco dicesi *Affare* e *Negoziò*. « così fatto mercato lo feci io » colle mie mani ». 490. — *Febus*, 25: « Quando *Breus* » vidde tal mercato, *Perdè l'ar-* » *dire* ».

(Alcune frasi) *Fare mercato*, per Effettuare il contratto; e figuratam., *Venire all'atto* o al compimento di una cosa. « dona » ronsi l'arra di quello che a » quel punto non si poteva » fare mercato ». 17. — *Fare un mercato ad alcuno*, pure per similit., per *Indurlo a qualche negozio* o partito. « cote » sto mercato voi non farete » a me; chè cotesta derrata

» (*parlasi di una fanciulla*) vo- » glio io ch'ella sia vostra ». 275. Il popolo direbbe, con minore lunghezza ed eleganza: — Non me la venderete —. *Volere miglior mercato di una cosa*, *Volerla* con minore sacrificio, a più facili condizioni. « none pertanto ch'ella era » molto bella, ma migliore » mercato ne volevano ». 450.

**Mercede.** Per *Discrezione*, *Arbitrio*, nelle frasi, che i Vocabolari ricordano, *Essere nell'altrui mercede*, *Rimettersi nella mercede*, *Venire alla mercede di alcuno*; e nella seguente: « tutta la gente del castello » fanno tornare alla loro mer- » cede ». 458.

**Meriggiana.** sust., per *Ombra*, *Ombrella*; significazione onessa dai lessicisti, benchè nell'uso si dica: *Stare alla meriggia* (o *alle merigge*), *Godersi la meriggia* (o *le merigge*) e simili. 508.

**Meritare.** per *Rimeritare*, *Remunerare*: che non è, certo, il più comune significato di questa parola, benchè vedasi posto per *téma* nei nostri Vocabolari. « gli quali amano, e » di loro amore non sono me- » ritati ». 248.

**Meritrice.** *Meretrice*. 38, 482, 483.

**Merlato.** add. Che ha merli. « era » (*parlasi di un castello mira-* » *coloso*) tutto merlato di co- » rallo ». 294.



**Merrete.** second. pers. plur., da Menare, per Menerete. 144.

**Merzè.** (prov. e cal. *merce*, franc. *mercy*, spagn. *merced*.) Merzede, Mercede. — Colla forza d'interiez. « Merzè, mia dama, » del vostro servidore ». 483. — *Grande merzè*, per forma di ringraziamento. « grande » merzè, bel sire ». 319. — *Alla Iddio merzè*, vale Colla grazia di Dio, Piacendo a Dio. « grande vengianza io ne faraggio, alla Iddio merzè ». 89. — *Fav. Es. T. G. 25*: « chia » mandole merzè »; — « il » chiedere merzede ».

**Mestiere.** *Accompagnare alcuno in un mestiere*, per Essergli compagno, Assomigliarsegli in una cosa qualsiasi; ma prendersi per lo più in mala parte, come in qualche genere di sventura, cc. 180.

**Mettere.** per Cagionare, Produrre. « gittò una polvere, la quale.... » misse una sì oscura e folta » nebbia.... che cc. ». 424. Per Computare, Valutare. « sono messi dieci per uno ». 216.

Per Imputare, Apporre. « la » grande dolenza che regna in » noi, ci (*supponiamo qui scam-* » *biata od omessa dai copi-* » *sti la particella si*) potreb- » be mettere a troppa grande » ignoranza ». 516.

(Frasi) *Mettere* (alcuno) *ad ira*, Provocare alcuno all'ira, Farlo

adirare. 343. — *Mettere a fuoco e in terra*, di luoghi abitati parlando. 517. — *Mettere* (alcuno) *alla morte*, per Mettere alcuno a rischio di morte. 260; — e per Mettere a morte, Uccidere. 408. — *Mettere in baratto*. V. *Baratto*. — Mettere (alcuno) *in grande ragionamento*, Dare altrui occasione di parlar lungamente. 536. — *Mettere in mezzo*, nel senso comunemente adoperato da chi scrive di cose artistiche, e molto spesso dal Vasari; cioè quando è detto di due figure che tra mezzo a sè ne hanno un'altra qualsiasi. « una banda d'ar » gento.... con due fregi d'oro, » i quali metteano in mezzo » quella banda ». 387. A me sembra, per la sua antichità, notevole assai l'esempio qui addotto, comechè di figure d'uomini non vi si parli. Vasari: « Una » Nostra Donna con due Santi » di rilievo, che la mettono in » mezzo; cc. ec. ec. Manca questa frase ai Vocabolari. — *Mettere invidia contro alcuno*, Portargliela. 179. — *Mettere le tavole*, Apprestarle, Apparecchiarle. 313. *Mettere morto alcuno*, — *Mettere* (alcuno) *morto alla terra*, per semplicemente Uccidere. « Meliadus, il » quale voi metteste morto ». 89; « misse morto lo re di So » bois ». 376; « lo misse qui » vi morto alla terra ». 258,

541; « lo misse morto in pia- » na terra ». 270. — *Mette- re onore dove si conviene*, di persona parlando. 274. — *Mette- re per terra o a terra*, Atter- rare, Abbattere. 29, 193, 228 ec. — *Mettere rimedio*, posto assolutam., Rimediare, Riparare. 123. — *Mettere* (alcuno) *signo- re di un altro*; per Farlo di- venir tale. « vi metteròe signo- » re di lei ». 196. — *Mettere* (alcuno) *sopra una cosa*, Pre- porvelo, Dargli ufficio di so- printendervi. 523. — *Mettere suo cuore in amore*. V. Amore. — *Mettere tutta sua possa*, per Usare di tutte le sue forze. 394.

E colla forma del riflessivo. *Mettersi ad andare*, Indirizzarsi, Incamminarsi. 147. — *Mettersi al ben ferire*, Menar colpi risolu- ti e con tutta la forza. 243. — *Mettersi al cammino o alla via*, lo stesso che Mettersi in cam- mino o in via. 401 e 422. — *Mettersi al riparo contro alcu- no*, Mettersi a voler resistere contro alcuno. 181. — *Mettersi dolore al cuore di una cosa*, Addolorarsene. 51. — *Mettersi in avventura e Mettersi in av- ventura di morte*. V. Avventu- ra. — *Mettersi in grado ad al- cuno*, Aggradiarsi alcuno, In- grazionirsi con alcuno, Stu- diarsi di piacere ad alcuno. 299, 461. — *Mettersi le scudo in braccio*, Imbracciarlo. 480.

**Mezzo.** add., Accompagnato a no-

me significante alcuna delle ore del giorno o canoniche, denota il mezzo del tempo tra l'ora nominata e la sua sus- seguente. « mezza terza ». 337; — « mezza sesta ». 319. V. nelle Giunte veronesi, *Mezza nona*, alla v. **Nona**.

**Mi'.** per Mio, seguendo altr' o. « bello mi' oste ». 313.

**Mie'.** per Mia; ed è apocope dell' an- tico Mica. V. *Per mie' fe*; e *Stat. sen.* I, Spoglio ec., v. **Suo**.

**Miga.** Lo stesso che Mica, quand' è, come dice la Crusca, particella riempitiva. 245, 252, 274. — Deriva questa voce dal lat. *mica*, Briciola del pane, che i Provenzali mutarono in *miga* e *minga*, i Francesi in *mie* e *miès*, traendola poi anche ad espri- mere *pas*, *point*, cioè Punto o Niente. *Brunett. Tres.* 43. *Fu il dit que il* (Romolo e Remo) *estoient fil d'une luc; mais ne estoient mie.*

**Mirare.** *Non avere altro che di mirare.* Nell' es. parla una don- na al suo vagheggiatore: « avu- » to hai di me quello che a- » vere ne dei, nè mai altro » veramente non arai che di » mirare ». 151.

**Misello.** Cercerebbesi invano nei nostri Vocabolari di questa vo- ce in qualunque sia senso, e vie più in quello che da cin- que gran secoli trovasi con- sacrato nel venerabil Testo

della Tavola Ritonda; cioè come sinonimo di Malatto e di Lebbroso. Si vedano i passi già citati alla v. *Malatto*. Il cuore stesso dirà a ciascuno, come questa denominazione dovesse formarsi, per certa antonomasia pietosa, dal lat. *misellus*, che nel guastamento di essa lingua si pronunziò e si scrisse ancora *messellus*: ma giova nondimeno il sapere che, prima di noi forse, i vicini nostri di Francia ne avevano in tal senso derivato *mesel*, *mesiaus* ed altre simili forme; e usato persino *Meselerie*, per Ospedale da lebbrosi. V. *Roquefort*, *Glossaire* ec., alle parole sopra citate.

**Misléa.** Battaglia di mano, stretta e confusa: onde il moderno Mischia. 138, 193. Il Nannucci la dice voce affatto provenzale (*meslea*), ma noi troviamo ancora nei nostri che scrissero in lingua *d'oil*: Mart. Canal. 432: *Lors montent li Francis de sor les eschelles, et commencerent la meslée avec li Gres.* — Aldobrandin, Phisan.: *Si est combattueur et amme meslées, ec.*

**Misleale.** Contrario di Leale, Disleale. 96, 130 (« Giuda, lo » misleale »), 140, 201, 487.

E detto di donna, rispetto alla fede conjugale. « per la » virtù di quello corno si poteano conoscere tutte le leali

» dame dalle misleali, e quelle » che faceano fallo al loro » marito ». 158.

**Misse.** terz. pers. sing., da *Mettere*. V. tra le frasi, *Mettere* (alcuno) *morto alla terra*. — L'analogia popolare diè *Messe*, la erudita *Mise*, e l'una con l'altra contemperata il raddoppiamento di cui parliamo.

**Mistiere.** *Fare mistiere*, per Fare o Essere di mestieri, Bisognare. « lo riposo ora non mi fae » mistiere ». 176.

**Modo.** Il passo che qui ricordiamo, mostrerà quanto antico sia l'uso (che in taluni può ancora notarsi) di accoppiare questa parola con la sua molto sinonima *Maniera*. « in che modo e in che maniera ven- » ni io qua entro? ». 260.

**Molle.** *Molle a credere*, per Facile troppo, Corrivo. « non era molto » savio, chè era molle a cré- » dare et a discrédare ». 10.

**Molto.** colla forza di avv., ma declinato alla foggia di addiett.: noto vezzo degli antichi scrittori. « circondato d'intorno da » quattro monti molti altis- » simi ». 222; — « i cavalieri » rimasono molti pensosi »; ec. — In quanto al premettere al superlativo alcuna voce che importi accrescimento, può vedersi, tra gli altri esempi, nel da Canale, che veneziano ebbe il cuore quanto francese il lin-

guaggio: *si tres grant et si pesme*, etc. (*Arch. Stor. Ital.* VIII. xxii).

**Monaciale.** add. Come si disse Monacile del pari che Monachile, così Monaciale (p. 340) potrebb'essere la variazione analoga di Monacale. Monacile, però, ha la conferma dell'uso odierno; non l'altro.

**Mondo.** *Tutto il mondo*, a denotare Tutti, Le persone tutte aventi relazione al soggetto di cui si parla. I Francesi, a meglio significare una tale idea, aggiungono l'add. pronom. *son.* » per lui aveva intralasciato » padre, madre e tutto l'altro » mondo ». 195. — E vedi *Del mondo*.

**Monsignore.** } Come titoli che an-  
**Monsire.** } ticamente si da-  
vano ai re. Il secondo manca ai Vocabolari. « hae abbatuto » monsignor lo re e messer » Lancialotto ». 330; « monsi- » gnor lo re Artus ». 339. — « disse allo re: Monsire, della » grandezza di Tristano sono » io assai allegra ». 199.

*Monsire*, trovasi detto ancora a gran baroni. « a onore e » pregio.... di monsir Lancia- » lotto ». 112. — Di parole siffatte non fa d'uopo additare la derivazione.

**Montare.** Costr. col terzo caso, nelle veci del quarto. « monta » al suo buon destriero ». 152; — monta a suo buono ron-

cione ». 242. Può riguardarsi come maniera ellittica, sottintendendovi: *sopra*.

*Montare nella testa*, detto del vino, per lo stesso che Alla testa, Al capo, Al cervello, ossia Inebriare. « è suta potenza » di vino che vi è montato » nella testa ». 276.

*Montare*, in modo ambiguo tra l'assol. e il transit., ma riferito a cose morali. « in- » grossa la memoria e lo in- » tendimento, e monta in va- » nagloria ». 60.

**Monte.** *Mandare in un monte*, è frase notevole per pregio d'evidenza. « lo re Artus, con tut- » to il cavallo lo mandò in » uno monte ». 385.

**Morire.** In bel modo traslato; e perchè meglio agl'intelligenti apparisca come i colori poetici non iscarsellino nella Tavola. « io sono quello Tristano » per cui ogni allegrezza è » morta ». 486. — « Che'l » desir vive e la speranza è » morta », scriveva dopo mol- t'anni il Petrarca (son. 136).

**Mormoramento.** Esempi migliori degli allegati sin qui. « di » tale conversare grande mor- » moramento n'era per la » corte ». 244; — « di ciò era » grande mormoramento pella » città ». 526.

**Morte.** *Essere una vita e una morte.* V. sotto *Essere*. — *Condurre a una morte.* Per la osser-



vazione da potersi fare sopra questo modo, che trovai alla p. 105-06, vedasi la no. 1 alla seconda di dette pagine.

**Mossa.** sust. Nel senso, come pare, di Partenza, nella prima terza del sonetto posto alla p. 485.

**Mosterrò.** prim. pers. sing., da Mostrare, per Mostrerò. Si noti l'insistenza in questo modo di scrivere, che non lascia dubbio intorno a quello del pronunziare. 85 due volte, 107 due volte, 282, 291. (Anche alla p. 60, lin. 15, invece di » mostrerebbe », è da leggersi « mosterrebbe »; come sarà avvertito nelle ultime Correzioni.)

**Mostrare.** *Mostrare grandi carezze ad alcuno*; cioè grandi saggi di averlo caro. 494.

**Movile.** add., per iscambio del *b* in *v* (come in *Morvido*, ancora vivente), oppostamente a quello del *v* in *b*, nelle veci di Mobile, e col senso di Corrido, Corrente. « era uomo movile a cre- » dere ». 244. V. *Molle*.

**Muio.** prima pers. sing., da Morige, invece di Muoio, 485. — Sospettammo dapprima che potesse qui nascondersi un fallo del copista, tanto più che il Magliab. pone a quel luogo « io » moro »; ma dovemmo ricrederci quando nel Testo già dei Panciatichi, cugino almeno dei nostri, ci accadde leggere (a car.

59): « Lo re mi manda per- » ch'io muia ». E vedi *Truva*.

**Mulinaro.** dal lat. *molendinarius*, da cui, per iscambio di suoni che niuna ragione giustifica, fecesi ancora Mugnaio. 303 due volte.

**Multiplicare.** Multiplicare, Moltiplicare. 467.

**Munimento.** per Monumento, Sepolcro. 506, 511.—*Stor. S. Silv.* 54: « si lo missono in uno » bellissimo munimento ».

**Munistero.** Monastero. 229, 426, 427.

**Mutande.** sust. plur. È curioso il vedere come antico sia fra noi questo nome. « sie gli spo- » glia tutti nudi, salvo che di » mutande ». 396. — Io lo credo nome derivatoci dai costumi del ceto sacerdotale. *Mutatoria vestes*, diffatti, si pone fra i termini ecclesiastici; ed anche i Francesi, di certi frati parlando, hanno la loro *mutande*.

**Mutare.** neutr. pass., per Muoversi. » Lo seggio allora stette fermo » e niente si mutò. « 429. Nella *Vit. Barl.* 14, secondo le Giunte Veronesi, questo verbo è adoperato per Commuoversi, parlando degli affetti dell'animo. In questo senso, io lo credo formato più direttam. dal franc. *muer* o *remuer*.

Onde ancora *Mutar d'arcione*, per Ismuovere dall'arcione. « niente lo mutò d'arcione ».

446; — « non pertanto che lo » mutasse d'arcione ». 454.

**Mutatura.** (Manca questo nome alla Crusca). *Fare mutatura di sua persona*, detto rispettivamente a donna vedova, per Mutarsi d'uno ad altr' uomo, Rimaritarsi. 53.

## N

**Nacchero.** Meno usato, secondo la Crusca, di Nacchera. Trovasi, nel num. del più, alla p. 347.—E nel *Breus*. 60: « Trom- » be e naccheri, ceramelle e » tamburi ». È voce d'origine araba, come ognuno indovina; e dai Francesi espressa col plur. femm., *nacaires*, *naquaires* e *naquerres*.

**Nacquor.** terz. pers., plur, e sin- copata in fine, da Nascere, in- vece di Nacquero. 373.

**Nanzi.** (prov. *ans*, *anz*, *ant*; franc. *ains*, *ens*.) Innanzi. Voce antica, ma tuttavia parlata tra il popolo, non sol di Toscana, ma d'altre e contermini pro- vincie, dov'è frequentissimo, anche tra' contadini: — Nanzi di, Nanzi sera, Nanzi d'asciol- vere (sia pure che in alcun luogo si articoli: *nanz d' scioia*) ec. — Nel Testo nostro ha la si- gnificazione di Piuttosto. p. 342.

**Napuro.** sust. Voce che dal prin- cipio alla fine dei nostri studi sulla Ritonda, ci è riuscita ines- plicabile; nè mai trovammo chi circa alla sua natura potesse alquanto illuminarci. Incontrasi alla p. 120, nel caso e nel pe- riodo seguente: « E là dove » cadde quello beveraggio (*il » filtro amoroso già preparato » pel re Marco e per la sua » novella sposa Isotta*), fece di » sopra uno napuro e una » schiuma di colore d'argento; » e dove si sparse, si strinse » tanto forte, che tutti li ferri » del mondo non ne arebboro » levato ». Il senso è, chiara- mente, quello di Gromma o di Crosta. Per le ragioni del no- me, due sole ipotesi ci si fan- no alla mente: l'una che sia trasformazione di *vapor*, qui preso per Crasso e grave esa- lamento; l'altra, che debba ri- guardarsi come un derivato da *pus*, *uris*, che, i Latini prendeva- no non per la sanie che scola, ma per quella più densa e bian- castra, la quale s'appasta e fa di sè gromma e squama so- pra le piaghe. L'Allighieri avea detto: « Le mura eran grom- » mate d'una muffa Per l'alito » di giù che vi si appasta ec. ». E quest' ultima supposizione, ha, secondo noi, conferma non lieve nel Ms. Senese, nel quale, emendate le solite sconcezze

della grafia, leggerebbersi non « napuro », ma « puro ». Vedasi alla pag. già cit., no. 3.

**Nasale.** sust. Ottimamente definito dalla Crusca, che reca ad es. il passo della nostra ediz. posto a p. 327: « e appresso, lo » prese per lo suo nasale dell'el- » mo, e sie lo domanda del suo » nome ». Trovasi la voce stessa anche alle pagg. 270 e 490, nell'ultima delle quali il Magliab. legge « nasello ». — Dict. de Robert le Diable: *Du hiaume li rompi le cercle e le nasal.* E *Fatt. Ces.* 245: « Presersi per li nasali de li » elmi, e teneansi insieme » prodamente ».

**Nasione.** Così scritto, per caso non raro, invece di Nazione; e col senso di Natività, o, come la Crusca spiega, Venuta al mondo. 513. La quale spiegazione, anche per ciò che leggesi nel seg. articolo, ora ci sembra più verisimile del supposto in che altre volte versammo; che dovesse, cioè, correggersi *masione* o *mansione*.

**Natività.** per Nascita, Nascimento. « del suo lignaggio (*cioè, di » Tristano*) e di sua natività ». 514.

**Natura.** Tra le buone definizioni che si trovano nel Vocab. del Manuzzi, possono annoverarsi quelle che si leggono nei §§ X e XI del tèma di cui parliamo. È l'una di esse (definizione mi-

gliore degli es. sin qui riferiti): *Natura si dice altresì la Costituzione del corpo umano, il Principio della vita che lo anima e lo sostiene.* Le quali parole potrebbero, al credere nostro, compendiarsi in quest'altre: Vitalità o Forza vitale. « perdeva il conforto della natura ». 248; — « tanto l'era » già mancata la natura ». 499; — « tanto la natura m'è » mancata ». 504; — « si per » de lo conforto della natura » e delle circostanze delle » veni ». 505.

E l'altra: *Natura si dice ancora la Complessione, il Temperamento del corpo.* « la stanza della natura gli man » cava fortemente ». 253; — « troppo era giovane e di pic » ciola natura ». 472.

**Naturale.** sust. per Filosofo naturale. « uno molto savio e an » tico naturale ». 237.

**Naturale.** add. detto di libro, per Dettato nella natural lingua del suo autore. « secondo che di » ce il naturale libro di mes » sere Gaddo ». 495.

**Navera.** sust. Ferita, Piaga (prov. *nafra*; franc. *navreure*). Sotto il nome dell'Alberti, trovasi nei nostri Vocab. l'es. seguente: « qui si è uno cavaliere di » lontano paese, il quale è » inaverto scondiamente, e di » sua navera non trova alcuno » aiuto nè rimedio di guarire ».

nostra ed., pag. 75. — Dove, anche a pag. 150: « era li » venuto a farsi curare sue » navere »; — e 189: « allora » ella riguarda la navera, e » disse ec. ».

**Naverare.** Lo stesso che Innaverare; anzi la prima forma che s'ebbe, secondo noi, questo verbo. « a piggior partito ne » siete che lo primo di quan- » do voi foste naverato ». 189. — Franc. *navrer*; prov. *nafrar*, ed anche *navrar*, se bene lo argomentiamo dal partic., ove scrive Gioffredo: *Trova un cavalier navrat D'una lanza per mieiz lo corp.*

**Navicare.** Navigare. Altro es. 73. **Ne'**. per Nel, seguendo altra l. « por- » t'avanci ne' limbo ». 463.

**'Nebriare.** per Inebriare; come nell' *Intellig.* « 'nanellati » per Innanellati, e simili. « la vite fae » frutto e 'nebria altrui ». 508.

**Negrigente.** Negligente. 203.

**Nemico.** Detto assolutam. e per antonomasia, a significare il Demonio. « quello si fu il nemi- » co che vi voleva ingannare ». 468. — In altro luogo, cioè a p. 402, trovasi: « lo nimico » della umana generazione »; ch'è perifrasi simile a quella adoperata dal Tasso: « Il gran » nemico delle umane genti ». allogata, non troppo opportunamente, con altri es., nel Vocab. del Manuzzi.

**Nemistà.** Ninistà, Nimicizia. 356.

**Neuna maniera.** Posto avver-

bialm. e soppressa la prepos., invece di In niuna maniera. lat. *nullo modo*. « comanda.... che » neuna maniera fosse ricorda- » to suo nome ». 483. Trovati negli *Stat. sen.* (I, 346, 445), pure a maniera di avverb.: « Neuno modo ». E vedi *Niuno*.

**Nicistà.** Necessità, nel senso di Forte o Stringente ragione. 522.

**Niente.** Usato senza la negativa, e senz'essere tuttavia preposto al verbo. (V. la Crusca.) « pa- » reva aver fatto niente ». 521.

Usato invece di Non. « l' ap- » pella alla giostra, e Lan- » cialotto niente la rifiuta ». 491. E vedi altro es. alla v. *Trasegna*.

Posto quasi a rincalzo della negazione, come il *pas, point, rien* dei Francesi; il nostro Punto, Nulla, Già, Mica, Minimamente ec. « di spada non » ferirei niente ». 29; 37, 51; — « di tal fallo non ò colpa » niente ». 101-02; 150, 154, 182; — « la giostra non rifiuta » niente »; nè piegò niente d'ar- » cione. « 219; — « non si » salutano già niente ». 393; 395, 527, 541, ec. Nella fami- gerata canzone di Folcacchiero dei Folcacchieri: « Tutto lo » mondo vive senza guerra, » Ed eo pacie non posso avere » neinte ». *Legg. S. Silv.* 44: « Incominciai..... a scrivere » questo santo nome di Dio...., » e non parlava niente ».

Onde le frasi: *Non farne*



*niente* (cioè di alcuna cosa), Non farla in verun modo. 59; — *Non poter fare niente*, Non approdare, Non riuscire. 428. — *Non voler fare o farne niente*, Non voler fare punto nè poco, Non voler saperne, e simili. 157, 220, 234, 300, 303. — Martino da Canale (284) ha: *Ma cele priere fu por neant*; cioè: nulla giovò. Onde il nostro: Esser niente o nulla.

**Nimistade.** *Esser uomo di grande nimistade*, Aver molti o potenti nemici. 313.

**Nero.** per Color nero. Onde, con maniere eleganti, *Robe di nero*, per Vesti di color nero. 509 due volte; e *Vestire a nero*, per Vestire abiti di tal colore. ivi.

**Nescentemente.** Nescientemente. 118. Ci giova citare, ancora una volta, quel Vincenzo Nannucci, che fu tra gl'insegnatori della retta via per la quale alcuni si sono messi, e più altri, com'è sperabile, saranno per mettersi in avvenire: « *Sciente, Scientemente, te, Valentre, Valentemente, te*, scrissero gli antichi per *Sciente, Scientemente, Valente, Valentemente* ec. Le » voci suddette sono, come di » ce il Vocabolario, antiche nè » più in uso; ma non informi, » non strane, non uno stor- » pio de' manoscritti; nè gli » antichi sbagliarono nello scri-

» verle. Le ricevettero eglino » da' Provenzali, che da *sciente, valenter, frequenter* ec.; » trasportata la *r* finale avanti » all'*e* che la precede, dissero » *esciente, valentre, sequentre* » ec. ». Analisi de' nomi ital., 381. 1.

**Niuno.** (Voce formata da *nec unus* prov. *negus, nengus*; catal. *negu*; franc. ant. *nisun*; spagn. *ninguno*.) Nel senso, finora inosservato, di Ogni. « tanto sta » va pensoso, che niuno dilet- » to gli pareva niente ». 241. In quanto a noi, non sapremmo maravigliarcene, avendo trovato negli Statuti senesi *Neuno e Nessuno*, tanto colla forza di Alcuno, quanto con relazione a cosa e a persona, in quella di Qualunque, Qualsiasi. V. lo *Spoglio* di quel Vol. I, pag. 445.

**No'**, per Non, seguendo una consonante qualsiasi, è frequentissimo nel Testo che da noi venne csemplato; come; « no' lasciò » no' voglio - no' - riceva - no' » mangiava - no' dormiva - no' » gli parlava - no' potendo - no' » curando ec. ec. » Possono vedersi le pagg. 479, 487, 522 ec.

Ed anche seguendo vocale. « ello no' è degno d'avere sie » fatta derrata ». 114.

**Nobilemente.** Nobilmente. 422.

**Nobiltà.** per Altezza di dignità e di potere; e si noti la frase:

» signoreggiava grande parte  
 » dell'Inghilterra, e in tutta  
 » questa nobiltà era salito  
 » ec. ». 515.

**Nocchiere.** } Per Nocchiere e  
**Nocciero.** } Nocciero. (E vedi  
 tra le parole tronche *Noccier.*)  
 98, 206. È modo di pronun-  
 zia da riporsi con *biance* (Ms.  
*biance*), e con altri che sono  
 per trovarsi nell'elenco a que-  
 sto più prossimo. Ritrae cer-  
 tamente dall'ant. franc. *nau-*  
*cher*; sebbene in quell'idioma  
 si usasse ancora *nochier*, più  
 prossimo, dal suo canto, al lat.  
*nauclerius*

**Nomèa.** (franc. ant. *nomeie*.) No-  
 minanza. 178. Non so come  
 potesse già sentenziarsi per  
 anticata una tale parola, che  
 vive ancora e ascoltasi frequen-  
 temente in Firenze. (V. anche  
 il *Diz. us. tosc.* del sig. Fan-  
 fani); se già con questo non  
 volle darsi ad intendere, sic-  
 come dal grado in che già  
 tenevasi di voce eletta, scen-  
 desse col tempo a quello di ter-  
 mine familiare.

**Non di me'.** per Nondimeno. 97.

**Non di meno.** Nella no. 4 della  
 pag. 256, mostrammo di attri-  
 buire a questo avverb. la si-  
 gnificazione, non certo consueta,  
 di D'altra parte. Ora ci sem-  
 bra che nel luogo indicato  
 possa acconciarsi quella che le  
 Giunte veronesi ci diedero per  
 gli es. di *Fr. Giord.* 293 e del

*Cavalc. Med. cuor.* 287, cioè  
 di Non meno, Niente meno.  
 Chi, diffatti, consideri quel  
 passo, vedrà facilmente, che  
 come gli astanti non sapevano  
 riconoscer Tristano contraffat-  
 to per la follia, così, non me-  
 no di quelli, egli stesso igno-  
 rava dove s'andasse - ec.

**None per tanto che.** } per Seb-  
**Non pertanto che.** }

bene, Quantunque, Nonostante  
 che. « none per tanto ch'ella  
 » era molto bella, ma miglio-  
 » re mercato ne volevano ». 450; — « l'uno si maraviglia-  
 » va forte delle forze de l'al-  
 » tro, non pertanto che cia-  
 » scuno feriva bene e vigo-  
 » rosamente ». 71. (qui leg-  
 ge il Sen. *non per tanto*, *cia-*  
*schuno*; cioè, senza il *che*.)

Vedesi più frequentemente  
 adoperato colla forza dell'o-  
 dierno: Non che per tanto, o  
 per ciò. « io sono stato nella  
 » vostra corte ec.; non pertanto  
 » ch'io v'abbia servito da do-  
 » mandarvi guiderdone ». 66;  
 — « non pertanto che Trista-  
 » no avesse ancora dimentica-  
 » to l'amore della bella Isot-  
 » ta ». 244.

Trovasi anche usato per Ciò  
 non pertanto, Ciò non ostante,  
 Nondimeno; dove il *che* sem-  
 bra vanamente introdotto, o  
 solo in servizio dell'eufonia.  
 « perch'egli aveva suo cuore  
 » occupato d'altre cose, la ve-

» ra sembianza gli fue velata.  
 » Non per tanto, ch'egli fue  
 » per fino al palagio spiri-  
 » tuale ». 454. In questo sen-  
 so il Da Canale adopera, spes-  
 se volte, *ne por quant*; e *Non*  
*per quanto* nei nostri antichi  
 trovarono gli Accademici (V.  
 il Vocab. del Manuzzi), e pose  
 non raramente nelle sue carte  
 il Sassetti (V. *Sassetti Lett.*,  
 Spoglio ec. 499; e *Arch. Stor.*  
*Ital.*, IV, par. II, Voci e ma-  
 niere ec. CXXIII.) Chi, poi, dal  
 secolo sedicesimo risalir voglia  
 al tredicesimo, troverà in Ser  
 Brunetto: *Et ne porquant Tul-*  
*les dit*, etc.

**Notricare.** Nutricare. 498.

**Novella.** Trovasi alla p. 428,  
 « novella nuova », e « novelle  
 » nuove » alla 229, nel senso  
 di Novella recente e Novelle  
 recenti. Il che ci dà occasio-  
 ne di sospettare, che il sust.  
 Novella (prov. *novela*, franc.  
*nuvele*), derivi piuttosto dal  
 verb. difett. della madre lin-  
 gua *novi*, che dall' add. della  
 medesima *novus*.

(Frase) *Cambiar novelle*, per meto-  
 nimia elegante, a significare  
 il passaggio dallo stato di una  
 cosa ad altro diverso. « io ho  
 » paura che noi none cam-  
 » biamo novelle » (*qui detto di*  
*donna incinta, che appressa-*  
*vasi al partorire*). 42. — *U-*  
*dire grandi novelle di una*  
*cosa*, è frase accennante alle

grandi conseguenze che venir  
 possano da un fatto qualsiasi.  
 « di ciò voi udirete di qui a  
 » poco grandi novelle ». 395.

**Novello.** add. Prendesi anche per  
 Inesperto, Rozzo, Soro, contra-  
 rio di Savio; significazione non  
 avvertita dai compilatori dei  
 nostri Vocabolari. « tanto fal-  
 » larono, ch' eglino furono no-  
 » velli; cioè che nello loro  
 » amare non furono celati nè  
 » savì »; — « sì come nella  
 » storia (*cioè nel libro « natu-*  
*» rale di messer Viero di Gua-*  
*» scogna*) si dice e legge, en  
 » ciò furono novelli e non sa-  
 » vi ». 47; — siete cavaliere  
 » novello; ma novello sarete voi  
 » però sino alla fine ». 368.  
 — Così potrebbe ancora in-  
 tendersi *Nuovo* in quel verso  
 di Dante (Purg. 31, 61): « No-  
 » vo angelletto due o tre as-  
 » petta ec. ».

**Novero.** assolutam., per Novero  
 degli anni, o Data del tempo.  
 « favvi (*sul coperchio di una*  
*» sepoltura*) scrivere il novero,  
 » cioè sì come lo re Artus e  
 » i cavalieri della Tavola era  
 » distrutta nel trecentovan-  
 » tanove anni ». 544. — Que-  
 sta voce sembra formata dal  
 gallico *nombre*, soppressa la *m*  
 e mutato il *b* in *v*, come in  
*Vembro* per *Membro*. V. *Isvem-*  
*brare*.

**Nudrire.** È noto come questo  
 verbo e suoi consorti prenda-

no la significazione di Allevare , Educare. 148. — Che, poi, una siffatta proprietà di linguaggio ci sia comune coi Francesi, n'è prova, tra l'altre, l'antica sentenza: *Nourreture passe nature*, ripetuta ancora dal senese Aldobrandino, *Phisan*. 20.

**Nulla.** *Non fare nulla ad alcuno una cosa.* Dal contesto parrebbe significare, Non fare al caso, Non giovare, Non approdare (V. sotto *Niente*); ma se guardiamo alle varianti dei Codici, sarà da tenersi per equivalente di Non far mestieri, e quest'ultimo da intendersi per Non convenire. V. p. 400 e no 3.

**Numero.** per Numerazione, Conto, Computo. « per numero fatto ». 126.

**Nunziiazione.** Annunziiazione (di festivo di M. V.). 76.

## O

**Obrigare.** } Obbligare, Obbligato. } to. 148, 291.

**Odio.** *Mettere odio incontro ad alcuno*, Prendere a odiarlo: bel modo. 48.

**Offendere.** costr. col terzo caso, e nel senso di Far danno, Danneggiare. 50.

**Offensa.** sust. Offesa. 125, 186, 187.

E per Peccato, Colpa. 49. 58. 93 (« acciò ch'è Iddio per-

» donasse loro l'offense ». V. *Offesa*.

**Offensione.** per Offesa fatta a Dio. « acciò ch'ella si potesse ri- » vedere delle sue offensioni, » e pentersi d'ogni suo pec- » cato ». 183.

**Offesa.** sust., per Colpa, Peccato. « Dio..... ci arà misericordia » pelle nostre offese » ; — « Iddio perdoni a me ogni of- » fesa ». 504. V. *Offensa*.

**Ogni.** Accordato col sost. plurale, sia che questa povera paroluc- cia cedesse a ciò volentieri, ovvero sforzata! V. la Crusca « io vi perdono e dimentico » ogni offese ». 88. — *Fav. Es. T. G.*: « la state lo sole... » fa seccare ogni erbe ».

**Oltraggioso.** (Dal sust. *oltratge* fecero i Provenzali l'add. *oltratgos*). Detto di pers., Dedito ad oltraggiare altrui, Soperchievole, Sopraffattore. 106, 183, 351 (« non mi lasciate ucci- » dere allo più oltraggioso ca- » valiere del mondo »). 536.

E agg. di parola. « era di » molte parole e assa' oltrag- » giose »; — « era di tante » parole oltraggioso ». 215. V. *Parola* e il seguente

**Oltre aggioso.** } add., Oltraggio-  
**Oltre agioso.** } so, rifer. a pa-  
rola, e nel senso, come sem-  
bra, d'Insolente, Strano, od  
anche d'Indecoroso, o Che fa  
onta al dicitore. 501 due volte.



**Ono.** add. numer. per Uno. (V. *Correz. necess.*) « faceva ono » pianto tanto umile » (benchè in altri Testi leggesi: *uno pianto*, ed: *umpianto*). 175. *Ono*, tuttavia, troviamo nelle Rime di Fra' Guittone, pag. 21; e così *Ona* per Una, *Alcona*, *Ciascono* ec., per Alcuna, Ciascuno ec., nelle medesime, pagg. 26, 24 e 27.

**Onorabilmente.** Onorevolmente. 315.

**Onore.** *Far suo onore*, per Proccacciarsi o Acquistare onore. 149. — *Mantener l'onore di alcuno*, detto di vedova, e rispettivamente allo sposo defunto, accenna al Non rimaritarsi. 53. — *Tenere in piè l'onore* (di una donna), significa Rispettarlo, Tenersi, conversando, nei termini dell'onestà. 35.

**Onta.** (prov. *onta*, franc. ant. *ontes*.) « Tale crede vendicare » sua onta, che la peggiora ». prov. 278 e no. 3; dove può aggiungersi che i consimili ditteri allegativi, appartengono allo storico Giovanni Cavalcanti (I, 45, 123; e Append. 481).

**Ontoso.** detto di pers., per Dedito al fare onta altrui. 71.

**Openione.** } Opinione. 502 più  
**Oppenione.** } volte.

**Opinione.** *Essere in opinione*, per lo stesso che Essere d'opinione. (V. le Giunte veronesi.) 37.

**Ora al presente e Or al presente.** Pleonasma significante

lo stesso che Ora e che Al presente. 66, 87-88, 172, 183, 191, 251, 252, 280, 356. — *Bus.* 340: « Voglio da te sa- » pere se in niuna parte ha » niuno palazzo tanto nobile, » come questo ove ora al pre- » sente siamo ».

**Orci e Orcia.** plur. eteroclitici di Orcio. 256, 257.

**Ordinamento.** *Fare ordinamento*, o *un ordinamento*. Ordinare, Deliberare, Far proposito. 527.

**Ordinanza.** per Ordinamento, Disposizione, Deliberazione. (Mancata nella Crusca d' esempio.) « Lancialotto di tale ordinanza non sapea niente ». 183.

**Ordinare.** Deliberare, Fermare; e *Ordinare con alcuno*, Convenire, Restar d'accordo. 444.

**Ordinale.** In nessuna delle nostrali scritture troviamo vestigio di questa parola: si però, nella Cronaca Altinate (*Arch. Stor. Ital., Append.*, V. 6) *ordinalis*, nel senso che, parlando di persone ecclesiastiche, vien dato all'add. *Ordinarius*. Ondechè, venendo qui usato (p. 167) come aggiunto di Besco (V. questa voce), ci sembra natural cosa l'intenderlo nel modo stesso che farebbesi di Ordinario; tanto più che il Ms. di Siena legge in questo luogo *Ordinale*, che per la sua sconcezza medesima, sembra dover correggersi in: *Ordinale*.

**Orlique.** sust. plur. Reliquie. (V. Crusca, v. *Orliqua*.) 237 due volte e no, 240. — Potrebbe aggiungere, come una sconsigliatura siffatta per trasposizione e scambio di lettere, non fosse, nell'uso, cessata nemmeno allo scorcio del sec. XV; chi abbia, con noi, letto in certa fede rilasciata da un Antonio del Polajuolo, orefice e pittore, nel 1480: « *« Avendo veduto uno » horlichieri (reliquiario) fatto » per Iacopo horafo da Pisa ec.* ». Pecori, Stor. di Sangiminiano (*Documenti*), pag. 637.

**Oro.** « Per tutto l'oro che è nel » mondo ». Modo figurato e iperbolico, a significare Per forza nessuna. 287. E vedi *Del mondo*.

**Orribile.** plur. femmin., Orribili. « tante orribile cose. ». 337.

**Orza.** *Calare le vele in orza*. 123.

**Oste.** per Ospite, Chi per cortesia alberga altrui nella sua casa. 323, 366.

— Per Esercito, come nelle due frasi che seguono. — *Andare e Dimorare a oste ad un luogo*. 526. — *Levar l'oste da dosso ad alcuno*. 540. — Mart. Can. 294: *Sire et chevetains estoit de l'ost des Venesiens*.

— Usato, in questo senso, ancora al plur. e nel gen. masc. « vidde due grandi osti attenti » dati ». 26. Di che si vedano le Giunte veronesi. — Busone ha (303): « Di presente

» le due osti assembleate sono ». Ed anche, come sembra, al sing. (319): « Iquali erano stati » conestaboli dell'osti degli » Ermini ».

**Ostello.** Nel senso più generale di di Magione, Abitazione. 316, 339, 456. — Al proposito di tal parola, non può non ricordarsi il leggiadro aneddoto, che il Perticari narrò, di una antica iscrizione trovata al suo tempo sopra un'umile taverna nel castello di Sassocorbaro: *P' so u' gat e ostel en iouet*: Io sono un gatto e l'ostello se ne giova. (*Apol. Dant.* 205). I Provenz. scrissero, più frequentemente, *ostal*; onde si vede come in ciò prevalesse presso di noi la forma francese.

**Ostiere.** per Ospite, o Cortese albergatore. 218. (V. *Forestiere*). Nel *Breus*. (67) trovasi « o » stieri », tanto nel senso di Albergatore, come d'Albergo. E per la Persona che è ricevuta ad albergo, vedi *Stor. Aiolf.* 2, 99.

## P

**Pacchiante.** add. da Pacchiare: voce dimenticata, e da' nostri maestri non ispiegata. « le dame » vi sono molte grandi bevitrici, » bugiarde e ghiotte, e bene » pacchianti di roba ». 159; che parmi detto figuratam.,

quasi per: Ingorde ingollatrici, ovvero accettatrici. V. nei Vocab. *Pacchiamento* e *Pacchiare* e *Pacchione* e *Pasciona* (aggiugnendo fra te e te *Pacchiatore* e *Pacchia*; il franc. ant. *pacage* [grand pâturage]; e ricorda il buon Gozzi (Serm. 5): « E co' tripudi, i pacchia-menti e'l vino, V'entrò la sa- » cra poesia nel corpo? »

**Pace.** « Pace sia in tra di voi », per traduzione dell' evangelico *Pax vobis.* 429.

*Render pace ad alcuno*, Pacificarsi con alcuno. 88.

**Pacificare.** Pacificare. 232.

**Paciente.** Paziente. 61.

**Pacifico.** invece di Pacificato. « era già compiutamente pa- » cifico colla bella Isotta ». 262.

**Padrone.** per Capo de' marinai che sono sopra una nave. Altro es. antico. 136.

**Pagamento.** figuratam., per Remunerazione, Ricompensa. 434.

**Palio.** per Baldacchino. « sopra la » testa alto (*cioè, levato in a-* » *ste*) l'andava uno ricco e no- » bile palio di seta ». 412.

**Pantera.** L' amorosa adulazione che fece già dare a donna leggiadra il titolo di « pan- » tera aniente » (p. 251), nacque dal credersi che il fiato di una tal bestia fosse grandemente odoroso. Onde, a p. 155: « si come la pantera rende o- » dore sopra ogn' altra be- » stia ec. ». E ciò pure af-

fermasi dall' enciclopedico Ser Brunetto, nel *Livres du Trésor* (pag. 249), e dall' antico rimatoro citato dalla Crusca alla v. *Alitoso*.

**Paone.** (prov. *pao*, franc. *paon*) Pavone. 273.

**Paraggio.** per Parità, Eguaglianza. « amore non guarda pa- » raggio di bellezza nè di ric- » chezza ». 92.

Per Egual forma, Conformità. « si fae portare..... due » grosse lance, amburi d' un » paraggio ». 333.

*Cavalieri di paraggio, Dame di paraggio* o *di gran paraggio*: modi frequenti nel nostro libro; di cui sono da vedersi la Crusca e il Vocab. di Bologna. Pag. 90, 185, 509 ec. L' editore dei *Fatt. Ces.* (Spoglio ec.) ricorda che Paraggio, in questo senso, viene dal provenzale *paratge*, che significò dapprima Condizione eguale, poi Nobiltà; e il Berzuoli registra, tra i termini d'essa lingua, *parage*, nel senso di Gentilezza.

**Paragonare.** *Paragonare sua persona*, e *Paragonarsi*, per Far prova di sè o del proprio valore, degli antichi cavalieri parlando. 207.

**Parenzia.** Voce non registrata, e non morta nemmeno, così pronunziandosi in altre provincie, come dai Fiorentini più spesso *Apparenza* o *Parienza*. Si usò nel senso generico di

Apparenza, e in quello più speciale di Dimostrazione esteriore, Ostentazione. « fu amore » onesto, senza parenzia, no' » volendo il biasimo l'uno de » l'altro ». 507.

**Parere.** colla forma d'impers. di voc. pass., e col significato di Apparire, Venir manifesto. « al » secondo (*assalto*) si parràe » chi sarà valente e pro' ca- » valiere »; — « or si parràe » quale di noi cavalieri saràe » lo pro' e lo più sofficiente » ec. ». 407. — È, alcerto, tra le eleganze che già si dissero toscane; ma chi pensò mai che questa ancora avesse potuto derivarci dal francese? *Mart. Can.* pag. XXIII: *Distrent que se il estoient prudomes, or i parra.* Ben altre prove daremo di tai nuovi prodigi, comechè di data antichissima, in altro nostro lavoro, al quale ci siamo accinti, e cui speriamo, col divino ajuto, poter trarre a compimento. — Trovasi col *si* soppresso nella *Stor. Att.* 11: « O figliuolo di cane ec., adesso » parerà se 'l battesimo sarà » distrutto per te ».

Pure nel senso di Apparire, Mostrarsi, e colla forma di neutr. ass. « le loro carni parevano » tutte livide di sangue e di » percosse ». 344.

**Pari.** add. Costr. col secondo caso. « Lancilotto fu..... pari di Tri- » stano ». 502.

**Parlamento.** Ragionamento, Colloquio. 44, 125, 144, 218, 235, 295.

Onde la forma avverb. *Sen- z' altro parlamento*, per Senza più parlare, *Senz' altre parole*. 24, 273.

E parimente le frasi: *Entra- re in parlamento con alcuno*. 35; — *Mettere alcuno in parlamento*, e *Mettersi in parla- mento con alcuno*. 357, 358; — *Stare in parlamento*. 361; e simili.

**Parlante.** add. *Mali parlanti*, al plur. e colla forza di sust., per Maldicenti, Detrattori. « deh » non vogliate credere.....agli » mali parlanti ». 179.

**Parlare.** rifer. a lettera, per Dire, Contenere. « si'persone (*aper- » sero*) la detta lettera per sa- » pere come ella parlava ». 250. — *Parlare invano*, Dir cose inconsiderate e superflue. *lat. loqui perperam*. 325. — Ed anche *Non parlarsi con alcuno*, *Non parlarsi insieme*, per Tenersi l'uno all'altro parola. 278, 403.

» Chi troppo parla spesso falla ».

» Chi parla rado è tenuto a grado ».

» Non molto par- » lare se non vuoi » spesso fallare ».

} prov. 12.

**Parlato.** sust., Prelato. (Additiamo i molti es. a lume dei poco esperti, dai quali potrebbe cre-



dersi errore di copisti). 184, 239, 240, 466 ec.

**Parola.** « Che parole sono queste? » per modo di significare maraviglia. 398.

*Essere di molte parole.* Parlare assai, Essere ciarliero, loquace. 215, 264. (V. *Oltraggioso.*) Con modo consimile, e più ancora elegante, in *Aldo brandin, Phisan.: Ont mout de paroles.*

**Parte.** « Dalla parte di Dio », per modo di mostrar rispetto verso le persone religiose. 427.

*Essere alla parte.* Essere a parte, Partecipare. 583; — *Ingiannare alla parte.* V. *Ingiannare*; — *Pigliarsi parte di una cosa*, per Goderne in quel modo che altri può. 503.

**Partefice.** Partecipe. 536.

**Partire.** Colla forza di trans. e detto di persona, per Allontanare. Es. di molta chiarezza. « ben conosce ch'ella il man- » da per partirlo più tosto di » quindi ». 154.

**Partita.** sust.(provenz., con varietà molta di significati, *partia* e *partida*.) Tra le accettazioni diverse di questa voce, è, secondo l'Alberti, anche quella di Quantità; e tale, od altra affine pur molto, è la riferentesi al modo avverbiale, non registrato sin qui, *Di buona partita*, che, al mio credere, significa Assai, In buon dato, Di gran vantaggio ec. « lo quale

» (*ponte*) era largo uno piede, » e lungo trecento trentadue » piedi, e grosso di buona partita ». 288.

Per *Veste donnesca*, od anche da paggi e donzelli, detta così dall'essere divisata a vari colori; *Divisa*, *Assisa*. « e » ra (*Isotta*) addobbata d'una » bella partita e di fini colori ». 247; — « sessanta donzelli, » stiti di molto belle partite di » seta e di fini drappi e di be- » gli colori ». 364.

**Partito.** sust., per Condizione, Termine, Modo d'essere; e preso in buona parte, laddove più comunemente suona il contrario. « Assai erano contenti gli » due amanti essendo insieme » me a tale partito ». 245. » Degli due partiti pigliate » l'uno », modo nell'espressione simile a quelli già osservati sotto il verbo *Fare*: « Delle due cose fate l'una, ec. ». 339.

*Mettere alcuno al partito*, Mettere nella necessità di scegliere. « se voi foste messa al » partito, quale pigliereste » voi? » 78; — *Mettere alcuno al terzo partito*, Proporgli dopo due partiti anche un terzo 540.

**Paso.** add. Questo vocabolo, interpretato da noi per Aperto (p. 5. no. 2), non dovrà giudicarsi nuovo nè d'unico esempio, trovandosi nel *Cicerch. Pass. Crist.* 264: « Quando la donna giun-

» se nella casa Del discepol Gio-  
 » vanni evangelista, In terra  
 » cadde, tutta stesa e pasa  
 » (*aperta nelle braccia?*), In  
 » alto stride, dicendo: Ohimè  
 » trista ». E che fosse già termine più specialmente, se non solamente proprio dei Senesi, cel farebbe credere lo averlo due volte incontrato in certe poco note Egloghe di un Francesco Arsocchi, stampate con altre, in un raro libretto intitolato: *Bucoliche elegantissimamente composte da Bernardino Pulci Fiorentino, et da Francesco de Arsocchi Senese et da Hieronymo Benivieni Fiorentino et da Iacopo Fiorino de' Buoninsegni Senese. Impreso in Firenze per maestro Antonio Mischomini Anno MCCCC-LXXXVIII adi XVIII del mese d' Aprile*. Ora, nel primo fra i componimenti del secondo dei detti autori, leggemo: « Pasa » è la porta che mo'era chiusa»; e, benchè con zoppicamento del metro, ancora nell' egloga quarta, parlando degli ambiziosi: « Quando anderai con la gola » pasa, Incontra a funi ob- » scuri e pestilenti ». Può bensì darsi che il Cicerchia si ricordasse alla sua volta del *crines passis*, siccome ancora gli esempi dell' Arsocchi e del nostro volgarizzatore ricordano il *passis velis* e il *passis palmis* dei Latini.

**Passaggio.** per Dazio che si paga nel, o per passare da un luogo. 471, 472.

**Patto.** *Dare per patto una cosa.* V. sotto *Dare*.

**Pavaglione.** (Forma ritraente dal franc. e non registrata.) 3, 4, 5. Così ha (credo) sempre il cronista Spinello da Giovenazzo; così nel *Febus*. 40: « A una fonte un bel pav- » glion tese »; così anc'oggi in Bologna, il più frequentato fra i portici di quella città chiamasi del Pavaglione. I Provenzali scrissero non solo *pavalho* e *pavaillo*, ma ancora *papallo* e *papalho*.

**Pazzo.** add., *Andar pazzo per lo mondo.* V. *Impazzare*.

**Pe'** invece di Per. « pe' l'elmo ». 446.

**Peccato.** sust. Prende il senso di Compassione, Rincrescimento, Pietà, nelle due frasi che qui ricordiamo, e non ignorate dai compilatori delle Giunte veronesi. — *Essere un peccato, un grande peccato* ec. « face- » va uno pianto tanto umile » e tanto pietoso, ch'era uno » grande peccato a sentirlo e » a udirlo ». 175; — *Prendere altrui peccato di una cosa* ». » di ciò aveva grande compas- » sione, e grande peccato glie » ne prendea ». 190.

**Pedona.** (prov. e franc. *pean, pion, peonnet.*) Pedina. Il secondo dei passi che riportia-

mo, è l'allegato dalla Crusca.  
 « lo re Artù allora si muta  
 » una pedona di suo luogo,  
 » dicendo ec. »; — « essen-  
 » dosi rassettato a lo scacchie-  
 » re e mirando, disse: — Mon-  
 » signore lo re, questa pedo-  
 » na è mutata del suo luo-  
 » go ». 36. — Anche il *Segr.*  
*Fior. Decenn.* 448: « Fu la  
 » prima pedona che si mosse ».

**Peggiorare.** (prov. *pejurar, ape-  
 jurar.*) Questo verbo ebbe già  
 il senso di Scemare, Diminuire;  
 e quando gli antichi nostri par-  
 lavano di fiorini o d'altre mo-  
 nete peggiorate, intendevano  
 che le fossero state scemate  
 dalle parti del buon metallo  
 e del loro intrinseco valore.  
 « quanti maestri furono mai,  
 » o vero ferri, non averiano  
 » quella torre peggiorata u-  
 » no danaio ». 228. — Che,  
 poi, fosse dizione del tempo,  
 lo mostrano quei versi del *Fe-  
 bus.* (31), ove parlasi d'un ca-  
 stello: « Tanto è su 'n monte  
 » altissimo ec., Che un dado  
 » potesse esser pegiorato ».

Si disse altresì delle cose  
 morali. « pello troppo aggio,  
 » peggioravano loro prodezze ». 525.

**Pelo.** figuratam., per Veste. 490.

**Pennòncello.** per Pennacchietto,  
 Pennacchino. « il quale (*elmo*)  
 » avea uno bello pennoncello  
 » d'azzurra seta ». 361; —  
 « elmo a pennoncello ». 364;

— « ricoglie il suo elmo e  
 » mette mano alla spada e col-  
 » pisce a terra il pennoncello ». 367.

**Pennone.** Bandiera, Stendardo.  
 Bell'es. 513.

**Pensare.** per Essere in pericolo,  
 Essere sul punto di, Mancar  
 poco che ec.; come presso i  
 nostri vicini Francesi, antichi  
 e moderni. « venne uno vento  
 » ec. tanto arzente, che tutti  
 » quelli di là entro pensavano  
 » morire ». 472.

*Pensare di una cosa,* lo stes-  
 so che Pensare ad una cosa ». .  
 » Pensando nella offesa ch'è-  
 » gli fatta gli avea ». 139; —  
 » in altra mai non pensava se  
 » none in lei ». 299; e 324,  
 325 ec.

**Pentecosta.** Pentecoste. 347, 426,  
 427, 433. — Questa voce è più  
 volte nel Testo Panciatichi, o-  
 ra Palatino; e viene, quanto  
 alla desineuza, dal provenz.  
*pentecosta o penthacosta.*

**Pentère.** neutr. ass. e neutr. pass.  
 Pentire, Pentirsi. « di ciò credo  
 » farvi assai pentère ». 308;  
 — « pentèrsi d'ogni suo pec-  
 cato ». 183. — Giovi l'aver  
 constatato nelle semplici prose  
 cotesta forma, non già poetica  
 (*Dant. Inf.* 27, 119), ma solo  
 più antica dell'altra. E vedi il  
 seguente

**Pentuto.** add. da Pentère; Pen-  
 tito. 148, 465. — E la frase  
 che se ne forma, *Rendersi pen-*

*tuto*, per Pentirsi. 537. — Così fecesi *Feruto* da Férere, ed anche *Vestuto* (*Cicerch. Pass. Crist.*, 120), che porterebbe a supporre un incognito *Vestère*, se nelle Rime di Fra' Guittone non dovessero altresì notarsi *Partuto*, *Ismarruto*, *Compatuto* e simili.

**Per.** nelle veci di In. « per pace » e per guerra ». 422. V. *Per altri temporali*.

Nelle veci di Con. « per gran- » de vigoria si traggono a fe- » rire ». 537.

Soppresso, elegantemente, nel modo che segue: « Ma, po- » ca ira che tu mi faccia, io » non ti riguarderò ec. ». 342. Cioè; per poca ec.

**Per a dietro.** avv. Lo stesso che Per l'addietro. 425.

**Per altre volte.** avverbialm., Al- tre volte, Altra volta. 320, 433.

**Per altri temporali.** avverbialm., In altro tempo, In altri tempi. 195, 508, 530. V. *Temporale*.

**Percuotere.** *Percuotere a terra.* Modo di molta eleganza, come, meglio che per parole, si ve- drà per l' esempio. « abbatte- » cavalieri e prendergli colle » mani e percuotergli fuori de- » gli arcioni a terra ». 377. — Familiarmente direbbesi: Sbat- tere in terra, o sulla terra.

**Perda.** sust. Voce nata dal prov. *perda*, *perdoa* e *perdea*, che per noi dovè altresì prendere

la forza del franc. *perde* o *per- te*, l' ultimo de' quali significa- anc' oggi Rovina, e forse un tempo si disse ancora per Scia- gura o per Morte, come può de- dursi dal significato di *perdre*, usato per Tor di mezzo, Mo- ralmente ed anche Corporal- mente annientare. « che mala » perda aggia tale oste e tale al- » bergo ». 275; — « che ma- » la perda abbiano le gioie e » chi le dona ». 367. — Sembra che alla semplice idea del perde- re si attenesse Bonifazio Calvo, o- ve scrive: *Car ma perda es razos qu' a els dueilla*; idea significata col nome *perta* da Fra' Guittone nella Lett. 3<sup>a</sup>, e con ampiezza maggiore nella Lett. 14.<sup>a</sup>, co- me notarono la Crusca e il Nannucci, *Voc. e Man.* 238. — Non troviamo che nel nostro libro venisse usato con altra espressione, che colla impreca- tiva sopra notata; e osservia- mo come con la forza medesi- ma si adoperassero *Perdita* e

**Perdèa.** sust. Lo stesso che Per- ta (vedi qui sopra) e Perdita. « che mala perdèa aggia lo » ciatti ream de Cornovagl. ». 98. — Philomena: *De la perdea avio gran deplasser*. — Non so d' onde il Bembo si togliesse *Perdezza*, interserito negli A- solani, e che la Crusca spic- gò pur bene colle latine pa- role *exitium*, *perditio*.

**Perdente.** add. *Essere perdente*.



408, 450, 519, 538. — *Rimane perdente*. 406, 443.

**Perdere.** *Perdere il bere o lo mangiare*, ellitticam., *Perdere lo appetito del bere*, ec. 162.

**Perdimento.** *Stare in perdimento di tempo*. V. *Stare*.

**Per di qui a.** Colla significazione di *Per insino a*. « non vi » potete dipartire di questa i- » sola per di qui a uno anno ». 289. V. *Di qui a*.

**Perdita.** Nel senso che sopra si è detto di *Perda* e *Perdèa*. « che mala perdita ti doni Id- » dio ». 344; — « che perdita » gli possa venire ». 355; — « che mala perdita aggia la » cittade di Londres ». 366.

**Perdiventura.** V. sotto *Donare*.

**Perdonanza.** *Chiedere e Domandare perdonanza*. 424, 490, 504.

*Per Indulgenza ecclesiastica*. 514.

*Per lo Luogo ove si acquistano le indulgenze*. 527.

**Perdonare.** *Perdonare suo mal talento*. V. *Male talento* e *Mal talento*. — *Perdonare ad alcuno la morte*, *Astenersi*, potendo, di dargliela. 450. — *Perdonare altrui una cosa qualsiasi*, *Dispensarlo dall'ademperla o farla*. « io vi voglio » perdonare questa battaglia ». 70.

**Perduto.** add. A significare Che ha perduto l'arbitrio di sè, la libertà dello spirito. « conosce

» gl'innamorati dagli disamo- » rati; cioè volse dire, gli » liberi dagli perduti ». 274.

**Per forte avventura.** Colla forza di esclamazione ammirativa.

« Deh, per forte avventura! e » come puote essere ec. ». 215.

**Pérgogli.** sust. plur. di *Pergolo*; *Pergoli*. « fatele assettare nel » la gran riva del fiume so- » pra e' pergogli del legname ». 20. E 27-28. — La Crusca cita per questa voce la Tavola nostra, leggendo « pergoli » (chè *pérgogli* è, in verità, senesismo e da poter trovarsi nei soli capitoli estratti da quel Codice); come nei Testi fiorentini, p. 371: « tutte le da- » me degli cavalieri stranieri » staranno negli grandi per- » goli dello legname, fatti nel » mezzo della prateria ». — Consultando, a tale proposito, il Vocabolario degli Accademici, e gli altri che più da quello ritraggono, non può l'uomo non provar meraviglia nel vedervi ommessa la sì nota significazione di *Pergamo*, *Pulpito*; significazione durata in Toscana sin dopo il mezzo del secolo 16.<sup>o</sup> *Sozzin. Diar. Sien.*: « Can- » tandosi la messa grande nel » duomo, venne una cannonata, e sfondò il tetto, e la » palla cadde nelle volte so- » pra il pergolo di marmo ». (*Arch. Stor. Ital.* II, 242). Ma, comunanza o derivazione che ciò

abbia da reputarsi, ci giova citare a questo proposito lo stesso Martino da Canale, ove scrive (598): *ciaux XLI nobles homes etc. monterent de sor li percle de l'iglise.*

**Per ischisa.** avverbialm. Vale a schiancio, Per traverso. « la » diritta sua insegna col cam- » po azzurro, con una banda » d'argento per ischisa ». 363; — « rimane colle sue insegne » proprie; ciò era il campo » azzurro, con una banda d'ar- » gento per ischisa ». 387. (La Crusca produce un passo a questi somigliante, non però identico all' uno nè all'altro, sotto la voce *Schisa*.)

Tra le varianti dei Mss. dei *Fatt. Ces.* (pag. 114), si ha il verbo *Schigiare*, come equivalente a *Guencire* e *Guencia-re* (franc. ant. *guencir*); ed io so di dialetti umbromarchiani, in cui nel senso del nostro modo avverbiale, dicesi comunemente *Di squincio* e *Per squincio*. E so che queste a molti parranno inezie, o sciocchezze fors' anche; ma so pure che queste sciocchezze od inezie condurranno un giorno a risolvere un problema, che noi non facciamo se non proporre; il problema, per l'Italia importantissimo, dell'unità della lingua.

**Perlato.** sust. Prelato (V. *Parlato*).

Il Testo nostro ne offre un solo es. (a p. 466), e nessuno i

Vocabolari: onde, invece che sconciatura introdottasi nella pronunzia, può sospettarsi baratto delle abbreviazioni che già si usavano dai copisti.

**Per lo di d'oggi.** } A significare  
**Per lo giorno d'oggi.** } Oggi, Quest'oggi, In questo giorno. 379, 381 tre volte, 382.

**Perlungare.** Voce per altri non raccolta, e che ci pare da intendersi per lo stesso di *Prolungare*, nel senso di *Protrarre*, *Differire*, *Prorogare*. « la quale » sentenza non si possa in atto » nessuno rimuoverla nè ancor » *perlungare* ». 348. Anche contesto scambio del *per* e del *pro* sembraci derivato dall'esempio dei Provenzali, i quali già usarono *perlonguas*, *perlonjar*, *porlongar*; come i Francesi antichi il sust. *pourlongement*. E vedi *Prolungare*.

**Per mala ventura.** Lo stesso che *Per forte avventura*. V. sopra quest'ultimo modo. 275, 487 (« deh, per mala ventura » ec., e come si può l'uomo » fidare di voi ec.?) ».

**Per mattino.** avverbialm. A significare di buon mattino. « le » domanda ond' elle venieno » così per mattino ». 529.

**Per me'.** avverbialm. Per mezzo (c V. la Crusca). 312, 314.

**Per mia buona fè.** Intensivo di *Per mia fè*. 278.

**Per mie' fè.** Per miéa o mia fè. 486, 487.

**Per mon fè.** Lo troviamo per quattro volte usato, col senso stesso de' modi sopra citati, nella parte senese del Testo; cioè p. 6, 24, 27, 28.

**Per niente.** avverbialm. In verun modo. Franc. ant. *por néant*. 343.

**Per quanto.** A significare, In quanto che, Per ciò che. « per » quanto il gentile amore si » disegni in figura ignudo, egli » significa che ec. ». 265.

**Per ragione.** avverbialm. A noi sembra che debba spiegarsi Assai bene, Compiutamente, Perfettamente, si nell' es. della Tes. del Boccaccio (1. 49) allegato nel Vocab. di Bologna, e si nel seguente: « lo Amo- » roldo fae allora armare sè e'l » buono cavallo per ragione ». 69. V. *Di grande vantaggio*.

**Per santa carità.** Modo ossecrativo. « misericordia per Dio » e per santa carità ». 194.

**Perséguita.** sust. Voce insolita, che sembra usata nel senso di Danno, Pernicie, Rovina e simili. « saranno nimici di Dio » e cagione di grande persé- » guita della umana genera- » zione ». 467.

**Per sembianti.** avverbialm., per Nei sembianti, Nell' apparenza. 78.

**Persona.** *Stare bene sulla persona.* Detto elegantemente, per

Aver bella portatura della persona. « tanto sta bene in sulla » persona ». 218: « vedendo » Tristano.... si bene attagliato » di sue membra e stare si » bene in sulla persona, mol- » to.... gli piacque ». 313.

**'Persono.** terz. pers. plur., da Aprire, per aferesi di Apersono Apersero. 250.

**Per tale.** avverbialm. Modo di significazioni copioso presso gli antichi nostri, e non avvertito sin qui.

Invece di Per questo, Perciò. 54, 92, 98, 209, 231, 325, 334, 378, 380 ec.

Per Così, In tal modo. 42, 100, 106, 374. ec.

In questo senso, trovasi, pleonasticamente, unito a Si. « tutte » loro arme si veniano taglian- » do in dosso sie e per tale, che » grande parte ec. ». 71.

Per Egualmente. « questa u- » sanza che è stabilita cosie » quie, per tale cosie vi con- » viene osservare ». 133; — « per lo cammino allora per » tale passava uno cavaliere » errante ». 175.

Per Nondimeno. « si fanno » maggiore onore del mondo; » ma per tale, l'uno si dipar- » te da l'altro ». 231. (Proponiamo questa come una nostra interpretazione; potendo anche intendersi: Così, Con ciò, od anche Senza più.)

**Per tale conveniente.** avver-

bialm. (V. *Conveniente*.) Vale ancora, D'ordinario, Così, In tal modo. 89, 98, 102, 127, 283, 365, 530.

E nel senso di Per tal cagione, 284, 534.

**Per tanto.** avv., Colla forza di Non per tanto, Nondimeno. « messer Dinadano è folle, ma, » pertanto, egli più v'ama che » niuno altro cavaliere ». 293.

Talvolta ha la significazione di Quantunque, ed è posto, quasi a correlativo di sè stesso, nelle veci di Per quanto. « chè per » tanto voi m'abbiate abbattuto, per tanto non mi rendo » io ancora per vinto ». 109.

**Pertusio.** sust., Pertugio. Concederemo al Nannucci l'origine provenzale di questa voce, e tanto più per aver trovato nell'antico franc. il verb. *pertousier* ec., ove ci sia pur concesso che il sust. *pertus* fosse naturalmente formato dall'add. lat. *pertusus*. Ecco, intanto, la lezione del nostro Testo. « tanto egli s'accostò » alla torre, che per ingegno » egli la vi gittò dentro (*par- lasi di una lettera*) per u- » no piccolo pertusio ». 162. La Crusca, oltre alle altre differenze, legge « pertuso »; e sembra confermar questa forma il nobile frammento del *Gir. Cort.* cxxv: « Di sopra alla » ròcca avea pertusi molti ».

**Per via.** avverbialm., nel senso di A o Per cagione; modo fre-

quente nel familiare linguaggio delle Marche. » avevano insie- » me fatta tanta resia per via » d'amore ». 273.

**Perviatamente.** Voce che lasciammo correre, non potendo altro, come congetturale, non come certa, alla p. 406, non avendone sin qui trovata conferma alcuna. In quanto alle correzioni da potersi ancora proporre, sarebbe forse, letteralmente, la più prossima, *per guatamente* (per agguato); e quanto alla proposta in altro luogo, *privatamente*, potrebbe aggiungersi come nella significazione di Segretamente, si usasse pure dai nostri antichi *Di privato*. (*G. Cavalc. Stor. Fior.* II, 126); e come *privanza*, per Segreto (prov. *privancia*), si trovi nella Tavola Ritonda secondo il Testo Panciatichi: « No- » stra privanza sarà scoperta » (car. 80).

**Petito.** add. Petitto (V. qui presso). 198.

**Petitto.** add. Antico e noto francesismo, benchè già dalla Crusca dimenticato, invece di Picciolo. « petitta fantina ». 201; — « petitta Brettagna ». 117, 172, 252, 261; — « petitto Araviuto » (*nome di cagnoletto*). 243.

*Petitto vermiglio.* Sembra che i Francesi adoperassero un tempo questa espressione a significare il Rosso non tanto acceso, come di sangue novello,



o di sangue vivo sotto la pelle.  
 « cominciò a mirare questo  
 » sangue su questa neve, per-  
 » chè molto gli dilettaua di ve-  
 » dere..... lo pettito vermiglio  
 » sullo bianco ». 94.

**Petrone.** Così spessissimamente,  
 anzi sempre, nella Tavola no-  
 stra, e non mai Pietrone, a si-  
 gnificare quelle grandi pietre  
 quadrate o cubiche che si sup-  
 ponevano piantate dal mago  
 Merlino, ed erano forse avan-  
 zi di monumenti druidici. 45,  
 46, 142, 175 e segg., 270,  
 430, 491 ec. E a rincalzo d'e-  
 sempj, ove ne fosse mestieri:  
*Intellig.* 358; *Mar. Sien. Viagg.*  
 45 e 51; *Giambull. Stor. Eur.*  
 141; ec.

**Pettorale.** sust., di cavallo par-  
 lando. V. la Crusca. Esempj a  
 p. 137 e 319.

**Pezza.** V. a suo luogo, *Una pezza.*

**Piacere.** *Al vostro, Al suo bel pia-*  
*cere* e simili, si dicono di co-  
 sa che venga rimessa all'ar-  
 bitrio, alla libera volontà di al-  
 cuno. « le donò uno bello e  
 » ricco castello, dicendo ch'el-  
 » la lo mantenesse al suo bel  
 » piacere ». 47-48; — « uno  
 » assalto o due o quanti vor-  
 » rete io farò con voi, al vo-  
 » stro bel piacere ». 157.

Onde: *Esser dato al bel pia-*  
*cere di alcuno*, in senso che  
 può essere doppiamente inter-  
 pretato: « voi siete dato tutto  
 » al grande servizio e allo bel

» lo piacere della reina Isotta ». 295.

**Piacimento.** (per esempio di an-  
 tica eleganza.) « non pensava  
 » se non d'aempiere il suo  
 » diletto piacimento ». 57.

**Pianettamente.** Piano piano,  
 Pian pianino; cioè Senza far  
 rumore, sia colla voce o altri-  
 menti. « pianettamente Trista-  
 » no si corica allato a Dina-  
 » dano ». 275; — « pianetta-  
 » mente l'alzai ec. ». « 300;  
 » pianettamente egli si trae ap-  
 » presso di lui ». 398. Anche  
 questo leggiadro diminutivo ci  
 venne già dagli antichi parlari  
 della Francia. Arnaldo da Ma-  
 raviglia, tra gli altri: *En men*  
*cor ajo un novellen cantar,*  
*Planet e lev.*

**Piano.** agg. di terra, accenna (co-  
 me anche la Crusca sembra in-  
 sinuare) alla superficie di essa  
 terra, non coperta da veruna  
 altra cosa; ed è modo usi-  
 tatissimo tra gli antichi nostri  
 prosatori e poeti. Onde, nella Ta-  
 vola, le frasi: *Abbatere in pia-*  
*na terra.* 272; — *Andare in*  
*piana terra.* 128, 319, 396; —  
*Mandare in piana terra.* 328;  
 — *Metter morto in piana terra.*  
 270; — *Portare in piana terra.*  
 286. — E nel *Pulc. Morg.* 23,  
 9: « Diceva: Scendi in su la  
 » terra piana ».

In vece di Piana terra, tro-  
 vasi detto, ellitticam. e colla  
 forza di sust., *Piana*; come nel

modo avverbiale *Alla piana*.  
Si veda a suo luogo.

*Piano*, per similit., si dice ancora di cosa che in sè non abbia mistura di contrario, o difficoltà. « di loro piana con- » cordia ». 319.

**Piantatura.** sust. (voce mancante ai Vocab.) Pianta, Arbusto. « quello (*piccolo sentiere*) ri- » copriva con piantature spino- » se ». 41.

**Pianto.** add. e part., da Piantare, per contrazione di Piantato. « i' voi è pianto il pomo sa- » voroso ». 479.

**Piatà.** Pietà. 440, 500, 501 ec. Oltre al sì comune « Piatoso » per Pietoso (V. qui presso), potrebbe citarsi, nell' *Intellig.* (361), « Sanato » per Senato, ec.

**Piato.** per Cura, Briga, Sollecitudine. Bell' es., che conferma quelli della *Vit. S. Gio. Batt.*, e del *Malm.* 4, 48; e recando anche in mezzo una novella frase formata con questo nome. la- « scia questo piato sopra di me ». » 123. — Nel provenz. è *plag*, *placht*, anche per Questione, Difficoltà, Proposito; nel franc. *plait*, *plaid*; nel cat. *pleyt*; nello spagn. *pleito*: tutti, come generalmente credesi, da *placitum*.

**Piatoso.** Pietoso. 503, 506 ec. — *Legg. B. Chiar.* 8: « Consen- » tente a' piatosi prieghi el suo » carnal marito. ».

**Piattone.** La parte piana od ot-

tusa della spada, opposta a Taglio. Onde i modi avverb. *Del piattone* e *In piattone*, i quali vedansi a' loro luoghi.

**Piazza.** per Luogo o Spazio da passare; il che parrà cosa ancora più forte che il Luogo da stare o Posto, osservato già nello Spoglio degli *Stat. sen.* (I, 451). Per giunta, abbiamo qui ancora la frase, *Far piazza*, nel senso identico del franc. odierno *faire place*. « ciascu- » no gli dà cammino e fagli » piazza ». 305; — « ciascuno » gli facea piazza e davagli via ». 307; — ed anche *Fare la piazza*. « tutti e' gli davano l'an- » dare, faccendogli sempre la » piazza ». 306. Resta soltanto che in taluno degli aurei nostri si trovi la piazza governativa o la piazza lucrosa, delle quali altra volta parlavamo; e quando ciò accada ed altri manchi di farlo, promettiamo di offrir noi stessi la prognosticata ecatombe alla musa più dotta e più vergine di pregiudizî, che tra le nove sorelle sarà per trovarsi.

**Piemontana.** sust. Stiamo in forse se debba intendersi per nome di regione o provincia, oppure come add. di Via, che denoti Posta a piè de' monti. Ci parve più verisimile il primo significato dove scrivemmo questa voce per p maiuscola; e più, invece, il secondo laddove fa-

cemmo diversamente. « la qua-  
» le ròcca si è appellata Fer-  
» moracco della Piemontana ». 242; — « si parte de li e tie-  
» ne diritto per la piemon-  
» tana ». 369.

**Pieno.** sust. ? « però che lo ca-  
» stello v'era pieno, non vi po-  
» teano tutti albergare ». 304.  
— Non può non ravvisarsi una  
certa somiglianza tra questo  
passo e il verso di Dante (Purg.  
10, 79): « D' intorno a lui pa-  
» rea calcato e pieno Di ca-  
» valieri ». E chi nel nostro  
leggesse: « però che 'n lo ca-  
» stello ec. », la somiglianza  
sarebbe ancora maggiore.

**Pieta.** sust. (come *Onèsta*, *Podè-  
sta* ed altre siffatte forme, usa-  
te dagli antichi scrittori.) Ri-  
cordiamo come ancora il Buti,  
commentando il dantesco « con  
» tanta pieta » (Inf. 1, 21),  
dichiarasse: Con tanto lamen-  
to. Ora, questa significazione di  
Lamento riceve conferma indu-  
dubitabile per l'es. che segue,  
e per quelli da riportarsi sotto  
la voce stessa diversamente  
accentuata. « per la tanta pie-  
» ta ch' ella faceva, niuno non  
» la uccideva nè la tocca-  
» va ». 146. Alle quali paro-  
le precedono nel Testo que-  
st'altre: » vedendo..... lo la-  
» mento ch' ella faceva », e  
tengon dietro le seguenti: « con-  
» tano alla reina quello che

» Brandina aveva detto, e del  
» suo grande lamentare ».

**Pietà.** } (prov. *pietat*, franc.  
**Pietade.** } ant. *pitè*), per Conte-  
gno e Detti lamentevoli, dolo-  
rosi e tali da muover in altri  
pietà. « era la sua sì grande  
pietà, che niuno la mirava che  
» non ne piangesse » 138; —  
« gli servi, vedendo tanta pie-  
» tade in Brandina ec., si tras-  
» sero a consiglio ec. ». 146.  
— È chiara, per tutto ciò, la  
ragione, per la quale un' im-  
magine della Vergine col suo  
Figliuolo fatto cadavere sulle  
ginocchia, si chiama dai dipin-  
tori: una Pietà.

**Piggiorare.** Peggiorare. 530.

**Piggiorre.** Peggiorre. 50, 124, 482,  
510.

**Pigliare.** per Eleggere, Scegliere.  
« io mi sono errata al pigliare,  
» e non ho preso quello che  
» io voleva pigliare ». 58.

**Pila.** sust. femm. Coperchio di  
sepoltura, Lapida. (Gli aggiun-  
tatori Veronesi spiegarono e  
lessero diversamente il passo  
che noi replichiamo.) « e poi  
» fae suo drudo soppellire in  
» uno bello pillo, e sopra la  
» pila fece lettere intagliate, le  
» quali diceano ec. ». 297.

**Pillo.** per Sepolcro, Arca, Avello.  
297 (V. qui sopra); — « nel  
» pillo, si nacque una vite ec...,  
» e uscì dal pillo, e facea  
» grande meriggiana ». 508;

— « fanno fare dinanzi dal  
» pillo, cioè alla sepoltura di  
» Tristano, la più alta tor-  
» re. ». 523.

In vece di *Pillo*, fu profferito e scritto, in questo senso, più comunemente, *Pilo*. *Cont. ant. cav.* 15-16: « Passando » esso (*Alessandro*) per lo paese de Troia e trovando lo » pilo de Ettor, comandò che » tutto l'oste suo albergasse » (*si fermasse*) e facesse onore » al pilo de lo migliore cavaliere che mai fosse issuto al » mondo; ed esso scavalcò e » fece onore e reverenzia grande al pilo suo ». L'usò, tra gli altri, il Buonarroti (*Filippo*) *Vas. ant. vetr.* 9 (V. il *Vocab. del Tramater*); ma prima di lui, avevalo, per ben tre volte, posto in carte, nelle *Vita del Brunellesco*, il *Vasari*. Che poi questa locuzione, la quale alcuno dice adoperata principalmente in Roma, ci derivi dalla latinità de' secoli detti di mezzo, ci è dimostrato dall'antica *Cronaca Veneta* che porta il nome di *Altinate*, e dove, a denotare Sepolcro, s'incontrano usate le parole *labrum*, *lanarki*, e più comunemente *pyla*, od anche *pila* e *pilla*, nella stessa pag. 49: *in pilla porferitica* — *in pilà tesalonì cà*; *ec.* (*Arch. Stor. Ital., Append. V.*)

Nella *Ritonda* trovasi ancora: *Pillo di sopra*, a significa-

re Coperchio della sepoltura, o *Lapida* (v. *Pila*). « fa.....so- » pellire la reina.... in una bellissima sepoltura; e fece iscrivere nel pillo di sopra tutto » ciò ch'era intervenuto *ec.* ».

Dopo avere così avvertite le distinzioni e gli scambi che si facevano dai vecchi scrittori, non parleremo, non essendo qui luogo, dell'uso odierno di tali parole. Ogni cristiano che a chiese si accosti, conosce la *pila* dell'acqua benedetta; e molti pur sanno che *Romani* e *Senesi* chiamano *pila* la *Pentola*; nè questa potrebbero mai confondere col *pilo* o *pillo* con che in *Bologna* si *pila* o *rimondasi* il *riso*. È tuttavia pregio dell'opera il sapere, come i *Provenzali* dicessero *pila* per *Mortajo*, e *pilo* per *Pestello*.

**Pinieramente.** avv., 350 e nota.

A quelli che ad ogni ora ci ricantano il noto ammonimento di correggere gli strafalcioni degli amanuensi, rispondiamo di non aver ciò fatto in questo luogo, 1.º perchè mancavaci ogni fondamento per la emendazione da tentarsi; 2.º, per conservar l'effigie di questa voce non conosciuta sin qui, da servir di confronto a sè stessa, quando altrove fosse per incontrarsi, o ad altra che le somigli; 3.º, infine, perchè essa alquanto ritrae dal lat. chiesastico *plenarius*, onde i Fran-



così fecero *plenier* e *plenièrément*, adoperando il primo più particolarmente nel significato più generale di Pieno (*repletus*). Dichiariamo bensì di non trovare alcuna analogia tra l'avverbio di cui si tratta, ed il sostantivo *Piniera*, registrato dalla Crusca, come versione dell'ant. franc. *pinière* (Pinacoteca o Galleria); e di confermarci vieppiù nel sospetto, che invece di un tanto insolito vocabolo, debba nel testo leggersi « *piuvicamente* ».

**Piovere.** *Raccomandare a tutti quei che piovero.* Locuzione usata ed interpretata alla p. 303, no. 1.

**Pitetto.** (I Provenzali ebbero anche il dim. *petitet*, da cui sembra piuttosto imitata una tale inflessione). *Petitto*, *Picciolo*. « fu lo più laido e lo più più » *tetto* ». 11; — « uno *pitetto* » *cavaliere* ». 32; — « il *ca* » *valiere pitetto* ». 33; — « nel » *la Pitetta Brettagna* ». 208; « lo *pitetto Araviuto* ». 241. Di questo ed altri francesismi anticamente introdotti (ma quanti più sarebbero da aggiungersi!) nella nostra lingua, parla con molto senno il Bottari, nella nota 413 alle Lettere di Fra' Guittone; e l'Ubalдини, nelle note al Barberino, ne produce altro es. di ser Filippo di ser Albizo: « Si come il vermicel » *pitetto bruga* ». E vedi *Petitto*.

**Pitizione.** *Petizione*, nel senso di *Quistione*, *Proposta*. 265.

**Piuvicare.** *Pubblicare*. — *Piuvicarsi*, per *Divenir noto*, *Venire a cognizione*. « quando la donna » *lorosa novella ec. si piuvia* » *cò allo re Amoroaldo d'Ir* » *landa* ». 515.

**Po'.** per *Poi*. « e *po'* cavalcò *Tri* » *stano alla sua città* ». 89.

**Podere.** sust. *Fare suo podere d'arme*. V. sotto *Fare*.

*Al mio podere, Al suo podere* e simili, vale *Per quanto io possa, Per quanto altri possa, Con tutte le forze ec.* 358 e 194.

**Poi a più tempo.** avverbialm., *Dopo assai tempo*. 426.

**Polvere.** sust. plur., invece di *Polveri*. 121.

**Polverina.** sust. Lo stesso che *Polverio*. « facendo sì gran *pol* » *verina, che n'andava all'aria* » *del cielo* ». 5. Nei *Fatt. Ces.* (149 e 174) è in questo senso, più volte, « *Polveriera* ».

**Polso.** « *I polsi del braccio* ». 423.

**Polzo.** per *Polso*. 5.

**Pome.** sust. sing., *Pomo*, della spada parlando. 61, 461. 470.

**Pontefico.** } sust., invece di *Pontificio*. } *tefice*. 513 e 540.

**Porre.** *Porre cura*, per lo stesso che *Por mente*. « tanto era » *loro diletto, che a ciò no' po* » *sono cura* ». 495. — *Porre la guerra in pace*, *Metter fine alla guerra, Pacificarsi*. « oggi » *si pone in pace nostra guer* » *ra* ». 501. — *Porre mente*,

costr. col quarto caso. « po-  
» nessero mente la via e'l mo-  
» do ch' e' teneva ». 34.

E neutr. pass., per Proporsi,  
Fare proposito. « colàe dove  
» s' erano posti d' andare ». 217.

**Portante.** agg. di cavallo, Che va  
di portante, Ambiente. « la puo-  
» sero sopra uno ricco e por-  
» tante palafreno ». 170.

**Portare.** Detto di madre pregnan-  
te, vale Portare nelle viscere.  
« la madre che lo portò ». 254.  
Questa significazione non sem-  
brami ben definita nei nostri Vo-  
cabolari. Ritrae dal lat. *gestare*;  
e consuona col nome *Portato*,  
per Creatura che ancor sia nel-  
l' utero materno; e col modo  
scritturale: *beata viscera quae  
te portarunt* etc.

(Frase) *Portare a o al suo collo*,  
Portare a collo. 436. — *Porta-  
re del cavallo a terra*, Scaval-  
care: 158. — *Portar fede*, Man-  
tenerla, 196. — *Portare il ma-  
trimonio*, Adempirne gli obbli-  
ghi. « portassono loro matri-  
» monio con leanza ». 93. —  
*Portare periglio*, Correrlo. 165.

**Porti.** sust. plur., invece di Porte.  
Plebeismo frequente nel nostro  
libro. 151, 174, 185, 383, 521,  
530, 535, 536.

**Posare e Posarsi.** per Riposare,  
Dormire. « mangiato ch'ebbero  
» ec., s'andarono a posare ». 56.  
E 275, 435, 451 ( « gli fae me-  
» nare a posare nella sua ca-  
» mera » ).

**Possa.** sust. « òe perduta la for-  
» za e la possa ». 290. Luogo  
da raccomandarsi ai sinonimi-  
sti, che dir potrebbero come  
per Possa intendasi la *vis* in po-  
tenza, per Forza la *vis* in atto;  
e come la prima sia propria  
dell' animo, l' altra del corpo.

**Posta.** sust. Può, generalmente,  
spiegarsi Luogo da fermarsi nel  
viaggiare; e per luogo di tal  
sorta può intendersi tanto  
un sito alla scoperta, quanto  
un edificio qualsiasi. In questo  
senso, parmi che una tal voce,  
anzichè da *pono*, siasi formata  
da *pausa*. A queste considera-  
zioni, di che altri farà quel  
conto che crede, mi condu-  
cevano i passi seguenti: « lo  
» signore che possedeva la con-  
» trada, vi facea fare magio-  
» ni e certe poste (*con quel  
» che segue*) »; — « lo sire  
» delle contrade facea fare, a  
» certe poste, grandi e belle  
» albergherie ». 213.

**Potere.** sust., per Avere, Facoltà,  
Signoria, Possedimenti di ter-  
re, castelli ec. « gli donerà  
» sua figliuola', con tutto suo  
» potere ». 451.

**Potere.** verb.. Coll' infinito, che do-  
vrebbe accompagnarvisi, sot-  
tinteso (V. il Vocab. del Manuz-  
zi, § VI); e qui, per Poter reg-  
gere, sostenere. « se fossero  
» trenta, non potrebbero la  
» battaglia in verso di lui so-  
» lo ». 65.

**Pratura.** (Voce mancante ai Lessici.) *Prateria*. 4. — Nella mia nativa provincia, si usa a denotare una lunga estensione di terreno tenuto a prateria; nè vi è sconosciuta la frase: *Tenere a pratura*.

**Prechiate.** sec. pers. plur., da *Pregare*; *Preghiate*. 23. Consuona con *Prece* e con *Preco*, e ricorda l'origine da *precor*.

**Pregare.** *Pregare per lo solo Ididio*, lo stesso che *Pregare per Dio*. 439.

**Pregione.** sust. femm., *Prigione*. 287, 340.

E per *Prigioniero*. 444. 450. — Onde: *Arrendersi per prigione*. 534.

**Pregoniero.** sust., *Prigioniero*. 186.

**Príncipe.** (Manca questa forma al Vocab.) *Principe*. « figliuolo » del *prncipio Galeotto* ». 438.

**Prendere.** *Prendere a sua cura*, detto elegantemente di chi prende sopra sè la cura di un malato. 75. — *Prendere battesimo*, *Battezzarsi*. 450. — *Prender diletto in* o *Prender gioja di* (una dama o donna), e simili. « non pertanto che egli » prendesse in lei altro diletto ». 197; — « in nulla maniera prendere poteva d'altra tra dama gioja ». 196; — « si prende di lei tutto suo » diletto e piacere ». 289; — « celatamente..... di lei prendere deva piacere e diletto ».

311; — « se voi prendete di » me diletto, ec. 464. (Abbiamo ricordato le frasi: della loro decenza e gentilezza, ognuno saprà da sè giudicare.) — *Prendere la battaglia sopra di sè*; detto del Farsi campione per altrui. 103, 107. — *Prendere l'invito*, *Accettarlo*. 277. 451. — *Prender male ad alcuno di una cosa*, *Incogliergli* o *Seguitargliene male*. 310. — *Prendere sotto la sua guardia*. 481, — *Prendere un salto*, *Spiccarlo*. 224.

**Prensoro.** terz. pers. plur., da *Prendere*; *Presero*. « prensoro » a cavalcare per lo grande » deserto ». 313. — Qui è la *n* rimastavi dalla sua origine latina; ma è scambio affatto casuale, od effetto di cieca analogia, l'altro idiotismo fiorentinesco: *vensi, vense, vensero*, per *Venni, Venne e Venero*.

**Prescia.** per *Pressa*, *Calca*, *Folla*. 7. — Prov. *pressa, preissa*; franc. *prese*; catal. *pressa*; ec.

**Presso.** avv., per *Appresso*, *Dopo*, *D'ora innanzi*. 514.

**Prieta.** *Pietra*. 445.

**Primerano.** add. (prov. *primayran*, franc. ant. *premerain, primerain*), *Primiero*, *Primitivo*. « secondo che io » trovato nel buono libro di » messer Garo ec., ritratto » del primerano di Francia ». 105. (V. *Correz. necess.*) Ed an-

che a pag. 431 e 501: « libro » tratto dello primerano; — « libro ec. ritratto del prime- » rano ». — Per Primo, semplicemente, è nell' *Intellig.* 347: « E tutt' or dava il colpo prime- » rano ». E *Framm. Gir. Cort.* » CXXI: — « Adamo fu no- » stro padre primerano ».

**Primiere.** add. Primiero. (Di questa inflessione, che più tiene del franc. *premier*, non fa ricordo la Crusca.) « monta » in su qualunque palafreno » egli incontra primiere ». 253.

**Privatamente.** per A fidanzza, A sicurtà, od anche Alla dimestica (significazioni derivate egualmente dal prov. *privatz*). 380.

**Pro'.** add., Usato a maniera d' indeclinabile. « tanta pro' gente ». 186.

**Prodezza.** *Mostrar gran prodezza di sua persona.* Bel modo. 306.

**Prod'uomo.** A p. 341; ed è frequentissima e fedel traduzione del franc. *prudome, prudhome, prudhomme*. Più ancora letteralmente, nei *Cont. ant. cav.* 72: « ciò non era cosa che » prod' om far dovesse ».

**Proedenza.** Così nella stampa, a p. 239; ma proponiamo, benchè non compresa tra le *più necessarie*, la correzione « proe- dezza » (il copista dovè prendere il segno del z addop-

piato per quello della n abbreviata): e ciò dopo aver fatto più matura considerazione sul *minus proides*, ch' è a p. 229 (V. tra le *Parole tronche*); ricordati i *proesse, proece, proesses*, assai frequenti in Martino da Canale; e trovato in Fra' Guittone, più volte, « Proezza ».

**Profenda.** Quanto di biada si dà in una volta agli animali. E figuratam. (V. *Anona.*) 199. — Taluno scrisse che questo nome venga da *proferere*; ma in qualche dialetto d' Italia pronunziasi *Provenda*, e nel franc. ant. furono *provende* e *provan- de*; onde sembra più verisimile la sua derivazione da *proebere* o da *providere*. Intanto, tra i nomi affini, e aventi radice nei costumi nazionali, abbiamo *prae- benda* (la Prebenda) a denotare la vittuaglia, sebbene non giornaliera ma annua, di chi serve agli altari.

**Profetezzare.** Profetizzare, Profeteggiare. 70, 105, 431, 47, 491. ec. — E con costrutto degno di osservazione: « quella » torre..... rimarrà in piede » mentre che 'l mondo sarà. » secondo che Merlino la pro- » fetezzòe ». 228.

**Profondere.** Nel senso, come a noi sembra, di Sfondare, Sfondolare, Passare da parte a parte. 71 e no. 1.

**Profondo.** sust. *Andare in pro- fondo.* Bel modo, a significare



lo sprofondarsi. » fue loro av-  
 » viso che lo palagio e'l casa-  
 » mento andasse in profondo ». 432; — « parve che lo palagio  
 » andasse in profondo ». 449;  
 — « egli..... andò in profondo ». 459-60.

**Prolungare.** per Differire, Rimettere. « o noi lasciamo in  
 » tutto ec., o voi prolungate  
 » questa battaglia al mattino ». 540. V. *Perlungere*.

**Propriamente.** per Acconciamente, Per buon modo. « tutte co-  
 » se faceva più propriamen-  
 » te che tutti gli altri uomi-  
 » ni ». 54.

**Propriare.** (voce mancante), costr. col terzo caso, valse una volta Apporsi, Dare o Cogliere nel segno. « non avete bene  
 » propriato a loro significanza ». 265:

*Propriare* e *Propiare* sono nel familiar uso fiorentino per Sostenere o Difendere ostinatamente una opinione o una asserzione qualsiasi. Unito al *non*, vale soltanto Affermare per vero; come: — Non voglio, Non vorrei propriare —.

Dai Provenzali *propriare* e *apropriar* si veggono usati per Attribuire; e il sust. *apropiatio* per Somiglianza. E vedi il seguente

**Proprio.** add., per Bene accomodato o Conforme. « ciascuna  
 » ( *figura o statua* ) era propria  
 » alla assembianza del cavalie-

» re per cui era fatta ». 391.

Nota modo di facile intelligenza, ma di non troppo facile spiegazione. « queste parole ar-  
 » tificiose..... veniano proprie  
 » da messer Calvano ». 402.

**Provare.** Posto assolutamente, per Fare o Dar prova del proprio valore in fatti d'arme o battaglie. « una sua figliuola.....  
 » egli voleva maritare e do-  
 » narla a quello cavaliere che  
 » meglio proverà ». 438.

E con alcune accompagnature che meglio esprimono il concetto. « essendo allo tor-  
 » namento, provarò assai be-  
 » ne loro persone ». 101; —  
 « voi avete tanto e si ben pro-  
 » vato in questa battaglia ,  
 » che ec. ». 111.; — molto  
 « priega Tristano che lo la-  
 » sci provare contro allo ca-  
 » valiere errante ». 211; —

« gli parve che meglio avessi  
 » provato alla battaglia ». 437.  
 — E nella *Stor. Aiolf.* 2, 19:  
 « Vorrei vedere quello cava-  
 » liere.... provare con costui ».

E colla forza di att. « chi  
 » vi prova la prima volta di bat-  
 » taglia, la seconda già non  
 » fae per lui ». 336.

Anche colla forza di neutr. pass. « cavaliere arrante non  
 » puote essere ....., se qui  
 » prima non si pruova di sua  
 » persona ». 210; — « pro-  
 » vavansi più e più volte ». 230.

Se non che, tutte le maniere già riferite sono altrettante ellissi o forme più compendiose delle qui seguenti: « io sono » fermo ec. di provar mia per- » sona in fatti d'arme ». 216; — « veniano quivi a provare » ciascuno sua persona in fat- » ti d'arme ». 230; — « an- » dava per quello deserto per » provare sua ventura e la sua » persona in fatti d'arme ». 215.

**Provedere.** Questo verbo ci venne talvolta stampato con doppio v; ma dovea sempre scriversi senza tale raddoppiamento, in ispecie quand'è posto, come il più delle volte, per semplicemente Vedere o Guardare. « prove- » dete là oltra sotto quello » pino ». 319; — « andava pro- » vedendo dov'egli si potesse » fermare ». 369; — « pro- » vedeva il chiaro viso della » bella Isotta ». 375; — « sta- » va a provvedere nostra batta- » glia ». 399.

Si costruisce ancora col terzo caso. « provvedendo io alle » sue bellezze, non credo ella » nascesse in questo mondo ». 140. E 156.

E neutr. pass. « andava pro- » vedendosi dov'egli potesse » meglio abitare. ». 304.

Il più delle volte ha forza intensiva, e tale da ricordarci in pari tempo il latino *pervidere*, il prov. *pervezer* e il franc.

*percevoir*; siccome quella di Guardare con attenzione, Mirar fisamente, Considerare, ec. 291, 323, 391 ( « provvedendo » lor forma e statura, diede » per sentenza ec. »; — « pro- » vedendo le cinque spade, truov- » va quella di Messer Tristano » maggiore »), 422; ec.

*Provvedere una cosa incontra ad altra*, nel senso di Far paragone dell'una con l'altra. « se ci arriva dama ec., sie » dee essere proveduta incon- » tra la dama del signore ». 126.

E usato, semplicemente, per Paragonare, Far paragone. « io » sono apparecchiato ec. di fa- » re provvedere mia dama, im- » però ch'ella si è di molte » grande bellezze ». 126; — « cominciare a divisare e » a provvedere della dama di » Brunoro e della bella Isot- » ta ». 128.

Detto delle cose intellettuali e morali, per Considerare, Por mente. « non provvedendo » a niuna offesa, io, per lo » vostro amore, perdono ec. ». 187; — « provvedendo il nume- » ro del tempo, si trovarono » che in quella pasqua cadea » il detto delle lettere ». 427.

E per Fare provvedimento, Prender partito di una cosa. « se io l'avessi a provvedere, » di tale conveniente fatto n'a- » rei o triegua o pace ». 168.

**Provvedimento.** per Considerazione, Riflessione. « senza altro provvedimento, disse ec. ». 381; « — senza niuno provvedimento, si tolse in mano lo » lanciotto ». 496.

Per Avviso, Preparazione a cosa che sia da farsi. « com'egli » gli » affigurarono, cosie, » senza altro provvedimento,... » si trassono a fedire ». 283.

**Pulcella.** Pulzella (prov. *pulsella*, franc. *pucelle*; se non che i primi scrissero ancora *piucela* e *pieucela*). 143, 242, 299.

Trovasi accompagnato cogli add. *Vergine* e *Liale* (il popolo direbbe anc'oggi: *reale*); nè dee credersi pleonasmo, considerando che *pucelle* e *pulcella* non sono altra cosa che il lat. *puella*, che ne' bassi secoli si disse ancora *pucella*. « non » troverà sua dama vergine » pulcella e liale ». 123. — Anche nei versi attribuiti a papa Bonifazio VIII: « Piange la » matre Vergine pulcella ». (*Pertic. Apol.* 273).

**Pulcellaggio.** Stato di verginità. « e' volse l'onore di suo pulcellaggio, cioè della gran dolcezza d'amore ». 123 (già citato dalla Crusca); — « vedendo lo verità di suo pulcellaggio. » 144; — « colui il » quale ebbe lo mio pulcellaggio ». 233. — Nei *Fragmens des pöemes sur Tristan* pubblicati dal Michel, può notarsi:

*Pur vostre fol curage Perdi, dame, mun pucelage.* (prov. *piucelatge, pieucelatge.*)

**Pulicano.** Pellicano. « quello uccello è appellato pulicano ». 462. E 463 due volte.

**Punto.** *Far punto*, riferito a cosa, per Cessar l'opera o l'ufficio suo. « ora nostro libro fa punto » to ». 545.

*Sapere di un' arte un punto più di alcun altro.* Modo di chiaro senso, ma notabile per esser detto della magia o negromanzia, e perchè da esso può esser venuto il proverbio, che le donne hanno un punto più del diavolo. 223.

**Purgare.** neutr. pass., e di peccato parlando, Essere gastigato. E si noti eleganza di costrutto. « non vorrei che il » peccato di Palamides si purgasse sopra di me ». 444.

**Puttanaggio.** Atto o Procedere puttanesco. « per mala ventura, e che puttanaggio è questo? » 275. — Troviamo nel linguaggio provenz. *putairia*, e nel franc. ant. *putage*.

**Putto.** add., Propriamente è Puttanesco; per traslato, Vile, Vigliacco. « gli altri, per la putta paura, gli danno il passio ». 386. — Quasi una sorta di viltà tiri dietro a sè l'altra, parlanti e scrittori si accordano nel fare delle baldracche il tipo di un sentimento che a tutto il sesso meritò il titolo

d'imbelle. L'autore del Rinaldo Ardito scriveva: « Ha il » corpo grande e il cuore di » puttana » (I, 439),

## Q

**Quale.** pron. relat. Troviamo *Qua'* invece di Quale, nel gen. femm. « una porta la qua' era tutta » di diaspro ». 222. Ma non faremmo se non debole opposizione a chi volesse credere mancante la *l* per trascorso de' copisti.

Con l'articolo che dovrebbe precedervi, taciuto; onde si vede che un tal uso non è tanto, come già credevasi, segretariesco, quanto popolare ed antico. « messer Tristano, qual » era la più possente, sì lo » abbatte a terra ». 226.

**Qualunque.** per Quale, e colla Forza d'interrogare. « qualun- » que di voi conduce quella » donzella? ». 2. Quanto all' *unque* espletivo, trovasi in *Guitt. rim.* 47: « Ognunque » pena D'esto mondo soffren- » do »; e negli *Stat. Osp. Sien.* 17: « A schifare ognun- » che materia di scandalo ».

**Quando.** colla forza di Per ciò che, Giacchè, Poichè. lat. *quandoquidem*. 233, 354, 429.

E per Alle volte, Talvolta. 271.

**Quanto.** per iscambio di Quando ma da potersi anche interpretare In quanto, In tanto quanto, Pur che. « questa è mia » figlia; e quanto a voi piacere » se,... la vi donerei volentieri » ri a dama ». 296.

*Quanto che*, invece di Per quanto. « quanto che sia laido il » proverbio che dice ec. ». 335.

*Quanto di* e *Quanto per*, in luogo di Quanto ad, In quanto a. « quanto di cotesto, non » fate voi cortesia di ricor- » darlo ora ». 400. — « io nol » dico quanto per questa volta, » ma ec. ». 55.

**Quartato.** add., Che ha grosse membra e denotanti gagliardia. « del castello uscì uno ca- » valiere armato, lo quale ec. » veniva suso uno cavallo ne- » ro, corto e grosso e bene » quartato ». 446. Questo passo è tra gli allegati dalla Crusca.

**Quasimente.** Quasi. 129. Questa voce è tuttavia d'uso frequente nelle campagne marchigiane.

**Que'.** per Quel, seguendo altra *l.* « in que' luogo ». 441.

**Quel punto** e **Quello punto.** Soppressa la preposizione (*V. In*), per In o A quel punto, Allora. « e quel punto lo vo- » lea trarre a fine. ». 450. — « e, quello punto, lo re » Artù ec. ». 517.

**Qui.** per Quivi. 419.



**Quiveritta.** Quiviritta, Quiritta.

Voci oggidì contadinesche, ma comuni una volta, e quindi ancora civilissime. 89. — *Stat. Osp. Sien.* 31: « Li Frati li » quali dimorano iverito ».

**Quore.** Cuore. 409. Tutti sanno che così pronunciassi anc'oggi nelle nostre provincie meridionali.

## R

**Raccomandigione.** Raccomandazione. 141.

**Raccorgiè.** terz. pers. sing., da Raccorgersi, invece di Raccorse. 146.

**Radi.** add. plur. femm. « radi vol- » te ». 109.

**Rado.** aggr. di Parlare. « il suo » bello parlare si era dolce e » soave e rado ». 296. Il qual luogo non può non ricordarci quello di Dante (*Inf.* 4, 114): « Parlavan rado, con voci soa- » vi »; nè il seguente della Tavola nostra

**Rado.** avv. « chi parla rado è te- » nuto a grado » (già citato dalla Crusca). V. *Parlare*.

**Ragione.** « Gente da ragione », per contrapposto di gente che voglia (com'è detto nel nostro libro) « vivere senza ragione », cioè non osservando la giustizia naturale e le leggi. 513. — Trovasi anche

*Vivere con ragione.* « cia-

» scuno barone che voleva vi- » vere co' ragione, si era da » messer Tristano favoreggia- » to ». 506.

*Farsi una ragione*, per Fare un raziocinio, o Proporre a sè stesso una ragione da servir di regola nelle azioni. « fa- » cendosi questa ragione: - » Dappoi ch'io non posso ve- » dere questa persona cui più » amo, io no' voglio che altri » veggia me ». 527. — Questa espressione diversifica assai da quella di Rassegnarsi, Darsi pace, che l'uso universale c' insegna, ma non imparerebbesi dalla Crusca.

*Ragione*, si usurpa talvolta nelle scritture, siccome ancora e più spesso nell'uso, invece di Cagione. « acciò che ec. » tante donzelle non periscano » a mia ragione ». 472,

**Ramanzo.** Romanzo. Questa voce dovrebbe trovarsi alla p. 501, lin. 29, dove, per troppo facile inavvertenza, venne impresso: *romanzi* (V. *Correz. necess.*). È forma, insieme con *Ramanziere*, non isdegnata nemmeno dal gentilissimo Passavanti.

**Rapietare.** (Voce non registrata, ma fatta allo stampo di *Rap- paciare* ed altre.) Neutr. pass. e col terzo caso, vale Raccomandarsi pietosamente, Lamentosamente pregare. (V. *Pieta.*) « io molto me gli rapietai, di-

» cendogli: - Ali cavaliere,  
« per cortesia, non mi ucci-  
» dere ». 284.

**Rappresentare.** per lo semplice  
Presentare. 154.

**Rappuntare.** Rifar la punta,  
Riaguzzare. (Legittimato, ben-  
chè senza esempi, dalla Crusca.)  
« era (*parlasi di una spada*)  
» già stata spuntata, e nolla  
» poteva fare rappuntare ». 392.

**Raugunare.** Lo stesso che Rau-  
nare, Ragunare e Radunare.  
101. Non n'è menzione nei no-  
stri Vocabolari; ma è da met-  
tere tra gli esempi delle vocali  
addoppiate, o dei dittonghi po-  
sti invece delle semplici vocali,  
come *Auferante*, *Aumiliare*,  
*Auccidere*, ec.

**Raspare.** detto di cavalli. (V. la  
Crusca). 257.

**Raumiliare.** neutr. pass. (V. *Au-  
miliare* e *Umile.*), per Placarsi,  
Mansuefarsi. 172. — *Bus.* 230:  
« Gli dieci fratelli ispaventati,  
» con parole raumiliarono Giu-  
» seppo ».

**Recare.** attiv. *Recare a cristiano*,  
Convertire a fede cristiana. Bel  
modo. « abbiamo recati a cri-  
» stiani tanta gente ». 445.

Neutr. pass. *Recarsi per la  
mano*, Recarsi o Prendere in  
mano. « si reca per la mano  
» sua una forte e pesante maz-  
» za di ferro ». 331.

**Reda.** sust. femm. Erede. 514. V.  
*Eredità*.

**Redità.** Eredità. 463, 465.

**Redutto.** sust., Ridotto. « stando  
» esso ad un suo ridotto, cioè  
» al castello ec. ». 2.

**Reggimento.** Per Costumi, Porta-  
menti; come sembra doversi in-  
tendere nel passo alquanto am-  
biguo, ch'è a p. 45-46.

**Regnare.** metaforicam., per Avere  
insieme esistenza e potenza,  
Trovare e diffondersi, Allettarsi  
e vigoreggiare. Belli sono gli  
esempi offertici dal nostro libro.  
« per la grande prodezza e gran-  
» de nobiltà che in voi regna ». 317; — « peccato d'avarizia  
» non regnava in quel tempo ». 453. Bello anche questo di Bal-  
dicionne de' Casalberti: « Messer  
» Francesco.... arcivesco.... mi  
» de' paraula.... ch'io vendesse  
» (*una schiava di recente bat-*  
» *tezzata*), per tanta riessa  
» (*riezza*) e malvagità che re-  
» gnia in de la dicta Verdina ». (*Arch. Stor. It., Append. VIII, 61.*)

**Relegione.** Religione. « vestimen-  
» ti di relegione ». 364.

**Rendere.** Detto di fonte, o simile,  
per Gettare, Mandar fuori.  
« trenta cannelle ec., le quali  
» sempre rendcano acqua ro-  
» sata ». 230.

(Alcune frasi). *Rendere consiglio o  
un consiglio.* 159. — *Rendere il  
campo vinto*, frase dei torneamen-  
ti, per Riportare sopra  
tutti la vittoria. 305, 307. —  
*Rendere in isconfitta e Rende-*

*re per isconfitto*, Sconfiggere, Mettere in isconfitta. 386, 387. (V. *Sconfitta*.) — *Rendere pace ad alcuno*, Pacificarsi con quello. 113, 413, 458. — *Rendersi in colpa*. 500. — *Rendersi pentuto*. V. *Pentuto* — *Rendersi per morto*, Tenersi o Confessarsi per tale, anche senza arrendersi o darsi in mano all'avversario. 289.

**Reo.** add., per Sparuto, Malandato, od anche Negletto nell'abbigliamento. « dal dì in quae che » Tristano s'era partito da lei, » ella non era uscita di sua » camera, ed era molto rea » di sua persona ». 258.

**Resia.** per Discordia, Contesa. — Onde *Fare con alcuno resia*, per Avere con altri contrasto o controversia di parole. « ave- » vano insieme fatta tanta re- » sia per via d'amore ». 273.

**Ricevere.** Nel senso di Accettare. *Ricevere la battaglia, la giostra*, ec. 526 e 18. — *Ricevere il parentado d'alcuno*. 59. — *Ricevere l'invito*. 415, 416.

(Altre frasi.) *Ricevere alcuno a misericordia*, Perdonargli a titolo di misericordia. 195, 519, 532. — *Ricevere corona*, Essere incoronato. 198. — *Ricevere il corpo di Cristo*, Ricevere il sacramento dell'eucaristia. 465. — *Ricevere in o nella sua propria persona*, od anche *Ricevere sopra di sè iniquità, disonore, danno* ec., nel senso di Riguardare tai cose come fatte

a sè proprio. 301. — *Ricevere passione e morte*, detto di G. C., per Soffrire, Sostenere ec. 463. — *Ricever torto*, in relazione a colui al quale vien fatto. 403, 428-29.

**Riceviventura.** V. sotto *Donare*.

**Richeggendo.** gerond. da *Richerere*; *Richieggendo*, *Richiedendo*. 526.

**Ricievere.** Così facemmo imprimere, copiando il nostro Testo, alle pag. 433 e 434, invece di *Ricevere*; e così altrove *Fecie*, in luogo di *Fece*; perchè l'*i* ridondante è da noiriputato un avanzo dell'antica pronunzia e scrittura latina *recipere e fecit*: avanzo di cui qualche segno potè altresì rimanere nella primitiva pronunzia de' nostri padri italiani.

**Ricogliere.** *Ricogliersi in un luogo*, per Starvi, Dimorarvi; ed ed è senso fin qui non bene avvertito. « noi gliele avremmo » tanto detto e ripreso, ch'è » gli mai si sarebbe ricolto in » Cornovaglia ». 261.

**Riconoscere.** neutr. pass., per Accorgersi, Ravvedersi; od anche, per l'affinità che passa tra cotali atti della mente, Ricordarsi. « riconosci allora si » com'egli avea le segne di » Breus in dosso ». 492.

**Riconsolare.** per Consolare, Racconsolare. 421.

**Ricontare.** Raccontare, Riferire. 175, 334, 410.

**Ricoverare.** per Ricorrere, Aver

ricorso. « vedendo gli due ca-  
» valieri che niente potevano  
» danneggiare quello cuoio cot-  
» to, si ricoverano alla scher-  
» maglia ». 441.

*Ricoverrei*, prim. pers. sing.,  
per sincope eufonica di Rico-  
vererei. 251.

**Ricredente.** Intorno alla forza più  
intima e più (a dir così) me-  
dievale di questa parola, ci ri-  
mettiamo a ciò che dovemmo  
discorrerne nello *Spoglio degli*  
*Statuti Senesi*, tom. I, pag. 462.  
Qui sembra significare sempli-  
cemente: Che si ricrede del-  
l' avuto ardire e dell' errore  
commesso. « se tu vinci, io  
» rimarrò vostro ricredente, si  
» come cavaliere che combat-  
» te il torto ». 108. — Dopo  
la pubblicazione di quella no-  
stra fatica congenere e sopra  
indicata, trovammo in altri te-  
sti degl' idiomi neolatini: *re-*  
*crezens*, *recreent*, *recreant*, *re-*  
*creiis*, c, in modo da far più  
caso sopra orecchie italiane:  
*Volez contra moi mostrer ve-*  
*stra vertu, O dever moi* (verso  
di me) *clamarve recrei?*

**Ridottare e Ridottato.** (prov.  
*redoptar*, *redoptatz*.) Verb. e  
partic. frequentemente usati,  
per Temere e Temuto, nel no-  
stro Testo. Si vedano le pagg.  
312, 322, 337, 429, 504 cc., e  
336, 355, 421, 501 ec. — I  
Provenzali estesero la significa-  
zione del part. ancora a quelle

di Rispettato e di Osservato.  
Gherardo di Rossiglione: *Adonc*  
*no i fo venres sanhs redoptaz*.

**Ridotto.** sust. Strana è la confu-  
sione degli esempi che può am-  
mirarsi in certi nostri Vocabo-  
lari, dove ai « ridotti e serra-  
gli » del Villani, si affastel-  
lano il « dolce ridotto » del  
Petrarca e « i ridotti sospetti »  
del Segneri. I passi che noi  
additiamo, sono tali da far di  
sè bella mostra anche in un  
dizionario dei termini militari.  
« la mette a uno suo ridotto  
» che si appellava la torre della  
» Madrana ». 150; — « lo con-  
» vita... a uno suo ridotto, lo  
» quale era appellato la ròcca  
» del Prougno ». 272; — « fate  
» disfare la Gioiosa Guardia  
» ec., acciò che Lancialotto  
» nè suoi no' l'abbiano più per  
» loro ridotto ». 533.

**Ridurre.** Neutr. pass., per Far ca-  
po, Capitare, Fermarsi. « egli si  
» riduceva molto a una fon-  
» tana ». 254.

**Rienfiare.** Di nuovo enfiare. (la  
Crusca del Pitteri ne reca es.  
del Redi). 187.

**Rifare.** *Rifarsi* e, con pleonaso,  
*Rifarvisi in su o sopra* (qual-  
che atto od azione), esprime il  
ripetere e lo spesseggiare di  
quell' azione o di quell' atto.  
« molto vi si rifaceva in sullo  
» riguardare Isotta ». 248.

In senso dubbio. V. a p. 375  
e no. 3.



**Rifermare.** Confermare. 47.

**Riguardare.** attivam., per Rispettare, e però costr. col quarto caso. 111, 279, 306, 342, 362, 367, 425 ec.

**Rilievare.** neutr. pass., Rilevarsi, Rialzarsi. 219.

**Rimanere.** per Cessare, Aver fine. « acciò che rimanga la mal- » vagia usanza ». 472. E 538.

Per Non avvenire, Non avere effetto (spiegazione aggiunta nel Vocab. del Tramater.) 69, 176, 410.

(Frasì.) *Rimanere al campo* e *Rimanere alla terra*, ellitticam., per Rimanere morto in campo, sulla terra, in battaglia. 291. — *Rimanere al di suso*, Aver il vantaggio, Rimaner vincitore. 321. (V. *Venire*.) — *Rimanere in suo stato*, detto della verità, per Rimanere integro od illeso; ed è simile a quello del Petrarca (canz. 34): « Vinca il ver, dunque, e si » rimanga in sella ». 233.

**Rimasa.** sust. femm. Il rimanere; ed è contrario di Andata e di Partenza. Questa voce fu raccolta e l'es. allegato dalla Crusca. « monsignore, la ri- » masa di messer Lancialotto » vi tornerà a grande diso- » nore ». 183.

**Rimettere.** per Cedere, Trasmettere. « vorrei ec. che voi pre- » gaste lo re che lo suo quinto » (*la quinta parte*) ci rimet- » tesse ». 234; — « vi rimetto

» ogni ragione che io n'aves- » se ». 235.

**Rimunirato.** add., Remunerato. « grazia rimunirata », term. della Teologia. Due volte a p. 431.

**Rimuovere.** « rimovesse », voce per troppa fede introdotta nel testo, a p. 70, in vece di « ri- » mordesse ». V. *Correz. necess.*

**Rindurre.** nelle veci di Ridurre, e nel senso di Accozzare, Rac- cogliere, Congregare; dov'è da notarsi la *n* superfetanea, come nel senese *Rinchiedere*, e suoi derivati (V. *Stat. sen. I, Spogl.* 463); e come nel seg. *Rinsonare*. « tutte quelle cose aveva ella » fatte per.... rindurgli insie- » me ». 423. Ma la superfetazione già detta potrebbe non esser tale, ed aver invece le sue ragioni nelle parole latine *inducere*, *inquirere*, *insonare* e simili.

**Rinfrescare.** neutr. pass., per Rifocillarsi di bere o di mangiare. Si nota affinchè riflettasi come tal senso perduri ancora nei giorni nostri. 416 due volte.

**Ringioire.** Francesismo (negli antichi di quella nazione incontrasi ancora *renjoyer*), e usato colla forma del riflessivo di detta lingua, *se rejouir*. Non fu ignoto alla Crusca, che pare lo trovasse sotto la forma di assoluto, come altri (i compilatori di Bologna) il trovarono sotto quella di transitivo ». 337.

**Rintronare.** (V. *Rindurre*.) Risonare, Rintonare, Rintronare. « davansi sì grandi colpi, che » tutti gli loro elmi si rinsonavano in testa ». 405. Seguendo però nel testo: « e gli scudi » si spezzavano in braccio », parrebbe che qui Rinsonare fosse, per estensione, applicato a significar ciò che in certi nostri vernacoli dicesi *Stronare* (Fendere, e neutr. pass. Divenir fesso) e dai Fiorentini, con loro special vocabolo, *Incrinare*. Con chiarezza maggiore, nella *Stor. Aiolf.*, I. 156: « Tutte » quelle montagne rinsonavano no ».

**Rio.** sust. Intento od Atto malvagio, Male. Chi legge in Dante (*Inf.* 4. 40): « Per tai difetti, » e non per altro rio Semo » perduti », la crede voce sostanzialmente poetica; ma dovrà ricredersi trovando nel nostro libro: « quella lettera era » stata fatta per riconfortare » alquanto Ghedino, e non fue » per altro rio nè per altro » affare ». 261. — Sotto la preced. voce *Regnare*, mostrammo come fosse già usato *riezza*, nel senso di *Malvagità*.

**Riparo.** *Mettersi al riparo contro alcuno.* V. sotto *Mettere*.

**Ripentire.** neutr. pass., Pentirsi; con troppo visibile somiglianza al *se repentir* dei Francesi. 49.

**Riporgere.** Per esprimere non già ripetizione ma reciprocanza di

azione; Porgere a chi prima ha pôrto. « riporgie il fanciullo in braccio alla donzella ». (*Vedasi il contesto*.) 43.

Per Rendere. « Tristano prende l'elmo, e si lo riporgie » a Dinadano ». 365.

**Riposamento.** Riposo; detto in rispetto all'animo, come nel *Fior. Virt.* « non domandava » altra gioia nè riposamento ». 485.

**Riposato.** metonimicam., Accanto al riposo, Riposativo. « fece coricare Tristano in uno » riposato letto ». 259.

**Riposo.** per la Pausa che l'uomo fa nel leggere. « leggendo Tristano la lettera, ad ogni parte egli faceva un riposo ». 203.

**Riprendere.** per Rimordere, o simile. « la coscienza mi riprende di farvi villania ». 343.

**Riprovar.** Disapprovare, e in senso affine al lat. *exprobrare*. « la prodezza.... e la cortesia...., » la quale riprovava e riduceva a ragione ogni altro torto ». 511.

**Risaldare.** Saldare, Rifar saldo. « risaldò la spada rotta ». 472.

**Riscrivere.** Rispondere per iscritto. « 208.

**Risedere.** per Stare, Affarsi, Attagliarsi. « e l'armi tanto bene » gli risedevano in dosso ». 221.  
Dicesi anche della persona, e va per questa inteso le parti

o membra di essa. « gli rise-  
» sedeva bene la sua perso-  
» na » (*come a dire: le mem-  
bra gli stavano bene addosso*).  
132. — Di tali modi non fa  
menzione la Crusca; alla quale,  
nondimeno, i Veronesi aggiunse-  
ro quello del Sacchetti, applica-  
to alle cose morali: « come risie-  
» de bene che un iudice..... si  
» faccia cavaliere ». È noto co-  
me i Francesi continuino anc'og-  
gi ad usare, con tale significato,  
le terze persone del verbo *seoir*;  
come il *sied*, il *seyait*, il *siera*,  
*qu' il siée*, ec. Troviamo che  
in antico dicessero *siet* (sin-  
cope di *sedet*), per significa-  
re: è posto, conviene e simili.

**Risembrare.** Rassemprire, Sem-  
brare. 217, 320, 377, 439 ec.

E, con significazione derivata  
dal franc., per Riunire, Ragun-  
nare. « l' alto Iddio vi risem-  
» brerà tosto insieme a l' al-  
» ta avventura ». 459.

**Risistere.** Resistere. 503.

**Risparmiare.** Trovasi questo ver-  
bo, colla sua forma italiana,  
per correzione fatta da noi,  
alla sola p. 405 (V. *ivi*, la no.  
2). In ogni altro luogo, e con  
significazione o accompagnatu-  
re notabili, ricorre invece  
il fiorentinesco

**Risparmiare.** (prov. *espargnar*,  
*espargnhar*.) Att. e neutr. pass.,  
e col senso di Avere o Aversi  
riguardo, Astenersi da opera  
che scemi le forze; od anche

Studiarsi di non fare ad altri  
o a sè stesso tutto il danno  
che potrebbe seguirne (lat.  
*parcere, sibi od alicui parcere*).  
Questa dichiarazione ci sem-  
bra attagliarsi a tutti gli esem-  
pi che dovemmo raccoglierne,  
e tra i quali è pur qualcuno  
che, quando uscito da penna  
moderna, verrebbe senz' altro  
annoverato tra i più esecra-  
bili gallicismi. « Si veniva ri-  
» spiarmando per avere al bi-  
» sogno la forza ». 129; —  
« tanto vigorosamente combat-  
» teano, che non si rispiar-  
» mavano niente ». 138; —  
« davansi molti colpi gravi e  
» pesanti, e l' uno non rispiar-  
» ma niente l' altro ». 304;  
— « io sì mi voglio rispiarma-  
» re, e non combattere con  
» niuna persona ». 360; —  
« debbano esser prodi, ardit  
» e gagliardi, e non si rispiar-  
» mino di niuna fatica ». 384;  
— « tutta via si venia rispiar-  
» mando, ch' egli era così forte  
» alla battaglia di dietro come  
» dinanzi » (*al principio co-  
me alla fine.*) 388.

**Rispondere.** per Dare, Prestare,  
Pagare; come i moderni ado-  
perano Corrispondere. « voleva  
» che 'l re Meliadus gli rispon-  
» desse omaggio et tributo et  
» censo ». 12.

**Ristorare.** *Ristorarsi del tempo  
intrascurato.* 494.

**Risucitare.** Così, e non mai, nel

nostro Testo, Risuscitare. 130, 131, 433, 463 tre volte.

**Risuggellare.** Di nuovo suggellare. 382.

**Ritenere.** *Ritenere il cavallo.* Fermarlo. 445. — *Ritenere l'invito.* Tenerlo, Accettarlo. 78, 304; — *Ritenere sua volontà.* V. *Volontà*.

**Ritornata.** sust. Ritorno. Utili e sempi a p. 204 e 207.

**Ritto.** avv. Dirittamente, Addrittura. « passano ritto per lo » borgo ». 287; — « caval- » cava ritto per la strada ». 418; « tengono ritto per la » Valle Pericolosa »; — « non » lasciano ch'eglino non va- » dano pure ritto a loro cam- » mino ». 439.

**Rivedere.** neutr. pass. *Rivedersi con alcuno*; leggiadro modo, quanto al quale è da vedersi l'altro consimile del *Giambon. Mis. Uom.* 63, nel Vocab. del Manuzzi, §. I. « volontieri mi » rivedrei con voi nella vostra » corte ». 208.

Per Ravvedersi. « acciò ch'el- » la si possa rivedere delle » sue offensioni ». 183. È d'uso popolare in più luoghi.

**Rivenire.** Detto di cosa, per Venire di nuovo, Tornare. « co- » teste parole mi fanno più » rivenire la doglia ». 360.

Usato assolutam., per Rinvenire. 195.

*Rivenire in sè.* Tornare in sè, Riavere i sensi od il sen-

no. « si fui deliberato dallo » incantamento e rivenni in » me ». 226.

**Rompere.** *Rompere in alcuno sua lancia*, cioè sopra, addosso, sulla persona di alcuno. 480.

**Roncione.** Cavallo, e non altro, dicono i Vocabolari: al che ci contentiamo di aggiungere (non potendo per ora dirne di più), Cavallo forte e però atto alla guerra, Ronzino, Ronzone. Non è qui da passare inosservato, come pei Provenzali e Francesi, *roci, rossi, roncin*, significassero un Cavallo ordinario, destinato alle fatiche più grossolane e all'uso dei servi. Riporteremo, tra i vari che si ricordano, il solo passo che già venne allegato dalla Crusca. 108 e no. 2; 242, 271 ( « tuo buon ron- » cion » ); e: « molti cava- » lieri si poteano vedere tra- » boccare l'uno l'altro de' de- » strieri, e dimolti buoni ron- » cioni a selle vôte andare ». 306.

**Rubesto.** Detto del parlare, per Animoso, Ardito, Superbo. « molto » mi rispondete rubesto ». 342. — Viene questa parola, sicuramente, da *robur*; ma nel cer- carne le equivalenti nelle lingue sorelle, convien guardarsi dalle omofone, e derivate, con certezza non minore, da *rus*.



## S

**Sabete.** terz. pers. plur., da Sapere, scambiato il *p* in *b*; Sapete. (V. *Sosbetto.*) 186. Può anche prendersi per iscambio del *v*, cioè di Savete; come in *cerbia* per Cervia, dei Fiorentini; in *parbe* e *apparbe* per Parve e Apparve, dei Senesi; in *besco* per Vesco (vescovo), del n. a.; in *berbena* per Verbena, dei Vocabolari, ed in *berrettoni* per Verrettoni, di uno scrittore da Prato.

**Saccia.** } Voci diverse del ver-  
**Sacciate.** } bo Sapere, invece  
**Saccio.** } di Sappia, Sappiate  
 e So; tutte altresì ritraenti dalla francese pronunzia: *sache*, *sachez* e (benchè in appresso adolcisci) *scais*. La seconda, in ispecie, è frequentissima (adittiamo le pagg. 54, 65, 83, 102, 148, 241, 329 ec.): trovansi la prima a p. 198, e l'ultima a 145.

**Sacerdoto.** Così è da leggersi, e non « sacerdote », come per poca avvertenza fu impresso alle pagg. 177, rig. 2 e 544, rig. 12., essendo così scritto assai chiaramente nel nostro Testo. (V. *Correz. necess.*) Nè *sacerdoto* è voce insolita agli antichi Toscani, come ancora i meno antichi continuarono a dir *confessoro* invece di Confessore. Dittamondo: « l'dico

» Eliazar, ver sacerdote ». V. Nannucci, *Teor. nom.*, p. 105.

**Saettia.** Spezie di naviglio ec. 515.

È voce della bassa latinità, che i Francesi voltarono in *sailie* e *seitie*; e nella Cronaca Pisana del Marangone può leggersi: *Januenses..... sagittias quatuor Pisanorum..... ceperunt.* (*Arch. Stor. Ital.* VI, par. II, sez. II, pag. 39).

**Sagginato.** add. Detto di cavallo (V. la Crusca), a denotar colore simile a quello della saggina, ma insieme diverso dal Baio (lat. *badius*); come apparisce dalla descrizione dei cinque cavalli già posseduti da Tristano, alla p. 271: « lo » primo fue..... baio ec. Il » quinto fue sagginato ».

**Sagramento.** *Sagramento della messa*, per lo stesso che Eucaristia. 44.

**Sagrare.** Consagrar, Sacrare. « primo vescovo ec. lo quale » Iddio nostro sagrò ». 473.

**Sagreto.** add. Segreto. 48, 235.

**Salamandra.** Detto, per titolo esornativo e adulatorio, di donna. « salamandra afinita ». 251. V. *Afinito*.

**Salaro.** Salario. Es. a p. 452, ed è citazione utile ancora pei sinonimisti. « se n'andavano fuggiendo, rinunziando la paga » del conte e suo salaro ».

**Sallacciare.** Antica forma dello scientifico Salassare, e del popolare Cavare o Trar sangue.

« egli ée il tempo buono che » noi ci scemiamo sangue; e » però ec., facciamci insieme » sallacciare ». 236. Ci giova avvertire che il Cod. Magliab. ha qui *salasare* e il Sen. *allacciare*, ajutando così l'uno e l'altro la nostra lezione. Parrebbe che una tal nuova desinenza dovrebbe condurci a scoprire l'origine sin qui sconosciuta di una tale parola: se non che, il Manoscritto oggi Palatino e già raccomandato da Pier del Nero, legge a questo luogo « solasciare »; e una tal voce, oltre che al lat. *solatium*, potrebbe riportarci il pensiero al franc. *solacer*, *solagier*, *soslagier*, e farci credere che l'azione dello scemar sangue fosse un di già significata da questo verbo medesimo, nella sua espressione di Sollevare o Alleggerire da peso. Fu *solacciare* usato, con significato più generale ancora, dai nostri; come in *Guitt. Rim.* 2, 7: « O solacciando u' laidir » possa uom fee ».

**Saluo.** sust., per Saluto. « non degna » di rendergli suo saluo ». 442. Conservando una tal lezione del nostro Testo, oltre al franc. *saluer*, ricordammo che ancora i Latini usarono *salutare* e *salvere*.

**Saluta.** sust. femm., Salutazione, Saluto. (Usarono questo nome al femm. i Provenzali: *Cel que*

*las salutz mi donet.* Romanzo di Flamenca.) « tante salute, » quante per me vi manda ». 179; — « vi manda per me » mille salute ». 201 e no 2; — « e lo re disse: - E io » ricevo le salute sopra di » me ». 382. — La Crusca, i cui compilatori non avevano (a quanto pare) mai letta per intero la *Tavola* nostra, mostrò d'ignorare una siffatta desinenza, riportando l'ultimo di questi passi alla v. *Saluto*. Ai lessicografi che verranno, aggiungiamo eziandio la *Stor. Aiolf.* I, 269, 284. E vedi *Ricevere*.

**Salvo.** agg. di Saramento, nel senso, provenzalesco e francese, di Giuramento (*sacremen*, *sacremens*, *sacrement*, *serment*). *Salvo saramento*, è modo che resta ancora a spiegarsi, non avendolo fatto (ch'io sappia) alcuno dei precedenti lessicografi. Per buona ventura, il passo che qui ricordiamo, basta, se ben mi appongo, a farcelo intendere per Giuramento senza tema di spergiuro, e perciò Giuramento fatto con verità e senza pericolo dell'anima od altro. « io penso fare tanto e » adoperare, che voi farete salvo saramento, e che lo ar- » zente ferro non vi faràe nuovo male ». 238.

**Sangradale.** Nome dato dai romanzieri dal ciclo Brettonne al Piatto o Catino sopra cui s'im-

bandi l'agnello pasquale nell'ultima cena di G. C. con gli Apostoli (lat. e grec. *paropsis*): se non che, alla pag. 433 della Tavola nostra, se ne dà questa diversa spiegazione: « Lo san- » to Vasello, o vero Ampolla, » là dove era la terra là dove » era caduto il santo sangue » delle piaghe di Cristo ». — Dell'origine di questa voce (in franc. *Saint-Graal* o *Saint-Gréal*) si è detto abbastanza sotto *Gradale*. — Trovasi molte volte usato nella nostra Tavola, cioè fin dalla prima pagina di essa, e in ispecie là d'onde comincia il racconto dell' *inchiesta* fattasi del medesimo, vale a dire dalla 426 e segg. Basti accennare le 429, 433, 468 ec. Alla cit. pag. 426, ed altrove, scrivesi ancora « Santo Sau- » gradale ». Vedasi ancora *Vasello*.

**Sanza niuno manco.** avverbialm. Intensivo di Senza manco, Senza meno. 98.

**Sapéono.** terz. pers. plur., da Sapere; per Sapeano. 520.

**Sapere.** verb. Si noti modo non comune e leggiadro di costruire. « voi bene sapete l'uomo » che Tristano ée quand'egli » è adirato ». 395.

Per Conoscere, Aver conoscenza o pratica. « passate voi, » che sapete la contrada ». 216.

*Non sapersi più niente di una cosa*, dicesi del non ve-

dersi più quella cosa, e anche del non aversene più novella o sentore. « u' braccio uscì » fuori dell'acqua, e prese la » spada, e brandilla tre volte, » e poi la trae sotto l'acqua; » e mai non se ne seppe » niente ». 542. — I Senesi, parlando di cosa che sia stata coperta o nascosta in guisa che più non possa aversene indizio, dicono, con arguto e bel modo: — Non se ne sa niente —.

*Sai che è?* Modo illustrato nelle Giunte veronesi, ma del quale ci giova confermare l'antichità ricordando le nostre pagg. 399 e 401. — Ha forza d'esprimere in chi parla una certa impazienza o stanchezza o fastidio delle cose dette da altri.

**Sapere.** sust. Usato con senso incerto alla p. 239.

**Sappiate.** second. pers. plur., da Sapere, per Sapete, e colla forza d'interrogativo. « sap- » piate quello che quelle lettere » dicono? ». 46.

**Saracinia.** sust. Il paese e la nazione dei Saracini. « dovrebbe » avere messa sotto sua ubbi- » dienza tutta la Cristianitate » colla Saracinia ». 391 — Se voce ignota ai vocabolisti, non fu però tale agli antichi scrittori, leggendosi nel *Febus*, 78: « Chi tutto questo mondo » ricercasse, E poi Saracinia » e Cristianitate ».

**Savio.** add. Naturalmente e per intrinseca forza, vuol dire Che sa; onde le note dizioni *Savio di guerra*, *Savio di ragione* (di leggi), e quest' altra significante Che sa delle scienze, Scienziato: « bene conosco io » che in Irlanda ha maestri savi » di scienza ». 267.

Per Avvisato, Accorto, Prudente e simili. 233, 273 ec.

**Sazio.** add., per Soddisfatto a sazieta, Saziato. 309, 315, 317.

**Sbaire.** (provenz. *esbair*, *esbahir*.) Perder balia, animo, spirito ec., Sbalanzire, Smarrirsi, Allibire. (È nelle Giunte veronesi.) « tutta sbai di subito, e fu la » più dolorosa dama del mondo ». 259; — « allora Pa » lamides tutto sbai ». 350. — *Ioinville*, 26: *Lors fu quelque peu esbahy en mon courage*. — *Esbaida* registra, nel suo Rimario, il Berzuoli colla spiegazione: Sbigottita o Smarrita.

**Sbandire.** *Sbandire alcuno di una tal data pena*, come *dell' avere* (confisca dei beni), *della persona*, *del capo* ec., significava il Mettere alcuno in bando da un paese, o il Vietare che potesse tornarvi o recarvisi sotto la pena espressa nel discorso. « lo re falla sbandire del fuoco, si come egli avea già » fatto della..... fata Morgana ». 425. « quegli ch' erano iscam » pati, fossono isbanditi di quel » lo reame della testa ». 524.

**Sbarattare.** per Mettere in rotta, Sbaragliare. 308, 379, 387, 388, 408, 458. — Questo verbo ricorda (ma la comune radice non ci è chiara abbastanza) i provenz. *bareiar* e *barreyar*, aventi il senso di Turbare, Confondere.

Per Mettere in fuga, Sconfiggere. « sbarattava ciascuno » su per lo campo ». 80.

Per Votare di gente, Sbrattare. « avendo Tristano in tale » maniera sbarattatà la prateria ». 378.

**Sbarattato.** add. da Sbarattare, per Sbaragliato. « vedendo sbarattata sua gente ». 377.

**Sbergo.** Aferesi di Usbergo. 15, 92, 129, 394, 406, 454, 455. Riguardo al qual ultimo passo, ci piace avvertire, che se il nostro legge: « lo scudo e lo » sbergo non ec. », il Cod. senese ha, notabilmente: « lo » scudo et sbergo non gli valse » um bottone ».

**Sbriciare.** (Manca al Vocab.) Usato colla forma di neutr. pass., per Andare in pezzi, Spezzarsi. « tutti loro scudi si sbriciavano » no in braccio ». 137 e no. 1; dove merita osservazione la variante del Magliab., che ci ravvicina vie più agli originarii *brizar* e *brisar* provenz., *brin-ser* e *briser* franc., ec.

**Scaggiale.** Scheggiale, Cintura. Onde *Scaggialaio* e *Scaggiolaio*, tra i nomi non registrati degli



antichi artigiani o merciajuoli.  
« el re disse: - Io ci mette-  
» rei lo scaggiale della reina  
» in contro a quello di vostra  
» dama »; — « trassene fòre  
» (*dal forziere*) lo scaggiale ».  
36. Il primo di questi passi è  
citato, con diversità non lievi,  
dalla Crusca; ma quello che  
dalla stessa è soggiunto, non  
trovasi nei Testi da noi con-  
sultati.

**Scalfitura.** Scalfittura. Si prende,  
ordinariamente, per Leggera fe-  
rita. 81.

**Scalone.** Per Scaglione, Scalino.  
(Non può non ricordarsi il  
franc. *échelon*.) « Sale da sette  
» scaloni della scala ». 258. —  
L'uso nazionale lo prende più  
comunemente per Scala grande,  
o maggiore: in Siena, però,  
continua tuttora ad usarsi nel  
senso di Grado o Scalino.

**Scalpitare.** Nota costrutto, « tutto  
» lo fece scalpitare agli piedi  
» del suo cavallo ». 489.

**Scavalcare.** attivam., per Fare  
scendere o Ajutare a scendere  
da cavallo. 299.

**Scavallare.** att., per Far cadere o  
Gittar giù da cavallo. « era si  
» grande la tempesta e lo sca-  
» vallare degli cavalieri e 'l  
» percuotere degli cavalli ec.,  
» che ec. ». 376. (La Crusca,  
riferendo questo passo, avver-  
tiva: *Qui in forza di nome*).  
Similmente a 405 e 521 (« lo  
» scontrare delle lance e lo

» scavallare degli cavalieri »).

**Scavallato.** add. da Scavallare,  
nel senso detto qui sopra. « pure  
» che voi tocchiate lo cavalic-  
» re ec., egli tantosto ec. an-  
» derà a terra e scavallato ». 326.

**Scheggiale.** (V. *Scaggiale* e *Co-  
ricato*). « uno scheggiale che  
» più valeva che tre ricche ca-  
» stella ». 374.

**Schermaglia.** *Richiedere la scher-  
maglia*, e *Ricoverarsi alla scher-  
maglia*; frasi da veruno, ch'io  
vegga, non dichiarate. Dal con-  
testo, parrebbero significare il  
Ridursi fermo sulle difese, e  
al ferire soltanto di punta. Leg-  
gasi a p. 270 e 441.

**Schermire.** Nel senso, non bene  
espresso, di Esercitarsi nella  
scherma. « favvi apportare daso-  
» nare e da léggiere e da scher-  
» mire ». 419. — Ai giovani che  
leggeranno questo libro, si ricco  
del linguaggio attenente alle arti  
del valore e dell'armi, non sarà  
inutile ricordare, come la voce  
*Scherma* e suoi derivati ci  
provengano dall'antico tedesco  
*schirm* o *schirmen*; onde i  
Provenz. fecero *escrima*; i Cat-  
tal. *esgrima*; gli antichi Fran.  
*escremie*; ec.

**Schifaltà.** Schifiltà, nel senso di  
Sdegno, o dell'Evitare la con-  
versazione altrui per isdegno.  
(V. i segg. articoli.) 527.

**Schifare.** Nel senso di Schivare,  
Scansare. « schifa lo colpo ». 270.

E neutr. ass., ed anche neutr. pass., per Sdegnarsi, Recarsi ad onta. « la donzella Girida ec. » schifò molto, e fue poi sde- » gnosa e inimica a Tristano ». 155; — « si era schifato con » messer Tristano per la beffa » che fatta egli gli aveva ». 285. — *Cont. ant. cav.* 43: « De » la qual cosa Cesar s'adirò e » schifò multo ».

**Schifato.** per Isdegnato, Adirato. 157, 234 (« mostrando d'es- » sere schifati nella vista »), 403 (« vedendo che Tristano » era schifato e non gli par- » lava, ed egli non parlava a » lui »).

**Schiribi.** sust. plur. È certo alterazione grafica, che solo altri esempi potrebbero dimostrare anche fonica, di Scribi; perocchè questa regular forma trovasi sol venti versi dopo l'altra così corrotta, alla stessa p. 465.

**Schisa.** Ponendo qui questa voce, non facciamo fuorchè seguitare la Crusca, giacchè non conosciamo esempi diversi dai riferiti sotto le maniere avverb. *Alla schisa* e *Per ischisa*.

**Sciamito.** Spiegasi, ordinariamente, per Velluto, e viene da un parola greca significante Stoffa a sei licci. (prov. *samit.*) « scia- » mito nero » 461; — « scia- » mito bianco ». 469; ec.

**Scingere.** La Crusca, fautrice eterna dei *gn*, rimanda a *Sci- gnere*. Di questo verbo, non

ebbe il nostro ad usare altra voce, fuorchè la posta a p. 472: « non si scinse la spada »; ma potrebbe notarsi che il popolo (idolo dei Cruscant) non dice, nel noto proverbio: « Chi l'ha » per mal si scigna »; ma, invece: « si scinga ».

**Scioveratamente.** } Sceverata-  
**Scioveritamente.** } mente, Se-  
paratamente. 5 e no. 4, 4 e  
no. 2. E vedi *Stat. sen.* 1,  
*Spoglio* ec. 467, v. *Sciavarare*.

**Scolaio.** « Tristano era molto buo- » no scolaio, e apparava molto » nobilmente ciò che di bene » gli era mostrato ». Così ha il nostro Testo alla p. 51; dove parrebbe doversi spiegare alla piana: era da natura ben disposto all'apprendere. Ma, invece di *buono scolaio*, il Magliab. ha « buono scudiere di » scola ».

**Sconciare.** Di lettere parlando, per Cancellare, Cassare. 323.

**Sconfitta.** *Mettersi in isconfitta*, per Mettersi in fuga, Darsi per sconfitto. 29.

**Sconfitto.** add. *Levarsi da campo per isconfitto*. Di chiaro senso. 30.

**Scongiuro.** Giuramento inculcato o più forte dell'ordinario. « lo » re fac.... a Lancialotto li mag- » giori scongiuri del mondo, » come di ciò egli non avea » saputo niente ». 182. — Il popolo unisce, per modo intensivo, i due verbi *Giurare* e

*Scongiurare*; ma di un tal uso gli Accademici non fanno menzione.

**Sconoscente.** La Crusca spiega Zotico, Rozzo, nel passo che segue: « essendo giunti (*a un mulino*), trovarono come in » questo luogo erano tre mu- » linari, i quali erano assai » villani e sconoscenti ». 303. In altri luoghi, pare a noi che potrebbe e dovrebbe ancora interpretarsi: Che non conosce o s'inginge di non conoscere i doveri o gli uffici imposti dalla buona creanza, dalla cortesia o dalla umanità (l'idea medesima che il volgo di Toscana tende ad esprimere colla parola *Ignorante*). « ahì cavaliere » villano, come voi siete bene » sconoscente, quando vedete » che io sono tanto stanco, e » richiedetemi della battaglia ». 308; — « lo cavaliere sie » addomandava a Tristano lo » riposo: di che Tristano era » allora sconoscente e non vi si » accorda ». 334.

**Scontrare.** attiv., per Incontrare. 494. — E *Scontrarsi davanti ad alcuno*, per trovarsi alla presenza di alcuno. « giammai io » nommi scontrai a Dasbergo » davanti al duca ». 398.

**Scontro.** per Disgrazia, Disavventura. Questa significazione fu aggiunta al Vocab. dal Manzoni, col seg. es. della Tavola nostra: « Per mio forte scon- » tro, l'altro giorno ec. mi » scontrai in lui ». 284 e no. 1.

**Scorgere.** per Guidare, Fare scórta, Accompagnare. « d'allora » in qua ch'egli aveva scórta » la reina Isotta alla Gioiosa » Guardia ». 442.

**Scudio.** Idiotismo senese in vece di Scudo. 5 e no. 3.

**Scudo.** *Voltare suo scudo*, per Dare o Voltare le spalle, di combattimenti parlando. 221.

**Scudetto.** Dim. di Scudo. 372.

**Scurità.**

**Scuritade.** } Oscurità. 424, 429.

Per lo Vestire a lutto, Gramaglia. « gli baroni e gli ca- » valieri facevano robe di ne- » ro ec.; e durò quella scuri- » tà tutto quello anno »; — « questa scurità fu fatta per » amore del buon messer Tri- » stano ». 509.

Per Mestizia, Cordoglio. « tan- » ta scurità porterà negli loro » cuori ». 421.

Ci piace di confermare la seconda e più notevole delle predette accettazioni, coi seguenti, benchè alquanto indiretti, esempi del *Cicerch. Pass. Crist*: « Era sì grande quella » oscuritade (*spettacolo di do- » lore*), Ch'a molta gente gran » pietà ne piglia » (st. 99); — « O figliuol della vedova scu- » rata, Dice, figliuol, più ch'al- » tra donna oscura » (st. 182). E vedi il seguente

**Scuro.** add., per Livido. « era nel » viso pallido e scuro, sì co- » me uomo morto ». 478.

Per Doloroso, Infelice. « ohi » scuro reame, per cui sarai » tu oggi mai ridottato? » 506. — *Cicerch. Pass. Crist.* 97: « Persona non fu mai di pian- » ger dura, Che non pianges- » se, tanto parie scura » (*parlasi di M. V. addolorata*).

**Seco.** pron. unito a prep. Avverti la Crusca potersi usare invece di Con lui: « per dottanza di » non venire seco a battaglia ». 443; ed anche potersi accompagnare alla prep. Con: « lo » priega che vada con seco ». 494. Cotali illogiche locuzioni hanno la loro difesa nell'uso popolare; giacchè *Con meco*, *Con te*, *Con seco*, sono tuttavia modi frequentissimi nelle parlature di Toscana.

**Secondo.** Colla forza di avverb., per A maniera di. « l'amerò secondo » suo servo ». 56; — « va » dinanzi secondo signore ». 451; — « la gioventudine ec., » secondo peccatore,..... l'ò » usata ». 500.

Per Eguale che. « ama- » re il prossimo secondo sè me- » desimo ». 434.

Per Siccome, e correlat. di Così. « secondo gli quattro a- » limenti sono dati ec., cosie » voi siete dato tutto ec. ». 295.

(Significazioni ignote, s'io non m'inganno, ai compilatori dei nostri Vocabolari).

**Sedere.** verb. *Sedere ad agio.* Nel

modo imperat. può significare: Non t'impacciare, o Non v'impacciate de' fatti altrui. « state » cheta, e sedete ad agio in » vostra camera ». 401. — *Sedere a o al mangiare*, Assidersi a tavola per mangiare. 229, 486.

**See.** sec. pers. sing., da Essere, per Sei. V. sotto *Essere*.

**Sèe.** pron., per Sè. 248, 327, 330, 341 ( « fra sèe medesimo » ), 378. — V. *Èe*. Così nell'ultima delle pag. sopra menzionate, « abbattèe » per Abbattè; 395, « rendèe », per Rendè; ec.

**Segna.** sust., per afcresi d'Insegna. Non ne troviamo esempi fuorchè al plur. — « sue se- » gne », « alle segne », « le se- » gne ». 298, 490, 492, 544. Ma e *segna* e *signa*, pei Provenzali, furon sinonimi, nè credo imperfetti, d' *enseigna*.

**Segnore.** Signore; ed è più prossimo al lat. *senior*. 493.

**Segreto.** Colla forza di avverbio. « lo più segreto ched e' pos- » sono ». 184.

**Selvaggio.** add. *Castellano selvaggio*, era il titolo dato ai beneficiati o guardiani delle castella o mansioni fabbricate nei luoghi selvaggi e deserti, a fine di darvi albergo ai viandanti. « vassene..... davanti al castel- » lano selvaggio, dicendo ec. ». 457. Una più compiuta esposizione di tal costume, abbiamo già fatta alla v. *Forestiere*.



**Semiante.** sust. « uomo d'alti » sembianti ». 473. Il modo con che questa forma vien qui adoperata, ricorda quello che Dante volle significare dicendo: « Di grande autorità ne' lor » sembianti », e « Degno di » tanta riverenza in vista, ec. ». — *Avere di malvagi sembianti*, per Mostrare nel volto lo sdegno e la mala disposizione dell'animo. 262. — *Vedere per semiante*, forse, per Vedere in volto, Vedere a faccia scoperta (per similt.), Veder chiaramente. 431.

**Sembléa.** Sembraglia (V. la Crusca, e qui presso *Sembrèa*.) 364.

**Sembraglia.** Assembraglia, che, in generale, è Adunanza di persone quali che sieno, e sinonimo di Assemblea; ma più specialmente, Adunanza di cavalieri a fine di combattere in torneamento, o per altra cagione. Di questo significato abbondano nel nostro libro gli esempi, e più assai potrebbero aggiungersi a quelli che qui ne additiamo. 3, 76 a 79 molte volte, 305, 306, 348, 361 (« io vi dono questo elmo » tanto leggiadro per tale con » venente, che voi lo portiate » a questa sembraglia per mio » amore » [*vedasi la Crusca*], 370, 372 (« si faranno quattro sembraglie in quattro » giorni »), 375 (*dove, nel » senso stesso, è assembr-*

*» glia* ), 381, 383 (*luogo notabile: « si potrà dire una sembraglia vinta, e non due bat » taglie ec.*), 386, 438 ec. —

Onde le frasi di chiaro senso. *Avere il pregio della sembraglia.* 383. — *Portare l'onore della sembraglia.* 310. — *Vincere la sembraglia,* 81, 310.

E nel senso di Combattimento, Battaglia o Giostra fra due soli cavalieri. 452.

**Sembrèa.** Semblèa, Sembraglia, 80.

**Semmana.** Settimana. 155, 345.

Guardando al prov. *semana* ed al franc. *semaine*, sopra i quali la novella pronunzia venne come a ripianarsi gittando le consonanti *pt*, non ci parve di conoscere nel latino de' bassi tempi (V. *Stat. Sen.* I, 468) radice abbastanza prossima di tal vocabolo; e perciò trascorremmo a supporla in qualche voce che il tempo non avesse fino a noi lasciato pervenire con le rimasteci scritture, Ma essendoci poscia accaduto di trovare nella lingua d'oc *setmana*, ed in quella dei Romagnuoli *stemana* (V. *Vita della B. Chiara*, pag. 21), facemmo facilmente ritorno ad un nostro più antico concetto; cioè che tal nome venisse naturalmente a formarsi dell'indubitabile avv. *septem* e del verisimile sust. *mane* (in carta lucchese del 765, può leggersi *septimana*), nel senso di *Giorno* o *Gior-*

nata. Ci venne pur fatto di osservare, che come la lingua popolare e rusticana conserva oggidì *Mezzedima* (*media-ebdomada*) colla significazione di Mercoledì, così nell'antica parlatura dei Pisani fu parimente *Edima*, contrazione primitiva di *ebdomada*; secondo che leggesi in taluno di quegli Statuti scritti in lingua volgare: « Una » volta almeno ogni edima »; « uno die per ciascuna edima » (III, 671 e 675).

**Senistro.** add. Sinistro. 209.

**Se non pertanto che.** Se non che, Se non era o Se non fosse stato che. 300, 404, 407, 443, 526.

**Sentenzia.** « Sentenzia data », per Prognostico d' infallibile effetto. « questo folle non disse mai » parole, che non fosse sentenzia data ». 55.

**Sentina.** Sarà luogo assai degno di studio, a p. 119: « era a » quel punto un grande caldo, » sì per la sentina del mare, » e sì per la stagione del » tempo »; ma ' si studi pur quanto si voglia sull' intima forza e gli usi diversi del lat. *sentina*, non potrà qui significare altra cosa che Grave e putida esalazione.

**Sentire.** per Avere in sè parte di una cosa o qualità. « voi sentite di tale vizio ». 274; — « voi che sentite del vizio ». 276.

Per Aver parte ad una cosa o fatto, Partecipare. « non » tornerò ec. se in prima non » sento alcuna cosa dell' altro » ta inchiesta ». 435; — al- « la ventura fue Lancialotto, » e alquanto ne senti ec., e molti » altri cavalieri..... niente ne » sentirono ». 475; ec.

**Sentirsi,** per Riavere i sensi, Tornare in sè. « e sentendosi, » di lei uscì boci ec. dicendo ». 504. (La Crusca avvertì solo il significato di Risentirsi, Destarsi; nè fa menzione della forma negativa che segue)

*Non sentirsi*, vale Aver perduti i sensi, Esser fuori de' sensi, Non aver coscienza di sè. 81, 110, 175, 195, 203, 478. — E dicesi anche per Essere assorto o simile. 511. — Trovasi pure: *Non sentirsi nè polso nè vena*, a esprimere lo smarrimento degli spiriti o deliquio. 446, 504.

**Sentirne**, di ferita o di malattia parlando, significa il Risentirne le conseguenze. « mi » donò..... tal e sì fatto colpo, » che io ne sentirò più di » trenta giorni ». 387.

*Sentir d'amore.* V. Amore.

**Serà.** terz. pers. sing., per Sarà. V. Essere.

**Serbanza.** Il Serbare, Serbo. (Si noti la frase *Fare serbanza*, e si veda la Crusca, che cita, con peggiorata lezione, quest' esempio medesimo.) « quan-

» to beveraggio era rimasto nel  
 » bottaccio, si lo gettò nello  
 » spazzo della nave, dicendo  
 » che di sie fatta cosa egli non  
 » voleva fare serbanza ». 120.

**Serrare.** *Serarsi* (altrui) *il cuore di doglia*: frase di molta espressione, non registrata. 422.

**Servigiale.** sust. *Servigiale di Dio*, dicevasi un tempo, per modo di cerimonia a frati, romiti e simili. « domanda, dicendosi: - Servigiale di Dio, » in qual parte di questo di- » serto si trova più avventure » di cavalleria? » (*luogo cit. dalla Crusca*). 209. E poco diversamente, a p. 210. Ed anche 239, 341, 343. — Si disse nel basso latino, per Servo, *servicialis* e *servitalis*, e ne passò l'uso (che diremo cortese e cristiano) agli occitanici, come pure ai linguaggi della Penisola iberica. Philomena: *Donatz lor Il serversialhs que lor porten tot que lor sera mestier*. (Or che ne dite di questo provenzale intoscanato?) *Ley d'amor: A son home o a son garso o a son servicial*.

**Servigiale.** add. Che serve od osserva. « furono servigiali e fedeli della santa fede cristiana ». 514. In questa forma medesima, cioè d'aggiuntivo, che cercherebbersi invano nei nostri Vocabolari, Ser Mariano da Siena, nel suo Viaggio in Terra santa, scriveva (pag. 22):

« la barca servigiale della nostra ve ».

**Servire.** Tanto attivam., quanto assolutam., per Fare altrui favore, cortesia, servizio; Gratificare. 245 e 149.

Per Meritare. « ciascuno si » ha morte servita ». 58. — *Stor. Barl.* 24: « Quando alcuno uomo aveva servito la morte ». — *Albert.* 25: « La doglia s'addoppia quando da colui da cui tu non l'hai servita, ci viene ». (*Crusca, in Addoppiare.*) — *G. Cavalc., Second. Stor.* II, 202: « Volesses Iddio che questi danari andassino in mani di chi almeno alcuna particella ne avesse servito. o nel futuro ne servisse! » (Lamento buono per tutti i tempi.) E affinché vegasi donde un tal uso ci sia proceduto, diciamo che il Roquefort e il Raynouard insieme registrano *Deservir* nel senso di Meritare. E Martino da Canale scriveva (338): *Prenes l'empire, que vos l'aves bien deservi*. Ond'anche il Merito o la Mercede acquistata si chiamò da quei nostri vicini *Deserte*.

*Servire davanti ad alcuno*, dicendosi per Servire altrui a tavola. 282.

**Servitudine.** Servitù. « questa è » troppo gran servitudine ». 242. — E la frase: *Trarre di servitudine*. 508.

**Servizio.** « Gli è meglio un ser-

- » vizio per amore, che cento  
» per forza ». 31. Chi facesse  
oggi rivivere questa sentenza,  
mutando le ultime parole in  
*per danari*, pensate forse che  
verrebbe inteso da una gene-  
razione tutta carne e tutt' oro  
coniato?
- Sesta.** sust. Una delle ore cano-  
niche. « in fra la sesta e la  
» nona ». 475; — « ora della  
» sesta ». 532; — tralla terza e  
» la sesta ». 535.
- E addiettivam. « ora sesta ». 258.
- Mezza sesta.* V. *Mezzo*, add.
- Sfidare.** neutr. pass. Contrario di  
Confidarsi, Disfidare, Dimettere  
la speranza. « al tutto ti sfida  
» del suo amore ». 172.
- Sforzato.** add. per Sformato, Smi-  
surato. « Tristano volentieri la  
» riceve (*una spada*), imperò  
» ch' ell'era di sforzata gra-  
» vezza ». 68. La Crusca al-  
legò questo passo, spiegando:  
*straordinaria*,
- Sforzo.** (franc. ant. *esfouert*, prov.  
*esfort*, spagn. *esfuerzo*.) Per  
Moltitudine di armati, Esercito.  
305, 425, 516.
- Sguardo.** *Fare uno sguardo verso  
alcuno*; — e *Farsi sguardi*  
(tra una ed altra persona.) V.  
sotto *Fare*.
- Si.** Particella condiz., per *Se*. 490.
- Si.** affisso e in composiz., pure in-  
vece di *Se*. « il cuore si gli in-  
» teneri ». 497-98; — « si gli  
» istrisse (*il sangue*) al cuo-  
» re ». 499.
- Siate** terz. pers. plur., per *Siete*.  
V. *Essere*.
- Si** come. per Quando, Allora che,  
Tosto che. 270.
- Sicondo.** add. e avv., e **Sicondo**  
**che.** Secondo, Secondo che.  
9, 10, 23, 28, 33; e 12, 33.  
— V. *Stat. Sen.* I, 271; non che  
però non trovisi ancora in al-  
tre carte. *Fav. Es.* V. G., 14:  
« sicondo credo ».
- Sie.** Quando non sia nel Testo la-  
cuna di parole, avrà forza di  
Non sì tosto, Tostochè, alla  
lin. 25 della p. 128.
- Simiglianti.** avv. Simigliante,  
Simigliantemente. 514.
- Simile.** « Gli mercatanti anno  
» botteghe, e gli bevitore anno  
» taverne, e' giuocatori anno  
» i tavolieri; e ogni simile con  
» simile ». Prov., p. 96.
- E colla forza di astratto, nella  
frase *Tener simile*, per Tenere  
o Rendere somiglianza. « gri-  
» dando e lamentando e pia-  
» gnendo, e tenendo simile  
» d' uomo impazzato ». 512.
- Sire.** Ben dichiara la Crusca Si-  
gnore, giacchè questo titolo  
trovasi applicato a persone od  
esseri d' ogni grado, da Dio  
sino a' valletti. « sire valletto »,  
è nel *Febus*. 115; « sire com-  
» battente », nella nostra Ta-  
vola, 288; e, per notevole pleona-  
smo, « sire monsignor lo re »,



422, quasi a dire: signore degli altri e mio. Trovasi ancora alle pagg. 33, 57, 65, 102, 125 (« bel sire »), 258 (« ahi sire » Iddio! »), 289, 416 (es. citato dagli Accademici), ec.

A significare Sovrano, Principe. « era..... sire di quest'isola » sola ». 127; — « sire della città di Nuscaligi ». 283. — *Mart. Can.* 300: *Lideasi sire; Topensi sire; Briabar e Beriti sire.*

Detto con relazione a marito. (V. *Dama.*) « non soe dama.... » che tanto ami suo sire, » quanto io amo lo mio ». 233.

Si disse anche *Siri*, al sing. « Palamides pensa allora uno » poco, dicendo: — Ahi siri Iddio, or che farò io? (*luogo cit. dalla Crusca*) ». 457. E 289, 461, 532 (« siri re Artus). — *Bus.* 156: « La fortuna si dee » dolore di te più che di nullo » siri di questo reame ». E 183: « Siri, l'essere temperato ec. » val molto al re ».

*Siri*, al plur. « gli due mesi » saggi ritornano agli loro » siri ». 410; — « siri cavalieri ». 437. — *Febus.* 80: « Que duo gran siri »; 410. — *Paol. Abb. son.* 7: « Voi siete » siri »; — e finanche nel Salvini ci ricorda aver letto: « Romani, siri del mondo ».

*Siri*. sing. e plur. V. *Sire*.

*Smagliato*. add. Propriamente,

Che ha rotto le sue maglie, e per estensione, Scommesso, Fracasato. Es. cit. dalla Crusca, e allungato: « si ferieno tanto vi » gorosamente, che in poca » d'ora tutti gli loro sberghi » erano smagliati ». 406. Ed anche a p. 538.

*Smarrire*. neutr. pass. Costr. col sesto caso, e non parlando d'azione che facciasi a bello studio, come nelle Giunte veronesi. « egli si smarrì da sua » compagnia ». 40.

*Smarrito*. *Venire smarrito*, detto di pers., per Confondersi della mente, Divenire o Restar confuso. « allora gli cavalieri tutti vennono » smarriti ». 352. — Giovi ricordare come i Provenz. usassero *marrir* per Attristare, e *marri* e *marriment* per Tristezza. Onde ancora in queste voci (V. *Sportello*), la *s* da cui comincia, è aggiunta senza bisogno.

*Soave*. sust. Vivere delicato o nelle soavità, Mollezza, Morbidezze. « lo troppo agio e lo soave si » commuove altrui a tre cose » ec. ». 525.

*Soave*. add. femm. plur. « soave » vivande ». 474.

*Soccedere*. Succedere. per Scadere o Ricadere in eredità. « soccedeva a lui lo reame, che » era primo genito ». 48.

*Sofferemmo*. prim. pers. plur. da Sofferire, per Sofferemmo, Sofferiremmo, Sofferiremmo. 523.

*Sofferire*. *Sofferire a fare u-*

na cosa, vale Aver animo, coraggio o disposizione a farla; e può riguardarsi come forma di costruire diversa, ma eguale nel senso alla registrata *Soffrire l'animo o'l cuore* ec. « non per [tanto ch'egli avesse sofferto a fare un sì fatto mestiere ». 226.

*Sofferirsi una cosa*, per Astenersi dal farla « (V. nella Crusca il § ove si allegano gli es. di *Sen. Pist.* e di *G. V.* 7, 27, 3). « alla battaglia siete » venuto, se voi la volete; e se » none, io la mi sofferrò ». 356. Confermano gli altri Codici, benchè nel costruito variando, la proprietà di lingua che il nostro ci diè luogo a segnalare. Magliab.: *e se non, io sofferrò* ec.; Sen.: « *et solo* (corr. *se no*), *mi sofferrò* ec.; Giova qui rammentare che *solfrenza* e *sofraicha* (onde il nostro *Soffratta*) valsero, nel provenzale, Privazione; e il provenz. *sufrir* e il franc. *se souferir* ebbero il senso di Astenersi e di Privarsi. Bernardo da Ventadorno: *Nulh om no s pot de vos amar sufrir.* (Pert., *Apol. Dant.*, 220; e Nannuc., *Voc. e Man.*, 61). I nostri in questo senso dissero ancora *Sostenersi*. *Cont. ant. cav.* 36: « Questo » ha fatto Fabrizio, lo quale » se porria così sostenere de » fare bontà, come el sole del » corso suo ».

**Sofferitore.** Sofferente, Che ha sof-

ferenza o longanimità. « era » grande sofferitore, e non si » crucciava troppo ». 119.

**Sofficiente.** Che basta all'intento; detto di cosa. 519.

E di persona parlando, esprime certo grado segnalato o eccellente delle qualità diverse che nell'uomo possono ricercarsi; come, per Prode, Gagliardo. 100, 311, 325, 403, 407; — per Amabile, Atto a conciliarsi amore. 159, 366. — In queste significazioni concordano le lingue sorelle; come può vedersi in *sufficien* e *sufficient* provenz., nel franc. *suffisance*; ec.

**Soffrire.** per Consentire, Permettere. « vae per abbracciarlo; » ma Lancialotto ciò non soffrè ». 398. — Poteva a tal proposito citarsi, ma fu forse da tutti dimenticato, quel sì famoso terzetto di Dante: « Ma » fu' io sol colà dove sofferto Fu » per ciascun di torre via Fio » renza, Colui che la difesi a » viso aperto ». (Inf. 10, 91.)

**Soggiorno.** per semplice Fermata, Posa, Sosta. « cavalcano il giorno no e la notte, senza prender soggiorno ». 422.

**Sollazzare.** neutr. ass. e neutr. pass. Per eufemia denotante Usar l'atto carnale. 143, 155,

**Sommare.** *Sommarla in grossa*, per Fare il conto grossamente e senza dare alle cose il giusto valore. 275.

**Sonetto.** per Breve componimen-

to in versi, fatto per essere cantato, accompagnandolo col suono. Pagg. 170, 263, 482 a 485 più volte, 495. Qui parli per noi medesimi uno dei più benemeriti e dotti ricercatori delle origini della italica poesia. — « I Provenzali ebbero » *sonet, sonets e sonnets* a voce primitiva, che da noi poscia ristretta, passò a distinguere quella tal guisa di componimento noto a bastanza: voglio dire che fu presso loro quasi vezzeggiativo di suono, e valse la intonata; e forse un'aria gaia e brillante..... Ma come suono passò ad esprimere il canto retto da esso lui, così pure sonetto; e si dissero sonetti certi componimenti che altrimenti sarebbero detti canzoni..... È però credibile che quando sonetto dicevan essi alle canzoni, lo dicessero quasi per vezzeggiativo, ma che sonetto forse propriamente quello che noi diremmo *canzonetta* ». Galvani; *Osservazioni sulla Poesia de' Trovatori*, pagg. 46-48. E vedi *Suono*.

**Sopellire, Sopellito e Soppellire.** 508, 524, 541 ec.; e 541; e 297, 408, 507. Forme oggi rimaste al contado.

**Soperano.** add. È l'intero del sincopato Soprano, e manca alla Crusca. Trovasi unito alla frase: *Essere soperano* (cioè,

superiore) *ad alcuno*. « sem- » pre Tristano era soperano » allo cavaliere ». 302.

**Soperchio.** per Soperchieria, Tracotanza, Procedere oltraggioso. « quando ebbe sofferto e il » grande soperchio e orgoglio » che Oris gli menava, ad- » rossi ». 279.

**Sopracinghia e Sopraccinghia.** Cinghia che sta sopra altra cinghia. Così la Crusca, citando il passo che da noi venne già riportato alla v. *Cinghia*. Vedilo a suo luogo con gli altri che sono a p. 137 e 319.

**Sopra giunta.** avverbialm., e vale semplicemente Per giunta, nell'es. che segue. « vi done- » rò la reina Ginevra, e so- » pra giunta il castello del Ver- » zeppe », 383.

**Sopra mano.** avverbialm. La Crusca spiega: *Colla mano alzata più su della spalla*, e il Grassi ripete questa medesima spiegazione. Nulla più faremo che additare i luoghi ne' quali incontrasi cotesto modo nella nostra ediz., cioè p. 3-4, 138, 169, 352, 396; non senza tuttavia avvertire come, alla p. 139, si trovi: « ecco li venire » da dodici cavalieri colle lan- » ce in mano per volere fe- » rre Tristano ».

**Sopransegna.** Insegna che portavasi sopra le armi. 339.

**Soriano.** add. Propriamente, Di

Soria; ond'è verisimile che si desse questo epiteto agli archi da trarre, che si usavano o fabbricavano da quei popoli. » tende uno suo arco soriano, » e ponvi suso una saetta av- » velenata ». 170; — « più » d'ottocento combattenti, tutti » armati ad archi soriani ». — 290. I Vocabolari mostrano es. di queste parole unite in un proverbio, non spiegato sin qui; e d'un uso scherzevole che ne fe il Berni, nel Capitolo sopra Verona: « Due archi soriani, » un culiséo ». In un passo compendiato o mancante nel nostro Testo, e più diffuso nel Magliab. e nel Sen., questa parola scorgesi adoperata per add. di Sciamito o Velluto. Vedasi a p. 116, no. 2.

**Sosbetto.** Rimettiamo nel testo (V. *Correz. necess.*) una tal voce, che già ne avevamo tolta (p. 466, lin. 15), cedendo con troppa facilità alla testimonianza del Magliab., dacchè nel Sen. manca la clausola ove questa voce dovrebbe trovarsi. E se la provenzalità potesse così essere la passion nostra, come sono l'italianità ed il vero, potremmo qui allegare che gli Occitani mutar solevano il *p* de' Latini in *b* (*obrar*, *saber*, *sobre*, *sebelir* ec.); e ciò con giustizia maggiore che altri non fece supponendo il contrario, nella nota a pag. 103 delle

Voc. e *man. ec.*, spesso da noi citate. E vedi *Sabete*.

**Sospeccione.** (prov. *suspicio*, *sospeisso*, *suspition*.) Sospezione, Sospetto. 49.

**Sospinta.** sust. Spinta, Pinta. « diede una grande sospinta a » questa navicella ». 69.

**Sottilità.** per Astuzia. « si pensò » una grande sottilità ». 518. (V. *Suttilitade*.)

**Sottolità.** Sottilità, nel senso detto qui sopra. « pensò una » sua grande sottolità ». 236 e no. 1. V. *Utolità*, e simili.

**Sottomettere.** *Sottomettere la ragione alla volontà.* Bel modo. 276 e nota.

**Sovransegna.** Sopransegna. 393.

**Sovvene.** terz. pers. sing.; da Sovvenire (per Tornare alla memoria); Sovviene. 378. Il Petrarca, dunque, non prese questa forma (son. 43), con altre simili e disperate, d'altronde, che dall'uso comune.

**Sparire.** *Si dice* (così la Crusca) *per lo Scompare e Perder di pregio che fa checessia al paragone d'altra cosa*; recando poscia ad esempio: « io si voglio » ritornare a rivedere mia gen- » til dama, la quale di bellez- » za fae sparire ogn'altra da- » ma ». (nostra ediz., p. 204). Al quale può aggiungersi: « ella » faceva sparire tutte l'altre » dame, e la chiaritate del » suo piacente viso faceva scom- » parire ogn'altra bellezza a l'al-



» tre dame ». 373. Vedesi per l'ultimo parole, come la forza intrinseca di tal voce sia quella di Scenare o Perdere d'appariscenza.

**Spassamento.** Lo spassarsi, Diporto. « ne riceva in sè diletto e spassamento. 1; — « stando lo re in tanto dolore, » e venendo una grande festività, per via di spassamento » andòe allo deserto a cacciare » re » (citato assai compendiosamente dalla Crusca). 246.

**Spazzo.** Pavimento. Vedine un bell' es. alla V. *Serbanza*, e un altro a p. 236: « vidde lo » spazzo cosie bianco » (*di furina sparsa*).

**Spera.** sust. Ci accade qui parlare di una significazione importante, e sino ad ora negletta; vale a dir quella di Figura, Immagine e, per estensione, anche Volto. Proveremo la prima equivalenza col passo della nostra Tavola, a p. 233: « lo lume della luna era bello e » molto chiaro; e mirando gli » due amanti nell'ombra del » pino, vidonvi una spera d'uomo »; le altre, coi seguenti, nell'uno de' quali la sovrachianza fonica dell'*i* nulla detrae alla ragione intrinseca del significato. *Oraz. Madonn.* 11: Ave, Madonna gratiosa et » molto formosa, la cui spiera » el cielo desira », — *Matt. Fresc. canz.* (Firenze, 1864):

« Come di fior la nuova primavera, Gli arbori adorna, » e' poggi e le riviere ec.; Così » la tua leggiadra e vaga spiera Avanza e passa ogni terra » ren piacere ». Noi crediamo derivatoci un tal senso dall'immagine che riflettesi nello specchio, che negli antichi tempi si chiamò Spera, secondo ne pensiamo, per la sua rotondità. Ma Spera si dice ancora per Tenue raggio di sole, e ancora un tal senso può esserci proceduto dalla similitudine della luce solare riverberata da uno specchio.

**Spera.** sust. Term. marinaresco, di cui vedi la Crusca; dove però la frase *Fare spera* non è chiaramente espressa nè abbastanza illustrata. « fecioro » spera, e lasciano andare la » nave alla volontà de' venti ». 98; — « gli marinari, per la » migliore, faceano allora spiera », e la nave sie lasciano » andare ec. ». 128.

**Speranza.** *Fare una cosa a speranza o alla speranza di Dio:* bel modo significante: sperando nell'ajuto di Dio. 472. — E talvolta viene anche a dire: rimettendosi agli eventi od al caso. ivi.

Per Espettazione (dal latino *sperare*, in questo senso). » quanto voi foste più bella, » tanto peggiore speranza v'avea rei ». 274.

**Spergiurare.** neutr. pass., per Mancare al giuramento fatto. « imperò che io lo giurai, non » mi voglio spergiurare di ciò, » nè debbo ». 187.

**Spicare.** per Riferire a modo di spia; e per lo Riferire che si fa dagli spioni. « tanto v'andarono, » che allo re Marco fue spi- » ato ». 223.

**Spinare.** (prov., catal. e portogh. *espinar*.) La Crusca spiega: *Trafigger con ispine*, ponendo nella dichiarazione lat. *spinis coronare*, e riportando il passo che noi replichiamo: « e la » vostra Madre vi vidde spi- » nare; Sulla croce con gros- » si chiovi vi vidde chiavel- » lare ». 131. — V. et Vert.: *Las espinas ab que J. C. fon coronatz e espinatz*.

**Spingarda.** strumento da guerra nominato alla p. 518. La Crusca riporta senza varietà notabile e il Grassi ricopia il passo stesso che verrà da noi ripetuto alla v. *Trabocca*.

**Spontano.** add. Spontaneo. (I Vocab. mancano d' es. antico.) 440.

**Sporone.** Nella incertezza della antica pronunzia senese, e della correzione da farsi, ammettemmo alla p. 4 questa parola invece di Sperone o di Sprone.

**Sportello.** Uscetto di varie forme ed usi. « bussò lo spor- » tello della cella » (*del romito*) ». 21; — « ecco la reina

» uscire per uno picciolo spor- » tello del palagio ». 232. — Giova, secondo me, il produrre antichi esempj di termini tuttora usitatissimi. Vedi tra le parole tronche, *Sportel*. Nè l'uno nè l'altro, però, sono diversi per natura da Portello, avuto riguardo alle voci corrispondenti nelle lingue sorelle (prov. *portel*, *portela*; catal. *portell*, *portella*; e franc. ant. *portael*); non altro essendo fuorchè superfetanea la s aggiunta in principio; come in *sportico* invece di Portico, *stizzone* invece di Tizzone, e simili.

**Spranga.** per Fibbia (così a me sembra), e parlando in ispecie di quelle che servono a tener ferma la sella e gli altri finimenti del cavallo. Pare che la Crusca, alla voce *Sopraccinghia*, evitasse di registrare e spiegare questa parola. V. l' es. da noi riportato sotto *Cinghia*.

**Sprendore.** Splendore. 222, 432.

**Spresso.** add. Espresso. 97, 100, 263, 382, 412 (sempre come agg. di « comandamento »).

**Spromettere.** La Crusca dichiara: *Dire di non voler mantenere la promessa*; che a me pare soverchio, e non vero del tutto, bastando il dire: Ritrat- tare la promessa. L' es. con- corda col nostro Testo. 366.

**Squilletta.** Campana non molto grande. 510; il qual passo con- ferma mirabilmente le osser-

vazioni da noi fatte negli *Stat. sen.* I, 473-74, trattandosi in esso pure non di campanello o di sonaglio da buoi, ma di campana da chiamare i baroni a consiglio.

**Stabolità.** Se si guardi alla lettera, Stabilità (V. *Sottolità* e simili); se al senso (ambiguo pur troppo), Vigor naturale, o altra cosa da questa poco diversa. 499.

**Stamento.** Stato, Benchè questa voce non trovisi nei nostri Vocabolari, ne diamo francamente questa spiegazione, dopo esserci assicurati come i Provenzali usassero, in questo senso medesimo, *estamen*, i Catalani *estament*, e gli Spagnuoli *estamiento*. Confermiamo perciò, ripetendola, la lezione adottata alla p. 259 (e vedi no. 1): « per fino a tanto ch'ello » non sia bene guerito e in » buono stamento ». Negli esempi addotti dal Raynouard (*Glossaire* ec.), s' incontrano questi modi di evidente chiarezza: *bas et humil estament*; — *en estament de veuветat*; non che questi versi del Libre de Senequa: *El mon non esta longament* *Neguna res d' un estament*. — Nella Sardegna, si a lungo posseduta dagli Spagnuoli, perdurò il nome di *Stamenti* già dato agli stati ovvero ordini politici in cui distinguuevasi la popolazione di

quell' isola; vale a dire lo Stamento reale, il militare e l' ecclesiastico.

**Stangare.** Puntellare o Afforzare con istanga (*stanca*, pei Provenzali, ogni strumento o altra cosa che serva a sbarrare). La Crusca allegò la Tavola per questo vocabolo, ma con molto variata lezione. « cors' ella » subitamente a una camera » di là entro, e serrasi bene » dentro quant' ella puote, e » stangò fortemente dalla parte d' ond' ella era ». 165.

**Stare.** Invece di Essere. « stava la » più trista dama del mondo ». 328. Onde: la frase *Stare pentuto*, per Essere pentito. 441. — I Francesi tradussero sempre lo Stare con *être*; gl' Italiani talvolta l' *être* con Stare.

(Altre frasi) *Stare a una cosa*, per Correr la sorte o Mettersi nel caso di ottenerla o patirla. Onde *Stare al campare* (benchè questo modo non sembri a noi chiaro nè bello). « se voi v' aiutate, voi state al campare ». 192. — *Stare al perdere e al vincere*. 354, 408-09. — *Stare arditamente*, Non perdersi d'animo, Farsi cuore. « istà arditamente, e non dubitare di niente ». 462. — *Stare bene in sulla persona*. V. *Persona*. — *Stare in pianto*, in lamento ec., Far pianto, lamento ec. 509. — *Stare in perdimento di tempo*, Perdere o

- Andar perdendo il tempo. 185.
- Statico.** add. che le Giunte veronesi spiegano Immobile. È, certo, aferesi di Estatico; e « ma » linconia statica », mentovata alla p. 288, sarà quella Malattia che toglie a un tratto i movimenti del corpo, e che i medici chiamano Catalessi.
- Stemperare.** Anche delle cose materiali parlando, si dice per Disfare, Distruggere, ch'è ben più di Liquefare: « prende l'ar » me ec.; e falle stemperare » in una fornace ardente ». 336.
- Stettor e Stettoro.** terz. pers. plur., da Stare; Stettero. 414. (Si ricorda per saggio d'altre simili desinenze.)
- 'Stivamente.** Lo stesso che Astivamente. (V. a suo luogo.) 137.
- Stizzone.** (prov. *tizo*, franc. *tison*.) Stizzo grande, Tizzone. La Crusca arreca il passo che noi troviamo, senz'altra differenza che » pello » invece di « perlo », alla p. 441. E vedi *Sportello*.
- Stocco.** per Bastone di legno, non è menzionato nei nostri Vocabolari, non molto sin qui avvezzi a risalire alle origini (germ. *stock*), in che pur sono le ragioni più intime dei vocaboli. Eppure da quel primitivo significato, si derivarono tutti gli altri; come lo Stile del pagliajo, la Mazza o Verga denotante autorità, e l'Arme a

foggia di spada quadrangolare, siceome avente per guaina un bastone; e, per metaf., il Cepo o Legnaggio delle famiglie; per non dire di più, avendone già trattato in altra nostra, sebbene inedita, scrittura. È posto per Bastone o per Asta della lancia nel passo che segue: « volta il ferro della lancia di dietro, e ec. lo feri » di quello stocco e portò in » piana terra ». 286;

**Storiato.** add., da Storiare; Dipinto a figure rappresentanti fatti delle istorie. 73 (« nave tutta » dipinta e storiata »), 229 (« sala..... dipinta e storiata a » dame e a damigelle »), 294 (« camera tutta dipinta e storiata »), 412 (concorda in tutto col passo cit. dalla Crusca, fuorchè in « Lancialotto » invece di « Lancilotto »), 482 (« una bella torre, la quale » era tutta dipinta e storiata »), 493 (« palagio tutto dipinto e » storiato »).—Dalle storie dipinte passando alle scolpite, potrebbe citarsi *Mar. Sien. Viagg.* 25: « sono due porti » allato l'una a l'altra, e sono molto belle e storiati di » pietra ».

**Stormento.** Strumento. « Stormenti », al plur., dei musicali parlando. 72, 73 (in ambedue questi luoghi: « stormenti di diletto »), 77, 79,



305, 390. — Notò il Nannucci (*Manuale* ec. I, 10) non esser voce corrotta, ma derivata dal provenz. *esturmentz*.

**Stormo.** Moltitudine di gente armata, Esercito. « fae le schiere ordinatamente per dare » la battaglia alla città, sapendo che dentro non era gente da poterla difendere » allo grande stormo ch'egli » seco aveva ». 190.

In altro senso non troviamo usata una tal parola nel nostro libro. È noto però come si adoperasse ancora in quello di Combattimento (assai più prossimo alla teutonica origine *sturm*: tempesta ed assalto); onde pare che per questa voce accadesse il contrario di ciò che avvenne per Sembraglia, che trapassò a denotare Mislea o Mischia o Battaglia, quantunque radicalmente esprima Radunanza, Assembramento. Ci sia permesso di citar versi che i seguaci delle antiche scuole diranno barbari, ma che per noi sono italiani, di quel lembo della nostra terra ch'è più prossimo alla Provenza. *Anon. Gen. Rim. ist.* 18: « Anti ca » chi comenzasse Si axerbo » stormo, Non so che gi man » casse, Tanto era lo lor » colmo ».

**Stornare.** Ben dichiara la Crusca: Far tornare indietro; ma potrebbe aggiungersi: Far che non

sia, Mandare a vuoto e simili. « da poi ch'io vi promissi il » dono, io già nollo voglio » stornare ». 149; — « molto » pensavano come stornare po- » tessono questa battaglia ». 410.

E neutr. ass., per Tornare indietro, Non essere. « quello » ch'è stato, no' puote stornare ». 539.

Si disse ancora *Stornare indietro*. « dappoi che promesso » ve l'ho, non si può stornare » nare in dietro ». 30.

**Strada.** Per la sua differenza da Cammino, V. *Cammino*.

**Straniere.** add., Straniero. « non » sarà reputato per cavaliere » errante nè straniero ». 348. E 384, 399.

**Stridire.** Stridere, Menare strida. « cominciò fortemente a stridire » dire ». 42.

**Strinces Ranges.** } Vedasi l'E-  
**Stringes Ranges.** } lenco delle  
parole tronche; ed anche *Istragies Ragies*.

**Struzione.** Distruzione. « dopo la » struzione della Tavola Ri- » tonda ». 391.— *Intellig.* 544: « Le struzioni, le guerre e le » rovine ». *Bus.* 218: « Ispuo- » se a Brundisbergo la stru- » zione della città ». E nei *Sette cantari* inediti dalla Bibl. Laurenziana. Vedasi la *Prefazione*, pag. xxxvii, in nota.

**Studiare.** per Custodire, Vigilare o simile. « l'ò studiata et go-

» vernata siccome fusse stata  
» mia figliuola ». 33.

*Studiare in prodezza*, bel modo, per Attendere, Esercitarci a od in opere di prodezza. 368.

**Stuzzicare.** Figuratam. e di donna parlando, per Tentare dell'onestà. 535.

**Su.** per Sul, seguendo altra l. « in » su letto ». 469.

**Subgietto.** add. Subietto, Suggetto. 48 e no. 2.

**Succedere.** Nel senso spiegato di sopra alla v. *Soccedere*. 14, 44, 234. — Trovasi anche *Succedere la redità*, per Venire semplicemente, Ricadere, Toccare. 9.

**Succhio.** Succo. Bell' es. antico.  
« l' andò nutricando per lo  
» diserto di succhio di mele  
» salvatiche ». 44.

**Sue e In sue.** prep., Su, Sopra.  
« vi pose sue le mani ». 83.  
— « trovarono in sue la strada »  
da una colonna di marmo ». 436.

**Suggetto.** add. Costruito col secondo caso. (Non ne dà es. la Crusca.) « umile e suggesta » della vostra persona ». 201.

**Sun.** Seguendo una vocale, e in specie *u*, invece di *Su*; e nel modo stesso che, pure per eufonia, dicesi *Sur*. « in sun uno » ricco ambiente palafreno ». 127; — « una ròcca sun uno » scoglio di mare ». 242. — Anche nell' *Intellig.*, 78: « Sun

» uno bello palafreno ». In quanto a noi, reputiamo errore lo scrivere, come molti fanno: *su 'n*, ciò supponendo una proposizione e spesso una replicazione della prop. *in*, quando questa, come pur trovasi, preceda al *su*: del che nessuna espressa prova ci accadde sin qui di trovare. Anche l'editore della *Stor. Aiolf.* faceva imprimere: « sun uno poggietto » (1, 95); e: « Sun uno tristo » cavallo » (ivi, 162).

**Suo.** add. pron. « suo migliore », detto a p. 430, per Migliore di sè.

*Sui*, al plur., per Suoi; oggi poetico, già popolare e prosaico. « fare penitenzia de' sui » peccati ». 544.

*Venire alla sua di alcuna cosa.* V. sotto *Venire*.

**Suono.** Si veda la Crusca, dov'essa allega il passo che qui si replica: « compiuto che Tri » stano ebbe il sonetto, la donna » zella disse: — Cavaliere, i » non vi viddi mai più; ma » udendovi sonare, io dico che » voi siete messer Tristano di » Cornovaglia, per cui lo suo » no fu trovato da prima ». 486. — Alla dichiarazione fattane dal Vocab., ci piace di aggiunger quelle che ne vennero date per altri, affinché meglio si veggia come anche in fatto di cose medievali e occitaniche, noi non avemmo né

abbiamo ad imparar tutto dagli stranieri. — « Usarono (i » Provenzali) suono, *sons*, per la » intuonata...; ma è vero altresì » che dissero Suono anche per » Canto o Poesia, prendendo la » musica che reggeva i versi, » pe' versi stessi ». Galvani, *Osserv. sulla Poes. dei Trovat.*, p. 44-45. — « *Motto*, ne' primi » rozzi tempi, era detto Qua » lunque componimento poetico ed anche l'istesse sue » parole; siccome nel medesimo significato prendesi, nè » più nè meno, la voce *Suono*. » Il che si raccoglie dall'antico Trattato del governo della famiglia: *Se nella brigata si cantino suoni e motti* ». Crescimbeni, *Stor. della volg. Poes.*, in princ. E vedi *Sonetto*.

**Suoro** (indecl.); per *Suora*. 12, 32, 475.

**Superbia**. Sembra che gli antichi così chiamassero ogni Forte commozione dell'animo, ma specialmente quella che procede dallo sdegno o dall'ira. (V. il già detto da noi alla v. *Insuperbire*.) « Lanciàlotto per » gran superbia va a ferire » il castellano ». 25 e no 1. (*Qui spieghammo già Con grande impeto; ma può anche intendersi; come nell'ultimo tra gli es. che seguono*: Con grand'ira.) « Governale, per grand'ira e per superbia, quan-

» to beveraggio era rimasto ec., » si lo gittò nello spazzo ». 420. (*Qui potrebbe dichiararsi*: Per indignazione del male seguito); — « con grande superbia, trae a ferire Tristano ». 196.

**Superchio**. sust. Soperchio, Soperchieria. « tosto sarete pagato di vostro grande superchio ». 456.

**Surressione**. Risurrezione. « pa-squa della Surressione ». 77.

**Suttilitade**. Nel senso detto a *Sottilità* e *Sottolità*. 351.

**Svembrare**. per corrotta pronunzia di *Smembrare*. V. *Isvembrare*.

## T

**Tacere**. sust., *Perdere un bel tacere*, bel modo e di molta sapienza, che dicevasi e dovrebbe dirsi a chi avrebbe a sè fatto più onore tacendo che parlando, « voi v'avete perduto uno bello tacere. » 267. — Leggesi, è vero, in Fra Guittone, *Rim.* 70: « Forse ch'io » perdo tacere, Poi non so » compiere a onore »; e 212: « Onde perdei tacere, E pro-cacciai saver meglio guardo » (luogo da emendarsi, chi possa, sui Ms.s): ma il trovarlo eziandio nella Tavola, rende assai verisimile la sua origine dal linguaggio francese.

**Tacere.** verb. « L' uomo che vede,  
» ode e tace, si vuol vivare  
» in pace ». Prov. 12.

**Tacette.** terz. pers. sing., da Tacere, Tacque (che oggi è più comune; ma *tacette* usò Dante, *Inf.* 2, 75). 51, 225 (« lo re si » *tacette* »), 501. V. *Vivette*.

**Tagliato.** Delle membra parlando, come Attagliato e Intagliato. (V. queste voci a' loro luoghi.) « è pur lo più bello e il me- » glio tagliato di sue mem- » bra ». 417.

**Tale.** avv., per Così. 170, 344, 411. — Correlativo di Sì, nel senso stesso. 338. — Per Lo stesso. 424. — Per Talmente. « dàe tale a quegli che lo te- » neva, che lo fece andare in » terra morto ». 165.

**Tale** add. *Venire a tale*, per Venire a tal termine o estremità ec. (Si nota perchè la Crusca, nè sotto **Tale** nè sotto **Venire**, non registrò questa frase.) « eravate a tale venuto, che niu- » na persona vi raffigurava ». 266.

**Talento.** por Volontà. « talento di » mangiare ». 211. (Cotesta significazione, in tutte le moderne lingue, vien fatta risalire al basso latino ed al greco. Prov. *talán, talen, talens*; franc. *talant, talans, talent* ec.; lat. mediev. *talentum*; gr. *τέλω*, voglio.)

*Essere ad alcuno in talento una cosa*, vale Piacergli, Esse-

re desiderata. « serviva Isotta » di tutte quelle cose ch'egli » pensava che a lei fusse in « talento ». 117,

*Di buon talento*, vale Volonterosamente. ivi.

**Tanto.** avv., per Solamente. 308. — Accordato, a maniera di add., col nome che gli vien presso. « Iddio v' hae fatti tanti » vili, che ec. ». 65.

**Tanto tosto.** avv. Tantosto. 496, 497, 515. (È nelle Giunte veronesi).

**Tardare.** neutr. ass., nel senso di Parer tardi; di che la Crusca reca soltanto gli esempj dell' Alighieri (*Inf.* 9. e 21), facendolo così parer modo poetico. « molto gli tarda d'essere al tor- » neamento »; — « si come gli » tardava d'essere ec. ». 295.

**Taupinare.** Tapinare. « si mi » conviene andare taupinando » per lo mondo ». 191.

**Taupino.** Tapino. « oh me dolen- » te, taupino ». 162; — ahi » lassa a me, taupina ». 200.

**Tavolieri.** Sembra usato a denotare non la tavoletta da giocare, ma lo stesso Giuoco di tavole. « ciascuno giocava a » scacchi e a tavolieri ». 156.

**Temere.** neutr. pass., nel senso di Peritarsi ». mandai io per » voi, che mi temo di dirglike » io. 234; — « gli, cavalieri si » temeano di domandare lo ri- » poso ». 492. (V. *Correz. necess.*) *Guidott. Rett.* 15: « Se



» dubitasse ec., non si tema di  
» ricorrere ai savi ».

**Temoroso.** Timoroso; colla forza di Rispettoso, Modesto. 249.

**Tempestare.** per Grandemente agitare, Travagliare. « tempe-  
» stavano (*parla dei venti*) e  
» tribolavano la nave ». 206.

Per Disperdere, Mettere in rotta. « ecco lo falcone lo quale  
» tempesta tutta la sembraglia ». 386. — L'assomigliare delle battaglie alla tempesta è tanto antico, quanto il primo di quei fatti umani; e il vedemmo ancora di sopra alla v. *Stormo*. Non sarà tuttavia fuor di luogo il citare a tal proposito un antico poeta vernacolo. *Anon. Gen. Rim. ist.* 13: « Bem fe mester  
» l'ermo in testa E da l'arme  
» si guardao: S'era spessa la  
» tempesta, L'aere pareva an-  
» nuvelao ».

**Tempo.** per Età, dell'uomo parlando. Il nostro Testo non ha i due passi cit. dalla Crusca, e in taluno di essi leggesi « d'età ». Invece troviamo i seguenti: « non la cigneua (*la spada*) se  
» non era in tempo di xxv anni ». 16; — « menava per la mano uno  
» giovine di tempo di quindici  
» anni ». 427; — « uno mio  
» figliuolo, giovane quasi di  
» vostro tempo ».

Per Età avanzata e vergente a vecchiezza. « due cavalieri;  
» l'uno giovane e l'altro era  
» di tempo ». 127.

*Trarre bel tempo.* V. *Trarre*.

**Temporale.** sust., per Tempo.

V. *Per altri temporali*. — Che quest' antica dizione, forse a' di nostri non ispenta del tutto, continuasse ad usarsi tra noi lungamente, lo provano i due proverbi citati nei Vocabolari: « Temporale vende merce », e « Il temporale darà consiglio ». Oggi potremmo dire: — Il temporale porterà rimedio al temporale —.

**Tencione.** (Cosi, e *Tencionare* si pronunzia ancora dalla plebe in più luoghi.) Tenzione. 273. — (Prov. e franc., *tensa, tenso; tence, tençon, tenson.*)

**Tenere.** sust., A significare l'Elsa della spada « prende sua spada  
» per la punta, e si la porge  
» a Galeotto per lo tenere »;  
— « volevala (*la spada*) dona-  
» re a messer Tristano per lo  
» tenere ». 139. — *Fatt. Ces.* 215. « El tenere della spada  
» fu forte ».

**Tenere.** verb. Parlando di persona che va per via, nel senso di Andare, Incamminarsi, e simili. « l'Amorotto tiene lungo la  
» marina. 294; — « tengono a  
» mano sinistra pella Valle ». 441. — E costr. colla prep. *In*. « Tristano tenne in quella par-  
» te ». 448. — E *Cont. ant. cav.* 46: « Tennero per Pullia  
» a valle fine a Brandizia ».

(Alcune frasi.) *Tenere a beffe*, Tenere per beffa, Beffare. 55. —

*Tenere a grande meraviglia alcuna cosa*, 427. — *Tenere a niente* (V. Giunt. veron.), Avere per nulla. 496. — *Tenere a suo diletto*, di donna parlando (si noti come dica cosa men vile che *Tenere a posta*). 493. — *Tenere dietro ad uno*, Seguitarlo, e a chi va presto, Rincorrerlo. 480. — *Tenere in piè l'onore di una donna*, vale Rispettarlo. V. sotto *Onore*. — *Tenere l'invito*, vale Accettarlo. 482. — *Tener simile*, per Render somiglianza. V. *Simile*.

Neutr. pass. *Tenersi a poco di non fare o che altri non faccia una cosa*. Ritenersi o Contenersi a fatica, difficilmente, di non farla o che non si faccia. « io mi tengo bene a poco, » che io non vi tolgo.... cote- » sto cavallo ». 217.

*Esser tenuto di o ad alcuna cosa*. V. *Tenuto*.

**Tentennare.** per Tintinnare, Tintinnire, Render suono come di squilla: « lo romore degli ca- » valli e lo tentennare de l'ar- » mi e lo suono e'l grande » stridore degli cavalieri ». 386. E vedi il seguente

**Tentillo.** sust., per Tentennella o Battola da molino. « udirono » uno tentillo di mulino ». 303. (I compilatori del Vocab. di Napoli lessero « tintinno »). Questa parola, come il dantesco *Tintin*, e il più comune

*Tintinno*, e il *Tintina* del Bojardo e i *Tintini* del Frezzi, sono egualmente originati dal *tintinare* o *tintinnare* dei Latini (V. Nannucc., *Teor. nom.*, pag. 501); e del pari usati a significare non solamente il suono della squilla, ma ogni altro rumore che proceda da uno spesso colpeggiare.

**Tenuta.** sust., per Capacità. « la » scodella era di troppo gran- » de tenuta ». 472.

Per Godimento, Possesso; onde le frasi: *Entrare in tenuta*. 187. — *Mettere in tenuta*. ivi. — *Mettersi in tenuta una cosa*, Divenirne o Farsene possessore. « s'egli la si misse in tenu- » ta, voi si l'avete tenuta e » posseduta ». 366. In questo senso i Prov. scrissero *tengu- da*, e gli antichi Franc. (ma il come pronunziassero non so) *tenuere*.

**Tenuto.** add. Tra le molte locuzioni non solite, e insieme desiderabili (se le grazie della gioventù potessero nell'età scadente rinnovarsi) che si trovano nella Ritonda, è certo questa che qui segnaliamo: *Esser tenuto a o di alcuna cosa*, colla significazione di Dover rendere ragione, o Rispondere, o Portar biasimo o pena di alcuna cosa; quello che i Francesi dicevano e dicono *redève- ble* e *responsable*, e che i nostri purissimi non saprebbero

come significare con una sola parola; la quale, potrebbe per avventura essere *Imputabile*. Mi si perdoni, in riguardo alla novità, la moltitudine degli esempi. « se l' Amorotto per- » dèe la battaglia e fue mor- » to, Tristano di che tradi- » mento è tenuto ? » — « non è tenuto a veruno tra- » dimento ». 110; — « se noi » villaneggiavamo lo cavaliere » di Cornovaglia, di ciò non » semo noi tenuti a nulla vil- » lania nè a niuno peccato; » imperò che egli ci ha bene » e bello sciolti e data ce n' àe » la penitenzia ». 219-20; — « se mio nome io dirò per for- » za, a ciò non sarò io tenu- » to ». 314; — « preghiamo » lui (*Dio*) che', dopo la no- » stra fine, noi non siamo te- » nuti di peccato mortale nè » veniale, acciò che le nostre » anime sieno salvate ». 434. — Parrebbe che nei primi due passi potesse altresì spiegarsi per Esser reo; in quanto reo si dice non solamente colui ch' è condannato, ma eziandio chi viene accusato.

« Chi più riceve più è te- » nuto ». Sentenza posta alla p. 430.

**Ternità.** Trinità. (Plebeismo vivo tuttora.) « a onore della Santa » Ternità. ». 26.

**Terzo.** add. Costr. nel modo stesso che si fa di Mezzo, quan-

d' è unito a qualche sust. (Mezzo miglio, Mezza via, Mezzo giorno, Mezzo denaio ec.) « e' » duoi pro' baroni ec., ell' uno » si dilunga dall' altro ben ter- » za lega ec. ». 4; — « si git- » tõe in mare, e sie notõe più » di terza lega ». 165 — E nel Cod. magliab., invece di leggersi, come nel nostro (p. 70), « tanto quanto un arco potete » gittare », fu scritto « ben ter- » za lega ».

Ciò era ben facile da comprendersi, nè certo esitavamo a darne una tale spiegazione, quando vennero a confortarcene i segg. passi degli *Assempri di fra Filippo da Siena*, novamente pubblicati, mostrandoci che non solo con Mezzo e Terzo, ma eziandio con Quarto ec. soleva praticarsi questa sintassi medesima. « Stettero » accovolti ben per una quar- » ta ora » (pag. 52); — « vid- » de da longa forse una terza » balestrata ec. » (73); — « una terza Ave Maria » (175).

**Tesoro.** *Reputarsi una cosa in tesoro*, vale Custodirla gelosamente. 83. (V. l'es. alla v. *Credenza*.)

**Testo.** pron. dimostr., per Questo; ed è forse aferesi di Cotesto. (Questo modo nell' Umbria e nei paesi limitrofi è comunissimo.) « ci scontrammo con te- » sto cavaliere ». 6 e no. 3. — *Legg. B. Chiar.* 71: « Crede

- » et firmamente tene che teste  
 » persone che tu ami, in li-  
 » bro de la vita scrivirimo ».
- Tinore.** Tenore, nel senso di Contenuto di scrittura. « la quale » lettera diceva in tale tinore » cosie ». 62. — I Provenz. copiarono dal buon lat. il loro *tenor*, e i Franc. antichi ne fecero *tinour*: sicchè, quando dicesi che questi traessero *teneur* dalla lingua italiana, è da intendersi di Tenore, come termine della gerarchia musicale.
- Tirare.** *Tirarsi a consiglio*, colla forza di Restringersi o Aduinarsi a consiglio. « gli due re » ec., si tiraro a consiglio con » molti altri baroni ». 110.
- Topo.** « Verrà il tempo che il to- » po la borsa roderà », pro- » verbialm. detto di chi alla fine è per mostrare coi fatti qual sia la natura e i costumi suoi. 400.
- Tormento.** Detto con relazione a tempesta di mare: il che non può non rammentarci la *tourmente* dei Francesi. 206.
- Tornare.** *Tornare alla mercede di alcuno*, Venire o Arrendersi in potere di alcuno. 458. — *Tornare a sua via*. V. *Via*. — *Tornare in sè e in sua memoria*. 447.
- Torneiamento.** Torneamento. 1, 2.
- Torniamiento.** Così scritto, per l'ordinario, nel nostro Codice. 77, 79, 80, 81 ec. ec.
- Torto.** *Combattere il torto*, con el-
- lissi non poco equivoca, per Combattere a sostegno del torto, contro la ragione. 537 due volte. — *Far tornare i torti a ragione*, e *Aiutare la ragione contro il torto*, frasi di chiaro e quasi egual senso, salvo che la prima accenna alla vittoria riportata, l'altra all'ajuto che altri presti per conseguirla. Si veggano ambedue alla p. 359.
- Trabocca.** sust. Lo stesso che Trabocco, per Macchina murale ec. (V. la Crusca ed il Grassi.) « ordinarono trabocche » e manganelle e spingarde, e » traboccano nella città fuoco » co' zolfo ». 518 e no. 1. La Crusca, riportando questo passo legge: « trabocchi ».
- Traboccare.** per Gittare a terra con impeto, Precipitare. 306.  
 Per Gittare o Scagliare con trabocchi. Vedine es. alla v. *Trabocca*. — *Mart. Can.* 328: *Quant li autres les virent enci trabucher* etc.
- Traditore.** sust. « Quanto l'uomo » più serve e piace al traditore, » più disserva e più dispiace al- » lo leale ». Sentenza memorabile, a p. 50.
- Trafierere e Traffierere.** Ferire, Percuotere. « e poi, gli ca- » valieri si trafierono de' petti » e de' visaggi per tale e si » fatta forza, che amendue an- » darono alla terra con loro » cavagli ». 414. — « e ca- » valieri e cavagli si traffic-



» rono di scudio e di petto si  
 » duramente, ch' amendoro  
 » andaro alla terra con loro  
 » cavagli. », 5. (Nessuno di  
 questi passi concorda pienamente col già riportato dalla Crusca; alla quale nemmeno consonerebbe il Cod. che fu dei Panciaticchi, e pone così:  
 « Trafieronsi di tutto corag-  
 » gio petto per petto di ca-  
 » vallo ».)

Sembra che gli antichi Francesi amassero questa unione delle particelle *tra*, *tran* o *trans* coi verbi indicanti il ferire; trovandosi negli occitani *tranfigar*, negli oitani *transpercer*, ec.

**Traie.** terz. pers. sing., da *Trarre*, per *Trae*. 4.

**Tramazzone.** *Stramazzone*. 229, 243, 460 due volte.

**Tramortire.** Smarrire gli spiriti, Divenir simile ad uom morto. Es. di proprio senso, a p. 483.

Detto, per iperbole, a denotare eccesso di paura o di dolore. « Isotta tramortiva, e pa-  
 » ravasi dinanzi a quelli ca-  
 » valieri, e quale prendeva per  
 » lo freno e a quale mercè  
 » chiamava ». 138.

**Tramortito.** add. da *Tramortire*  
 « cadde trangosciato e giac-  
 » que tramortito xxiiiij giorni ». 454; — « tramortiti e no' mor-  
 » ti ». 506.

**Tramutare.** per *Mutare*, semplicemente; e in questo senso può

dirsi con relazione a qualunque sia cosa; onde ci sembrano inutili taluni dei paragrafi aggiunti dagli accrescitori alla Crusca. « voleva ogn'anno a  
 » suo diletto tramutare uno  
 » cavaliere ». 292.

**Trangosciato.** *Angosciato*, Oppresso dall' angoscia. Vedine es. alla v. *Tramortito*, ed altro alla p. 500.

**Transito.** Passaggio. « quasi presso  
 » al transito della morte ». 174. Non ci sembra qui superfluo l' avvertire che questa voce talvolta significa Quel periodo della vita che è molto prossimo al morire. V. il §. II della Crusca.

**Trapassante.** add., Che passa o trapassa, detto di persona. 318, 444, 491.

**Trarre.** per *Eccettuare*. « giura di  
 » non promettere giammai niu-  
 » no dono, che primieramente  
 » egli non ne tragga sua da-  
 » ma ». 154.

Per *Trascegliere*, Fare elezione. E nota costruito: « vo-  
 » lendo trarre de' migliori (*cava-  
 » lieri*) l' uno, il più fine e' l più  
 » approvato, Tristano fu des-  
 » so ». 501.

Per *Distornare*, Far deviare. « acciò che la sollecitudine  
 » della avarizia (*e poco più in-  
 » nanzi, ripetendosi l' altre pa-  
 » role*: « la cura e la pigri-  
 » zia ») nullo traesse della  
 » prodezza ». 231.

(Alcune frasi.) *Trarre addosso ad uno*, Correrli sopra, in contra, addosso. (Dante Inf. 21, 68: « Escono i cani addosso al poverello ».) 460 — *Trarre a fine una avventura o avventure* ec. 438. — *Trarre bel tempo o buon tempo*, per Menar la vita senza cure moleste, Vivere tranquillo e allegramente 26, 156, 531 ec. — Con queste accompagnature, si usa anche in forza di neutr. pass. « traetevi buono » tempo». 424; — « traevansi » bello tempo ». 525 — *Trovassi anche Trarre buon tempo e diletto*. 526 — *Trar fuori d'ogni memoria*, Togliere la coscienza di sé, il senno. 175. — *Trarre il cuore di corpo*, dicesi, per iperbolica similitudine, di cosa che rechi gran duolo nel restarne privi. 495. — *Trarsi malinconia*, Studiarsi di cacciare la malinconia, Sollazzarsi. 94.

**Trasegna.** (Voce nuova pei nostri lessici.) Indizio, Sentore. « andando in tale maniera cercando assai di lui, non ne » truova nè trasegna nè novella la niuna ». 41; — « cerca » di e settimane, domandando, » e niente potea trovare di lui » trasegna ». 134. — Nel senso medesimo Vit. S. Honorat. *No trobero negun' ensega.*

**Trasmortito.** (La Crusca ha **Trasmortire.**) 195.

**Travaglia.** sust., Travaglio, 151, 228.

**Travagliare.** (prov. *trebailhar*, franc. *traveilher*). Neutr. pass. Darsi cura. 133.

Per Darsi fatica, briga, travaglio. « io non credeva che » nello reame della viltade fosse » se cavaliere che di battaglia » si travagliasse ». 68, 133. — Onde: *Travagliarsi e Andarsi travagliando in fatto* (materia) *d' arme*. 358. — E *Travagliarsi di parole*, per Abbondare in parole, Parlare assai. 122, 341. Per Trasportare, Trafugare (significazione ignota sin qui, come quella da dirsi in appresso). « giura ec. di travagliarlo » in tale parte....., che mai » novelle di lui nè di lei non » si saprà ». 44.

Per Mutare, Scambiare, Barattare. « i' non ho travagliate » già mie insegne per non essere conosciuto ». 406.

Quando ci cadde sott'occhio il primo dei surriferiti passi (cioè della p. 44), entrammo in sospetto d' equivoco che i nostri antichi scrittori o copiatori avessero commesso con alcuno dei verbi a questo parisonanti; come Travalicare e Travarcare, i quali, presi attivamente, direbbero Far valicare o passare. Ma il secondo esempio, cioè quello della p. 406, fa conoscere come Travagliare

adoperandosi ad esprimere l'idea del mutar forma, potesse anche a quella del mutar luogo applicarsi. V. ancora il seguente

**Travagliato.** add. da Travagliare, nel sopraddetto signif. di Mutare. « come siete voi tanto » scolorito? e come siete tanto » travagliato di vostra per » sona? » 172. (Chi continui a leggere nel contesto, non potrà non ricordare il virgiliano: *oh quantum mutatus ab illo!*).

**Traversare.** neutr. pass., Attraversarsi. « se le traversa innanzi » zi » 47.

**Traviare.** neutr. ass. Uscire di via, Deviare. « cavalcando, traviare » via a (*cioè, verso*) una fontana » na » 479.

**Trebuto.** Tributo. 10, 11, 12, 242, 359, 533; e così ha costantemente il nostro Ms.

**Tree.** nom. numer., Tre. (V. *Èe*, e *Sée*.) 364.

**Tremorosamente.** (Manca alla Crusca.) Con tremore, Paurosamente. 349.

**Trestizia.** (V. Giunt. veron.) Tristizia; nel senso di Afflizione. « quasi egli si contentava » d'aver avuta questa trestizia » zia » 425.

**Tribolare e Tribulare,** tanto al neutr. ass., quanto al neutr. pass., nel senso di Menar doglia, Dar segni di tribolazione, Dolersi, Rammaricarsi. « s'io » mi tribolo e fo lamento »;

— « è venuto il tempo da piagnere e da tribolare ». 512.

— « si cominciaro allor molto » a tribulare, dicendo ec. » 124. Ed anche 246, 421. (Vedasi la Crusca alla voce **Tribolo**, § V.)

**Tribolazione.** Dare tribolazione ad alcuno 482. — Ricevere tribolazione. 508.

**Tribunale.** add.. Non è soltanto parola nuova ai filologi, ma di non facile dichiarazione, come scorgesi dall'esempio che segue: « sempre che messer Tristano » dormia, sempre tra lui e » Isotta si metteva la spada sua » ignuda in segno di croce; » imperò che quello luogo era » molto tribunale e molto dubbioso » (p. 245). Questa lezione è confermata dal Cod. magliabechiano; ma vuolsi avvertire come il Senese abbia invece: *era molto tribolato e dubbioso*. Nel che molti, forse, vorranno ravvisare un' antica interpretazione di un tal vocabolo, di cui confessiamo di aver voluto indagare la forza in questo luogo attribuitagli, si risalendo alle latine scaturigini di *tribula*, *tribulum* ed anche di *tribunal*, come pure esaminando le romanze trasformazioni di *tribou*, *triboul*, *tribouil*, *triboil*, *tribol*; ma senza poter su ciò procacciare quell' interno convincimento che solo ci affida a produrre, nelle questioni di tal

sorta, la nostra quale che siasi opinione. Ci rimane soltanto di proporre, timidamente, queste due congetturali e diverse interpretazioni; cioè: luogo di molta tribolazione; ovvero (quando voglia guardarsi al timore che ispira pur sempre la giustizia armata della sua spada) luogo molto estimescendo o terribile.

**Trica.** sust. sing., che ci è lecito di argomentare dal plur. *Trice*, usato nella Tavola, e definirlo, alla cruschevole, per Sorta di naviglio (« navi, trice, e galée ». p. 515). Ancora di questo vocabolo, dopo avervi posto ogni studio che per noi potevasi, non ci sorti di trovare una soddisfacente spiegazione. Solo nella Storia del Vespro siciliano dell' illustre senatore Amari, ci accadde leggere questo passo, da cui parrebbe che le *trice* dei nostri Manoscritti dovessero correggersi in *trite*. « Forniti..... uscieri, teride, » *trite*, quanti abbisognassero » a traghettar le genti ec. » (ediz. fiorent. del 1851, pag. 34). Più tardi ci avvedemmo, come ancora nella Leggenda di messer Gianni da Procida (ediz. procurata dal sig. A. Cappelli), si trovino queste parole: « Fe- » di navilio del re Carlo, e » presene ben xxiiij, tra ga- » lee e trite ». (V. *Collez. di Opere inedite o rare, pubbl.*

*per cura della R. Commissione pei Testi di lingua*, Vol. I (Torino, 1861), pag. 68.

Dal primo dei riferiti esempi parrebbe che le *Trite* fossero navi da trasporto e non da corso, e perciò da non doversi confondere colle *Teride* o *Taride*; ma nel più antico tra essi vengono indistintamente nominate insieme colle *Galée*.

**Trinciante.** add., Tagliente; ed è usato nel nostro libro con molta frequenza, e quasi sempre come epiteto di Spada. 29, 238, 383 ec.; e 23, 192 (luoghi citati, con varietà di lezione, dalla Crusca). Alla p. 481: « una » lancia corta, con uno ferro » bene trinciante ». Alla 539 » è altresì: « tagliente spada ».

**Trinciare.** per Tagliare. 47 (« fe- » ce loro trinciare la testa »), 315 (« io ti trincerei tuo pu- » gno »). — Ricordare a questi propositi il *trancher*, e *tranchant* dei Francesi, parrebbe forse pedanteria; non così questo verso del trovatore Goffrè: *C'a través lo n' ha tut trincat*. Il Peticari reputò derivato un tal verbo dal lat. *truncare*, supponendo che i Romani del miglior tempo, come già *optumus* e *optimus*, *maxumus* e *maximus*, pronunziassero ancora *trincare*.

**Trinciato.** add. da Trinciare; Tagliato, ed anche per Fatto in pezzi. E così parmi che po-



trebbe spiegarsi quello del *Salvin.*, *Annot. Fier. Buon.* 433:

« Per mostrare all' amorosa il  
» cuor ferito e trinciato da'  
» colpi d'Amore ».

**Triunfale.** add., *Trionfale.* 459.

**Troppo bene.** Avverbio che ha forza intensiva di affermazione o asseverazione, come *Veramente*, *Certamente*, *In effetto*, *Pur troppo*; ed è nel vivo parlare di molte, e delle meglio parlanti provincie d'Italia (— *Andere*te voi questo maggio a Firenze per la festa di Dante? — *Troppo bene.* —) « scrive » una lettera e *troppo bene* » la manda a *Isotta* ». 250.

**Truono.** Trono (prov. *tron*, *troneire*; cat. *tro*; spagn. *trueno*), Tuono. « udirono (*V. Correz.* » *necess.*) uno truono e uno » tremuoto tanto terribile ec. ». 432.

**Truva.** Dopo molto pensare, per non trovarne conferma negli altri Testi, ci risolvemmo di lasciar sussistere (alla p. 498): « giunto nella camera, *truva* » che *Tristano* ec. », come ha il nostro Cod., invece di *truova* o *trova*; e ciò per la ragione che, oltre al trovarsi nel medesimo « *muio* » per *Muoio*, e altrove *muia* per *Muoia* (*V. Muio*), ci risovvenne di *Lugo* e di *Guio*, di *Tiratuio* e *Ambrugio* e *Figliulo* ec., che sono negli Statuti *Senesi*, e di quei tanti *uo* che una volta si

scrivevano, e che oggi non sono più in uso: come *puoi* (per *poi* avv.), *vuolta* (per *volta*) ec: i quali fatti (chè ancora la scienza della lingua è scienza di fatti) ci fanno supporre che il dittongo *uo* si pronunziasse una volta con suono più simile a quella prima vocale, laddove col tempo venne invece a farsi più prossimo all'altra. Ci sembra che una ricerca di tal sorta non sarebbe opera del tutto perduta; giacchè, quando altri pervenisse a formare la scala tonica, per così dire, o graduata di tutti i dittonghi che pure si ascoltano nelle varie pronunzie d'Italia, molte verità verrebbero a scoprirsi, che la nostra inerzia e una troppo ammirativa predilezione per la loquela di una sola provincia, sino a qui ci tennero nascoste.

**Tue.** pron., *Tu.* « e' mestiere che » tue *muoia* ». 84; — « che tue » la radi a riscuoterla »; — tue « nolla ne puoi menare ». 95. — Non fu, dunque, solo per la rima che Dante scrisse (*Purg.* 29, 85): « *Benedetta tue* ec. ».

**Tutore.** *Voler essere tutore senza volontà delle parti.* Proverbialm. 342.

**Tutto.** Preposto, come nella lingua francese, agli avverbii od ai modi avverbiali, per accrescerne il valore e renderlo quasi superlativo. — *Tutto a piede.* 323. — *Tutto di buon cuore.* 179.

— *Tutto distesamente*. 132. — *Tutto più forte*. 408. — Ma si antepone ancora agli addiett.; comenei *Viagg. M. Pol.*(156): « Gli recherebbono innanzi lo » re Redor tutto vivo ».

## U

U'. per Un, seguendo qualsiasi consonante; ed è frequente nel nostro Testo. « in u' muni- » mento ». 511; — « a u' suo » nipote ». 518; — « vide u' » braccio ». 544; ec. Antica e già misteriosa epigrafe citata alla v. *Ostello*: « *I so u' gat*, ec. ».

Ubbidenza. } Ubbidenza, pag.

Ubedienza. } 403; — 194, 208,

Ubidienza. } 344; — 249.

Ucciello. Uccello, 462, 463. — Da *avicula* fecero, forse, i barbarizzanti *avicella* e *avicellus*, e da questo gli Occitanici ed i Catalani *auzel* ed *ausel*.

Ulifante. Così erasi fatto imprimere alle pagg. 312 e 345, cioè: « corno da ulifante ». Ma Vedi le *Correz. necess.* e la v. *Aulifante*. Vero è che ser Brunetto, nel testo originale del Tesoro (pag. 252), scrive *olifant*; e che nei Trovatori incontrasi ordinariamente *olifan*.

Umile. add. Abbondano gli esempi di questa voce e delle sue affini, volendo accennare agli affetti benigni e soavi, in con-

trapposto dei procellosi e violenti, che vedemmo espressi dal verbo *Insuperbire* ec.; e una tale abbondanza ci farà scusati se torniamo ad insistere sullo stesso proposito. « uno pianto » tanto umile e tanto pietoso ». 175; — « il vostro umile e » grazioso parlare ». 196. — *Busione de' Gabrielli*, o chiunque si fosse l'autore dalla rapsodia attribuitagli, non dubitò di chiamar *umile* il Dio dei Cristiani: « Tale signiore è più » umile e più misericordioso » e più giusto » (pag. 352); e disse ancora (162): *Se'l tuo » padre e la tua madre ti te- » messono, e inodiassono e non » li potessi umiliare per alcuna » ragione, credo che tu dalla lo- » ro presenza ti partiresti*. Additeremo, infine, nei Provenzali Umiltà per Modestia. Trad. de Bède: *Morgues tenia humilitat de vestidura*; — per Pietà, Compassione. Guill. Faidit: *S' i forses tan son cor humilitatz, Que m des un bais*.

Una pezza. avverbialm. Si dice con relazione al tempo, e significa Alquanto, Un poco. « stan- » do una pezza ». 191; — « dimorato che fue una pez- » za ». 318.

Universo. add., Tutto quanto. « signore delle universe con- » trade e provincie ». 411.

Uno. per Uno medesimo, Un solo;

ed è locuzione frequente nella Ritonda, come in tutti gli antichi; frequenza, chi ben consideri, procedente dal nostro linguaggio religioso (*erunt duo in carne unâ*, per non dir altro). « gli due cuori essere una cosa », « una forma », « una volontà ». 121; — « uno cuore », « uno pensiero », « una vita », « una morte ». 122; ec. V. anche p. 106. e no 1.

**Usare.** per Frequentare. (Dovrebbe nei Vocab. avvertirsi, che oltre alle diverse preposizioni, si accompagna col terzo e col quarto caso.) « Lancialotto non ne usava alla corte ». 527. (Alcune frasi.) *Usare la grande gioia* (d'amore). 337. — *Usare l'amore lealmente*. 497 (Nella *Stor. Aiolf.* 1, 270. « L'amore si puote » celatamente usare ».) — *Usarsi in fatti d'arme*, detto con relazione a paese o luogo. « nella » corte dello re Fieramonte ec. » vi si usa molto in fatti d'arme ». 53.

**Usciare.** per Sorta di nave da trasporto, (V. la *Crusca*). 515. I Veneziani, a quel che sembra, avevan primi così tradotta la greca parola *ippagogo* od *ippego*, significante *porta-cavalli*, prendendo il nuovo nome dall'uscilino praticato in esse navi a fior d'acqua, e pel quale i cavalli venivano intramesi. Trovasi, infatti, *uxerius* nel-

la *Cronaca Altinate* (*Arch. Stor. Ital., Append. V. 8*), ed anche *ussarius* nel Du-Cange.

**Uscire.** Esempi di traslati e di frasi eleganti. — *Uscire della purità*, Venire al conoscimento carnale. 470. — *Uscire di guerra*. 442. Qui guerra, come nella seguente *odio*, per Mortale inimicizia. — *Uscire d'odio*. « volentieri io uscirei di tanto » odio ». 316. — *Uscir fuori d'ogni misericordia*. Divenire per l'affatto crudele, Non aver più senso alcuno di pietà. 322. — *Uscire di peccato*, Desistere da opera peccaminosa. 532. — *Uscire di sè, o di sè medesimo*, Perdere il sentimento o la conoscenza. 418, 423, 446.

**Utentico.** sust. Autentico, Scrittura autentica. « lascia per utentico, che.... la metà di suo » reame sia di sua figliuola.... » e l'altra metà di suo nipote ». (*Qui potrebbe ancora intendersi per Testamento*). 100. — La sineresi del dittongo *au* nel semplice *u*, può tenersi avvenuta anche in più altre voci; come *Uccello* invece di *Augello*, ed anche in *Uccidere*, che, con forma al romanzo più prossima, è scritto nei *Cont. ant. cav.* (68): « Esso e gli altri volevano auccidere Tristano ».

**Utolità.** Utilità. 467. (V. *Sottolità, Stabolità* e l'art. seguente.) Così nell'*Intelligenza* troviamo

*mirabile e oltramirabili*; in Busone *credibile e incredibile, nobile, notabile, possibile* ec.

**Uttulitate.** Utilità. (Il suono dell' *o* venne più stringendosi a tramutarsi in *u*.) 265, 360. — Non riprodussero cotesta forma i trascrittori dei Codici magliab. e senese.

## V

**Vagello.** sust., per Vasello, detto allusivamente al santo Gradale. 433. E vedi *Vasello*.

**Valentre.** add., Valente. 197 (« lo più valentre cavaliere del » mondo »), 221, 236 (« va » lentre di sua persona »), 323. Il costume di frammettere una *r* in certe parole terminate in *ente*, ci deriva, come fu giustamente osservato, dai Provenzali. V. *Celestiale* ec.

**Valentre mente e Valentremente.** Valentemente, Valorosamente. 374 e 452.

**Valere.** *Valere ad uno*, che gli accrescitori del Vocabolario recarono in mezzo colla dichiarazione di Giovargli, Essergli di profitto. Ne additiamo due nuovi esempi: « le pro » mette di fare suo potere » in fatto d' arme, se i' nulla » materia (*così il nostro Testo*) » le poteva valere ». 221. — « se io vi posso valere i' neu » na maniera, comandate ar » ditamente ». 359.

**Vantaggio.** « voi avete imparato » in Cornovaglia, là dove à gen » te di vantaggio; chè gli uo » mini vi sono tutti vili...; le » le dame vi sono.... meretri » ci ». 367. — Sarebbe difficile, senz' altri e più chiari esempi, il decidere se *gente di vantaggio* sia qui posto, ironicamente, a significar Gente migliore od eletta, ossivvero Gente che cerca di avvantaggiarsi con modi illeciti, come appunto si dice dei giuocatori di mala fede.

**Varletto.** Valletto, 350. In questa stessa pagina è « varlet ». V. tra le *Parole tronche*, nella stessa forma che oggidì si usa dai Francesi, e trovasi ordinariamente nella *Table Ronde* edita nel 1488.

**Varvasore.** } Voci o forme equi-  
**Varvassore.** } valenti a Valvasso-  
**Varvassoro.** } re e Barbassoro  
(V. questa voce), e del pari formate per ibrida congiunzione del teutonico *war* e del francese *vasseur*; (parola anch'essa di nordica origine), e quindi significante Forte vassallo, o, come altri spiegano: Vassallo che ha sotto di sè altri vassalli. Anche il Fauriel, nel Glossario al poema della *Crozada contr els ereges Dalbeges*, dà del nome di *valvasor* la seguente definizione: *Le vassal en rapport immediat avec son suzerain*. Il dire, adunque, come alcuni fe-



cero, originata una tal voce da *valva*, è sciocchezza; e a chi di questo volesse riprendermi, m'impegno a provare che con diritto migliore essa potrà dirsi composta da *barba* e da *vassojo*. Ma lasciando gli scherzi, a me sembra assai notabile, a conoscere il grado che tenevano i Valvassori nelle corti feudali, la progressione che trovasi nel nostro Testo, alla p. 347: « fae » significare e bandire che ec. » tutti gli re, duchi, conti e » marchesi e baroni, principi, » varvassori e capitani di li » gnaggio, e tutti cavalieri ar- » ranti e stranieri di grande » nominanza, fussono davanti » al castello del bel Verzeppo » a fare torneamento ». Additeremo ancora gli altri luoghi ove codeste voci s'incontrano, nell'ordine con che sopra le abbiamo collocate; cioè pagg. 293, 506, 509, 166, 287, 396, 42, 293 e 366.

**Vasello.** Col nome di « santo » Vasello » è più volte indicato il santo *Gradale* (V. questa voce) a pag. 429, 454, 474, 475, ec. Alla pag. 432 si trasfondono in una le due sinonime dizioni: « lo santo Va- » sello... del santo Sangradale »; e nelle sopraricordate 474-75, è detto ancora, semplicemente, « Vasello ». Alla 433, è la spiegazione o descrizione isto-

rica della cosa, da noi già riferita alla v. *Sangradale*.

**Vassallo.** Fu altresì termine col quale i baroni più potenti e superbi chiamavano o apostrofavano coloro che tenevano a sé di grado o di forza inferiori. « lo gigante, vedendo lo ca- » valiere, si grida, dicendo: - » Chi siete voi, vassallo, che » mia preda ritenete a questo » ponte? ». 243. — *Febus*. 72: « Gridò, vassal, vassal, che pen- » si fare? ». E 83: « Vassal, » vassallo di poco potere ». — Oggi è rimasto ai Romani, per denotar uomo di bassi natali e malcreato; quel medesimo che in Firenze, con voce al tutto spagnuola, dicesi Bécero.

**Vecco.** Voce che diremmo plebea, se da noi si badasse soltanto al Salviati, il quale attesta che *vecco* e *veccolo*, invece di *Ec-colo*, a tempi suoi si usavano ogni giorno. Noi confessiamo di non averli uditi giammai; e forse per difetto nostro, cioè per non avervi posta attenzione. Abbiamo sentito bensì, fuori di Toscana, e ne' luoghi a questa limitrofi, profferire ordinariamente *decco* e *deccolo* e *rideccolo* (per *Eccolo* novamente), come dar anco la berta ai Livornesi, che dicono *dirideccolo*. Ma *Vecco* è voce antica, e straniera altresì, in quanto

ci venne anch'essa dai Provenzali, che l'*ecce* latino mutarono in *veus* ed anche in *recvos*. Raimondo Vidal: *Veus mon cors per justiziar*; - Arnaldo di Marsan: *Vecvos un chivayer,.... Ne trais a una part*; ec. V. Galvani, *Osservazioni sulla poesia dei Trovatori*, pag. 269 e 396.

**Vedente.** part. colla forza del ger. Vedendo. « la piglia per la » mano e menalane via, vedente lo marito ». 94.

A suoi occhi vedente, V. per questa locuzione a suo luogo, e qui ancora appresso.

**Veggente.** pure indeclin. e colla forza del ger. Veggendo. « ucideste messer Sigurano ec., » e fue veggente gli miei occhi chi ». 278. E vedi *Venente*.

**Vegianza e Veggianza.** Così sta scritto, replicatamente, nel nostro Codice, invece di Vengianza (V. questa voce.) alle pagg. 508, 533, e 481, 514, 524. E vedasi *Vengianza*.

**Vendico.** add., per Vendicato. (V. la Crusca). 298.

**Venente.** add. da Venire; Vengente, 384, 443, 475.

« Lo secondo di venente », sembra detto a significare il Divengente dopo il domani, Posdomani. 334.

E colla forza del ger. Venendo. « venente l'altro giorno, ciascuno..... si parti ». 7.

**Vengianza.** Vendetta; ed è nel-

la Tavola passai frequente. 8, 17, 85 (« vi priego ec. che » voi prendiate alta vengianza » di questo falso traditore ») 136, 293, 298, 325, 335, 457, (« prenderebbero vengianza sopra di me »). — Prov. *venjansa*. E Mart. Canal. 284: *Il beoient a prendre veniance de Belenger*.

**Veni.** sust., plur. di Vena; Vene. 505.

**Venire.** Usato a maniera di ausiliare, invece di Essere; quasi Venir ad essere. « allora gli » cavalieri tutti vennoro smarriti ». 352.

Per Divenire. « tanto da » bene quanto egli era, e tutto di veniva dappiù ». 51; — « per amore si siete venuto dimentico ». 354.

Per Crescere, Progredire, Avvantaggiarsi. « in altro non » si adopera che in fatti d'arme ec., acciò ch'egli potesse venire di prodezza ». 63.

Detto di G. C., per Incarnarsi. « veniste nella pura Vergine Maria ». 429.

*Lasciarsi venire*, per lo stesso che Lasciarsi andare, Non saper più contenersi: e può riferirsi all'animo, come alle azioni del corpo. « sie si corruccia molto, e lasciassi venire, e sie fiere messer Tri- stano nel petto ec. ». 355.

(Alcune frasi.) *Venire a compimen-*

to, riferito alla volontà. « pure » che a compimento venga vostra volontà ». 487. — *Venire a di sopra o al di sopra*, e *Venire al di suso*, di battaglia o altra impresa parlando, per Esserne vincitore, Averne il meglio, Riportarne il pregio, e simili. 103, 224, 320. (Si noti che la Crusca registrò bensì *Venire al di sotto*, ma non già i modi analoghi e opposti che noi proponiamo. V. anche *Stor. Aiolf. I*, 181.) — *Venire alla giostra*, per Darle principio, 488. — *Venire o Venirne alla sua di alcuna cosa*, modo ellittico, dove sembra sottintendersi Volontà, e significa Conseguire, Ottenere, l'intento desiderato. L'usò il Villani, e fu già segnalato nelle Giunte veronesi. L'es. che segue il conferma validamente, e mostra alcuna diversità nel costrutto: « bene ti puoi e ti dei tener conto » tento, che pur ne se'venuto » alla tua di quello tesoro che » tanto tempo ài desiderato ». 152. — *Venir fallito*, per Riuscire la cosa a vuoto. 443 — *Venir l'uno contra all'altro*, Andare ad assalirsi. 491. — *Venir manco* (addiettivam., per Manchevole) e *meno*; intensivo di Venir manco e di Venir meno. « le cose fatte per arte.... » verranno più tosto manche » e meno, che ec. ». 228.

**Ventura.** per Avventura. 474 (do-

ve parlasi della conquista del Sangradale). — Onde: *Mettersi alla ventura*, per lo stesso che Mettersi in avventura. 113.

« Ah mia forte ventura! » esclamazione degna dei tempi in cui pareva bello il consumare tra le avventure la vita. 302.

**Verdo.** add., per desinenza rusticale o plebea, invece di Verde. » uno pennoncello tutto verde » do ». 188.

**Verdulante.** add. Verdeggiante. « al castello del Busco Verdulante. 2. — Benchè questa voce non siesi sin qui trovata in altri libri, tuttavolta non dubitiamo della sua legittimità nè della significazione: si bene arieggia e quasi ricopia il franc. *verdoyant*.

**Vermigli.** add. plur. femm., per Vermiglie. « labbra sottil, vermigli ». 299.

**Vermiglio.** sust. *Petito vermiglio* V. *Petitto*.

**Vero che.** avverbialm., per lo stesso di Vero è che, Nondimeno. 100.

**Vespero.** per l'Ora nella quale si dice il vespro. « era presso » a vespero ». 444.

**Vettoria.** Vittoria. 384.

**Vettorioso.** Vittorioso. 536.

**Vettuaglia e Vettuvaglia.** Vettovaglia. 185, e 451, 518, 531. V. *Vittuaglia*.

**Via.** sust. *Tornare a sua via*, per lo stesso che Andare a sua via, pe' fatti suoi. 155.

**Via.** Particella che si accompagna a certi verbi, e dà loro maggior forza. « lo consiglia ch'è » gli cavalchi tosto via »; — « passiamo pur via a grandi » salti ». 269. E, molto elegantemente: « esce della città » con tre muli carichi d'oro » e d'argento, e via che se ne » va per iscampare ». 520.

**Viaggio.** « Mal viaggio possa fare »; imprecazione del tempo. 182.

**Viandante.** In tutti gli es. allegati dalla Crusca ha forza di sust.; ma di add. nel seguente, della nostra pag. 213: « a » veano potenza d'albergare » gli detti cavalieri viandanti » che vi arrivavano ».

**Vicare.** Così, andantemente, nel nostro Testo; ed è segno di fiorentinità, come della derivazione di tal vocabolo da *vices*, *iun.* 162, 164, 261, 337, 380 cc.

**Viddoro.** terz. pers. plur., da Vedere; Videro. 427.

**Vigoria.** *Prendere vigoria di sopra ad alcuno*, per quello che volgarmente dicesi Far l'uomo addosso ad alcuno, Voler soperchiarlo. 349.

**Vilia.** per Vigilia. — *Esser cento cotanti* (il nostro Cod. legge: *cotanto*) *la vilia che la festa*. Modo proverb. a p. 266.

**Villaneggiare.** Trovasi usato con la forza di Svergognare o di Dare a conoscere per villa-

no, nella seg. sentenza: « non » dite villania d'altrui, imperò » che villania non è altro che » villaneggiare sè medesimo ». 366.

**Villania.** *Fare villania alla persona.* V. sotto Fare.

**Villano.** « A voi si cade il pro- » verbio che si dice del vil- » lano, che quant'egli è più of- » feso, più egli diventa ami- » co ». 381.

**Viltà.** metonim., per Avvilimento, Segno di tenere altrui a vile: « per più viltà e dispetto, si » prese lo scudo di Tristano » ec., e gittollo nella fonte ». 480.

**Vincente.** add. Che vince, Vincitore. 81, 126, 128 (« quale » di loro due fosse della bat- » taglia vincente »), 217, 288, 372 (« parte vincente » — « cavaliere vincente »), 388 (« l'una parte e l'altra » avete fatta vincente »), ec.

**Vincita.** Il vincere, Vittoria, di battaglia parlando. « missono » uno maliscalco di mezzo, » cioè uno sindaco generale » ec. ec.; e in lui giaceva la » sustanzia della veritate, cioè » della vincita e della perdi- » ta ». 372. — La Crusca lesse, in modo forse più emendato, quanto alla sesta parola, ma certo erroneo quanto all'ottava: « E'n lui giacca la » sentenza dell' eredità della » vincita e della perdita ».



**Virginità.** Verginità. 433.

**Virtudioso.** Virtuoso; e detto di cosa, Che ha virtù o potenza congenita. « uno anello con » una pietra virtudiosa » 141.

**Virtue.** Virtude, Virtù, nel senso di Valore. « quella virtue e » quella forza poco gli varrà ». 535.

**Visaggi.** sust. sing., invece di Visaggio. « si cambiò tutto nel » visaggio » 344. (Ricorda, più che la forma intera, il prov. *visatye* e il franc. *visage*, che vengono anch' essi dal barbaro. lat. *visagium*).

**Visibile mente.** Visibilmente. 542.

**Visione.** *Venire in visione* si dice di cosa che altrui sembra di vedere come reale e presente. « gli venne in visione, » e parvegli vero che egli vedeva una dama a cavallo in » su uno liono ». 461.

**Vista.** per Apparenza. « avete visto sta d' essere cavalieri eranti ». 440. —

(Altre frasi.)

*Darlo la vista*, costruito col terzo caso, e detto di persona o di cosa che nel sembiante o nell'apparenza si mostri quale si dice essere. « certo ec., ched » e' ve lo da bene la vista ». 359. — *Fare vista* e, intensivamente, *Fare gran vista*, vale Far segno o dimostrazione. « niuna » vista fae d'aiutare Tristano ». 285; — « facessero gran vista

» di volerlo trarre a fine ». 34.

— *Far grandi vista*, con desinenza ch'io dirò pure plebea, benchè confermata da esempi di comici fiorentini V. (*Nannuc. Teor. nom.* 313 e 760), per Far grandi viste. 58 e nota.

**Vita.** « Cristo vi doni buona vita; forma, in que' tempi, di saluto e di bene augurare. 40.

*Non voler più vita*, Non voler più vivere; forma di esprimere un estremo dolore, che faccia altrui desiderare la morte. 166, 423.

**Vita.** Per vernacola desinenza, invece di Vite. « la detta vita » (*poche righe indietro scri- » vevasi: vite*) faceva uve di tre » maniere ». 598.

**Vituperare e Vituperato.** Vituperare e Vituperato (Questa pronunzia pei dotti arcaica, è dimestica per certe classi del popolo, in ispecie per quanto spetta al sust. *Vitiperio*) 156 e nota, 308, 330, 379. — In *Bussone* si legge (170): « vitiperevole »; e nella *Stor. Est.* (28): « vitiperevolmente ».

**Vittuaglia.** (prov. *vitatha*, *vittoalha*, *vitaila*; catal. *vitualia*) Vettovaglia. 185, 303, 416. — *Mart. Canal.* 272: *L'en trouve ec. la vitaille a grant plante.*

**Vitturioso.** Vittorioso. 317. (Nel contesto ha forza di nome proprio.)

**Viuola.** Strumento musicale. Scrivemmo così questa voce alla

p. 482, cioè contrariamente alla grafia sancita nel Vocabolario, perchè così leggemo infinite volte nelle scritture e in stampa, e sentimmo così pronunciare (cioè con l'o misto e calcato) in più e diversi luoghi della terra nostra; e non mai, nemmeno in Firenze, *vi-vola*. Potrebbe aggiungersi, se la giunta non ci sembrasse superflua, che a quest'ultima forma è contrario anche l'uso di tutt'i popoli neo-latini, scrivendo i Provenzali *viula* e *viola*, i Catalani, Spagnuoli e Portoghesi *viola*, ed i Francesi *viole*.

**Vivente.** Ha forza di sust. e significazione di Vita nelle locuzioni che seguono: *Al mio, tuo, suo, nostro* ec. *vivente*, le quali significano Durante la mia, tua ec. vita, Ai giorni, miei, nostri ec. « rivederovvi io giam- » mai al mio vivente? ». 195. A quest' unico della Tavola nostra, più altri potrebbero aggiungersi, e in ispecie del poema *Febus*. 5: « Nè potesse » ma' uscire al suo vivente ». 77: « Ebbe maggior dolore, » Ched egli avesse mai al suo » vivente ». 92. Di poterlo aver » mai al mio vivente ». La Crusca recò soltanto un es. del *Ninf. Fiesol.*, 429, ove leggesi: « in » suo vivente ». I Francesi anche odierni, dicono: *de son vivant, en son vivant, du vivant de Napoléon le Grand.*, etc.

Per la origine di questo modo dal provenzale, e per altri e più antichi esempi si vedano le *Voci e maniere* ec. del Nannucci, pag. 175-76. V. ancora *A suoi occhi vedente*.

**Vivette.** terz. pers. sing., da Vivere; Visse. 497, 499, 501.

**Vo'.** per Voi; ed è forma usata in molti vernacoli. « se vo'lo » mi sapeste insegnare, io l'a- » rei assai a grado ». 298.

**Voglia.** *Non aver uno la metà voglia di checchessia, che un altro si abbia.* È più veramente concetto ingegnoso, che frase fiorita, ma pel costrutto notabile. « io vi dico che voi non » avete la metade voglia di » giostrare con meco, che io » ho di giostrare con voi ». 414.

**Voi.** Accompagnato alle persone de' verbi, nelle veci dell'affisso *vi*; come i Francesi fanno del *vous*, e ancora di *moi, toi, soi, nous* e *leur*. « difendete voi, » cavalieri, da me, »; — » difen- » dete voi, che 'n altra maniera » scampar non potete ». 89. — In quella parte del volgarizzamento del Tesoro di ser Brunetto, fatto da Giamboni, che il Sorio aveva cominciato a ristampare, secondo le sue correzioni, nel Giornale bolognese *l'Eccitamento*, leggiamo: « La » Bibbia noi conta che al co- » minciamento lo nostro Si- » gnore comandò che'l mondo

» fosse fatto » (Cap. VI, pag. 152.)

**Volavate.** sec. pers. plur., da Volere, invece di Volevate. V. qui presso

**Volere.** « Chi tutto vuole, tutto perde ». prov. 350.

Per Avere opinione, Reputare, Giudicare. « voi mi diciavate che ec.; ma, per mia fè, ch'io voglio ec. ». 211.

*Volavate*, sec. pers. plur., nelle veci di Volevate. 317. Avvertiremo che questa erronea e bruttamente equivoca desinenza, trovasi in tutti e tre i nostri Mss.

**Volere.** sust. *Prendere* (di una donna) *tutto il suo volere*. 226.

**Volontà.** per Desiderio, in generale. « una delle maggiori volontà lontadi che al mondo io avevessi, si era ec. ». 135. E 240, 295, 312 (« per la grande volontà che aveva »), 346, 403, 516 ec.

Per ogni altro Affetto o Passione dell'animo. 259 e no. 2.

Per Concupiscenza, Libidine. (Nelle Giunte veronesi si recano esempi dov'è veramente, o può ricevere, il senso di Voluttà. Non così nei seguenti.) « vedendo quelle figure, non

» sarebbe stato uomo tanto o-  
» nesto, che sua volontà a-  
» vesse potuto rifrenare ». 223.  
Ed anche a pagg. 225 e 229  
— *Nei Cont. ant. cav.*, 33, si legge: « Mai carnale volere nol  
» mosse nè vense ».

**Volontoroso.** add. Volonteroso. 186.

**Volta.** per Carcere sotterraneo, fatto a volta. 124.

**Voltare.** Si noti modo significativo dei costumi del tempo.  
« veruno cavaliere non cono-  
» sco, per cui Tristano vol-  
» tasse suo scudo per paura ». 355; — « non soe niuno ca-  
» valiere a cui io per paura  
» voltassi mio scudo » 359.

## Z

**Zaffino.** per Zaffiro. 22, 145. Ed è voce confermata da più Codici; se non che nel luogo corrispondente alla nostra pag. 155 lin. 2, si legge: *zaffiro*.

**Zambra.** (catal. e prov., più comunemente, *cambrà* e *çambra*; franz. ant. anche *cambre*.) Camera. « in una ricca zambra ». 168. È voce (se bisognasse avvertirlo) in tutti gli antichi nostri frequentissima.







# ELENCO

DELLE PAROLE TRONCHE O STRANIERE.



**Ambasciador.** plur. Nella vece di Ambasciatori. p. 68 e no. 1.

**Amendar.** verb. Non suona alcetto, toscanamente. « Per al » tri non si puote amendar, » se non per voi ». 381. — E Vedi **Signor**.

**Amis.** sust. Nella no. 3. alla p. 62, e in quella di egual numero p. 201, avvertimmo come questa voce trovisi addoppiatamente (*amis, amis*), invece di Amico, nei codici Magliabechiano e Senese.

**Amor.** V. **Cor**.

**Avenant.** add., che così deve leggersi alla p. 341 (V. *Correz. necess.*), nelle voci di Avvenente o Avvenente. V., nello *Spoglio* che precede, **Avvenante**.

**Cammin.** sust., per Cammino: Straniereggia la desinenza, pur solita, nei luoghi seguenti. « Lo valletto sen vae a suo » cammin ». p. 351. — « lo scontrai.... morto e disteso in » sul cammin ». 418.

**Car.** add. Per Caro; con le accompagnature seguenti: « car sire », p. 102; — « car signor » 179; — « car mio signor ». 186.

**Castel.** Trovasi molte volte così scritto invece di Castello; come alle pp. 78, 101, 337, 383, 403 ec. — Nè, certo, parranno fatti per istudio di vibrazza o di numerosità ordinaria. « tanto cavalcan, ched » e' furono al castel »; — « si vennoro a riposare al mio castel »; — « al castel di Corna » sim »; « prendono commia » to, e tornaro al castel ».

**Cavalier.** Sembra tenere alcun che dello straniero, per chi abbia un po' fatto l'orecchio alla lingua d'*oil*, quel dirsi alla p. 343: « Sire, sire cava » lier; se voi volete ec. ».

**Cernis.** } Invece di *Ciervice*, co-  
**Cernises.** } me ha il Cod. Magliabechiano, o di Cervogia, come ha il Senese. Pagg. 97, 141 e 213. — V. lo *Spoglio* precedente, al quale ci giova

aggiungere il sospetto poi natoci, che *cernis* e *cernises* sieno errori di copisti, e che debba piuttosto leggersi « *cervis* » e « *cervises* ».

**Ciastel.** Ci sembra detto, per mera affettazione di stranierismo; invece di *Castello*. « *Da* » vanti al bel ciastel Verzep- » pe » p. 348. Noi potremmo qui citare, se fosse il caso d'illustrazioni siffatte, e il *Ciantro* (Cantore), titolo d'una delle principali dignità del regio canonica capitolo di Messina; e la comica imitazione di Giovanni Cavalcanti, quando alla cicala romoreggiante entro un barletto a metà scemo del vino, fa dire dal soldato bevitoro, *tardi ciantes*.

**Civals.** Per Cavallo, nel modo avverb. *A civals*, invece di *A cavallo*. p. 99.

**Com'.** Per Come. V. lo *Spoglio* che precede, a questa voce medesima; e le *Correz. necess.*, al fine della pag. 549.

**Cor.** per Cuore o Còre. Parrà poco dimestico, dove non si tiri (come il popolo dice) di rima, il finire in tal forma le clausole: « di tutto mio cor »; e — « del vostro amor »; come vedesi nella stessa p. 91. — E può sotto questa osservazione medesima comprendersi ancora, benchè non in fine di clausola, « lo mi tenga a grande onor », della p. 382.

**Cortes.** Add., per Cortese. « O cort- » tes Palamides ». p. 501.

**Dame.** Al num. sing., e nel caso vocativo, con preferenza al tutto francese, nelle voci di Dama. p. 148.

**Da part.** con la forza di prepos., per *Da parte*, o *Dalla parte*. « Vi prego.... da part del solo » Iddio ». p. 102.

**Davit.** Nom. propr., a p. 502, per David o Davide. Ci pare da dirne il medesimo che qui sotto diciamo di *Giusep*.

**Fort.** Avv., per Forte- « Comincia » fort a fuggire ». p. 352.

**Giusep.** Questo modo di mutilare il nome di Giuseppe o Giuseppe (vedi il nostro testo alla pag. che citiamo), se nei dialetti si ascolta, non fu mai, certo, del linguaggio illustre o nazionale. p. 473.

**Ista'.** Partic. da Essere, per I stato, ed anche per I stata, cioè nel gen. femm. « la quale è ista' » cagione di tanto male ». p. 285. Noi l'abbiamo per uno di quegli indizi che ci danno di sè gli scrittori i quali non sanno abbandonar, dettando, la loquela, più che dall'arte, appresa dalla natura.

**Istragies Ragies.** Pag. 392. — V. *Strinces Ranges*.

**Lancialot.** n. p. Invece di *Lancillotto*. pagg. 103, 104, 105 e 108. — Non si credè opportuno di comprendere in quest'E-lencò i nomi propri delle per

sone e de' luoghi che s'incontrano nella Tavola con le loro spesse volte originali e straniere sembianze; sì perchè ciò per nulla riguarda allo svolgimento della nostra lingua, e perchè i lettori potranno, volendo, studiarli nell' *Indice delle materie*. Solo di alcuni ci parve doversi far cenno, i quali essendo stati dal volgarizzatore più spesso ridotti a forma italiana, vengono alle volte lasciati scorrere secondo quelle che a lui porgevasi nel « naturale libro di messer Gaddo »; quali sono (oltre a quello che preponemmo quasi per tema) *Brunor* (p. 306), invece del più frequente *Brunoro*; *Amorott* (p. 291), invece di *Amorotto*; *Mordaret* (p. 533), *Gariet* e *Gariett* (p. 361, 357), invece di *Morderette* e *Gariette*; *Dinadan* (p. 274, 353 ec.) invece di *Dinadano*; *Arecche* e *Arrecch* (p. 352 ec.), invece di *Arecche* e *Arecco*; e così *Cammelot* (p. 108 e 104), per *Cammelotto*; *Verzep* o *Verzepp* (p. 389) per *Verzeppo* o *Verzeppo*; e, per conchiudere, *Salaec* (p. 476), che poco innanzi erasi voltato in *Sarghe*. Stimiamo ancora che tutti abbiano da riconoscere un nome comune divenuto proprio nell'appellazione di *re* (*Piles*) *Peschaor*; ed un male inteso latinismo in *Medes* (p. 292,

310), che i neo-latini foggiarono a similitudine di *Venus*, di *Pallas* e simili.

**Magion.** Per *Magione*; troncamento, alcerto, non raramente usato dai nostri; ma non nel modo che qui può vedersi: « Non vi lascino villa nè ca » stello nè *magion*, che ec. » p. 217.

**Mattin.** sust., per *Mattino*; e sarebbe da riporsi fra i troncamenti più comuni, ove da due altri non si vedesse accompagnato. « Se voi non fate al » *mattin* ben guardar la porta » ta ». 383. Ed anche altrove ci sembra degno di nota: « E » al *mattin*, essendo terza ». p. 417.

**Mattiner.** V. il precedente *Spoglio*, a suo luogo, ed anche alla v. **Mattinc.**

**Menar.** verb. Per *Mostrare*: troncamento dei più comuni, ma che rende notabile il trovarlo al fine di un periodo. « si come... l'avea promesso di » *menar* ». p. 340.

**Minus.** Voce latina, e che sembra da intendersi nel suo natural senso di *Meno*. V. **Proides**.

**Mon.** Add. pron. Per *Mio*, nella disgiunta locuzione « mon si » gnor », che incontrasi alla p. 111; e nel modo asseverativo, per quanto ribelle a grammatica, *Per mon fè*, che trovasi quattro volte nel Testo senese. V. lo *Spoglio* precedente.

- Monsir.** per Mio sire o signore; dai più moderni bandito, ep-  
pur gemello di Monsignore. « A  
» onore e pregio.... di mon-  
» sir Lancialotto ». p. 112.
- Mont.** Per Monte. « Mont suave ». p. 76.
- Noccier.** Con forma doppiamente straniera, invece di Nocchiero. p. 98. E vedi nel preced. *Spoglio*, Nocchiere e Nocciaro.
- Non di me'.** Per Non di meno. V. lo *Spoglio* che precede, ove ricordasi il solo passo della p. 97, sebbene questo modo stesso si trovi nel Laurenziano in corrispondenza a quello della p. 177; dove però imprimevasi *non di men*, troppo sembrandoci inverisimile che un trecentista scrivesse: « ma non » di me' egli appella ec. ».
- Onor.** V. Cor.
- Palafren.** Invece di Palafreno. « agli cavalieri erranti...., buo- » no palafren; e altro cavaliere, roncìn ». 324. Al francese odierno *palefroi* avevano preceduto in qualche suo dialetto *palfrai*, e nel brettone *palafre*.
- Proides.** Add. di straniera forma, che noi crediamo da interpretarsi per Prode; cioè « minus » proides » (p. 229) per Meno prode. V. lo *Spoglio* che precede, alla v. **Proedenza**.
- Ream.** Invece di Reame. E per istranchezza maggiore: « ream de » Cornovagl ». p. 98-99.
- Roncion.** Invece di Roncione. « Tuo buono roncion ». p. 271. V. **Palafren** e **Ronzin**.
- Ronzin.** Invece di Ronzino. p. 324. — Nello *Spoglio* che precede, (alla v. **Roncione**), notammo come Provenzali e Francesi scrivessero *roci*, *rossi* e *roncin*. E vedi **Palafren**.
- Scudier.** Invece di Scudiero. p. 257.
- Signor.** Poco sa, veramente, del toscano, benchè dall' italico non si discosti, la clausola seguente. « Signor, — disse Agroval —, cer- » to el c' è assembrata la mag- » gior gente ec. » p. 370.
- Sir.** per Sire; come alle pagg. 109 e 300: « sir cavaliere ». E vedi **Monsir**.
- Sorian.** add. Per Soriano. « Arco » sorian ». p. 71.
- Sottil.** Usato al gen. femm. e num. sing., per Sottile. « Con boce » fioa e sottil ». p. 171.
- Sportel.** Invece di Sportello. p. 387.
- Strinces Ranges.** } Come altre.  
**Stringes Ranges.** } si *Istragies Ragies*, sono nomi dati egualmente ad una spada assai celebre nei romanzi, siccome fabbricata, non ch' altro, dal « sa- » vio Salamone » (p. 392). Ma non ostante una sì grande ampolla di favola, non potemmo trovar del vocabolo nessun'altra spiegazione, nè intorno alla cosa veruna migliore informazione di quella che il



Testo medesimo ci fornisce alla p. 469: « è appellata spalla » da Strinces Ranges, però che » la dama di Salamone vi misse se le coreggie della stoppa ». V. per le grafiche differenze anche la p. 474.

**Tut.** } Invece di Tutto. Trovasi  
**Tutt.** } il primo, o deve piuttosto rimettersi (V. *Corez. necess.*) alla p. 321; l'altro, alla 217: se per effetto di volontà, o trascorso di penna in chi scrisse, non sappiamo. L'insieme di quest' indicetto farà forse credere ai lettori che il

nostro volgarizzatore non abborrisse dalle contraffazioni di tal sorte.

**Vallet.** sust. « Vallet, Valletto, » non toccar codest' elmo ». p. 365. E vedi il seguente

**Varlet.** Invece di Varletto (voce sin qui non registrata) o Valletto. V., nel precedente *Spo-glio*, **Varletto**.

**Vassal.** Per Vassallo. « Io sono » vassal dello re Artus ». p. 350.

**Villan.** Add. plur., per Villani. « voi siate cavalier villan ». p. 380.

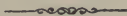




## TAVOLA DELLE ABBREVIATURE

USATE NEL PRECEDENTE

## SPOGLIO LESSICO-GRAFICO.



*Albert. Tre trattati di Alber-*  
tano giudice da Brescia ec.,  
scritti da lui in lingua latina,  
dall'anno 1235 all'anno 1246,  
e traslatati nei medesimi tempi  
in volgar fiorentino. (Firenze,  
Giunti, 1610).

An. Gen. Rim. Ist. Rime Istori-  
che di Anonimo Geno-  
vese, vissuto nei secoli XIII  
e XIV. (Stanno nel T. IV del-  
l' *Archivio Storico Italiano, Ap-  
pendice* [ Firenze, 1847 ], pag.  
1-61 ).

*Ar. Fur.*            } Orlando Fu-  
*Ar. Op. Min.*    } rioso di mes-  
                          } ser Ludovico Ariosto (Mi-  
                          } lano, Pirotta, 1818).

Opere minori in verso  
e in prosa di Lodovico  
Ariosto. (Firenze, Le Mon-  
nier, 1857).

*Arch. Stor. Ital.* } Ar-  
*Arch. Stor. Ital. Append.* } chi-  
 vio Storico Italiano. (Fi-

renze, Vieuſſeux editore, 1842-1853, Tomi XVI ).

Appendice all' Archivio Storico Italiano. (Firenze, c. s. 1844-1854. Vol. IX).

*Armannin. Fiorita* o Fiori d'Istorie di messere **Armanno Armanni**, o **Armannino**, giudice, di Bologna. (Testo a penna Magliabechiano, n.º 134, palch. III).

*Assen. Fr. Fil.* Gli Assempri  
di Fra Filippo da Siena,  
leggende del sec. XIV. Testo  
di lingua inedito pubblicato per  
cura del dott. C. F. Carpellini.  
(Siena, Gatti, 1864).

*Brun. Lat. Trés. Li livres dou  
Trésor par Brunetto La-  
tini. (Paris, Imprimerie Im-  
periale, 1863).*

*Bus. L'Avventuroso Ciciliano  
di Busone da Gubbio.  
(Milano, Silvestri, 1833).*

*Carl. Fior.* Considerazioni di

- Carlo Fioretti da Vernio intorno a un Discorso di Giulio Ottonelli sopra alcune dispute dietro alle Gerusalemme di Torquato Tasso. (Firenze, Padovani, 1856).
- Cavalc. Med. cuor.* Medicina del cuore di fra Domenico Cavalca. (Roma, 1756).
- Cicerch. Pass. Cris.* Passione del nostro Signore Gesù Cristo; poemetto attribuito a Niccolò Cicerchia da Siena. (Firenze, 1822).
- Ciriff. Calv.* Ciriffo Cavalneo e 'l Povero Avveduto, romanzo in prosa. (Testo a penna della Laurenziana, banco XLIV. N. 30).
- Com. Inf.* Comento su i primi cinque canti dell' Inferno di Dante, di Lorenzo Magalotti. (Milano, Imp. e R. Stamperia, 1819).
- Cont. ant. cav.* Conti di antichi Cavalieri. (Firenze, Baracchi, 1851).
- Correz. necess.* Alcune delle più necessarie Correzioni da farsi nel Testo [della *Tavola Ritonda*]. (Stanno nella Parte I di questo Vol. da pag. 547 a pag. 551).
- Dedic. Gir. Cort.* Girone il Cortese, poema di Luigi Alamanni. *Dedicatoria.* (Parigi, 1548).
- Dial. bell. donn.* I dialoghi delle bellezze delle Donne, di Agnolo Firenzuola. (Stanno nelle *Opere* di esso autore. Firenze, Le Monnier, 1848).
- Diar. Sien.* Diario delle cose avvenute in Siena dai 20 luglio 1550 ai 28 28 giugno 1555, scritto da Alessandro Sozzini. (Sta nell'*Archivio Storico Italiano*, Tom. II [Firenze, 1842], pag. 9-434).
- Diz. Us. Tosc.* Vocabolario dell' uso Toscano compilato da Pietro Fanfani. (Firenze, Barbèra, 1863).
- Fatt. Ces.* I fatti di Cesare, Testo di lingua inedito del secolo XIV, pubblicato a cura di Luciano Banchi. (Bologna, Romagnoli, 1863).
- Fav. Es. T. G.* Favole di Esopo in volgare. Testo di lingua inedito dal cod. Palatino, già Guadagni. (Lucca, Giusti, 1864).
- Febus. Breuss.* Il Febusso e Breusso, poema. (Firenze, Piatti, 1847).
- Fr. Giord.* Prediche del beato frate Giordano da Rivalto dell'Ordine dei Predicatori. (Firenze, Viviani, 1739).
- Framm. Gir. Cort.* Frammento d'antico volgarizzamento di Girone il Cortese, edito in prima da Paolo Zannotto, e ristampato innanzi il *Febusso e Breusso*, poema. (Firenze, Piatti, 1847).
- Franc. Barber.* Del Reggimento e dei Costumi delle don-



- ne, di m. Francesco da Barberino. (Roma, De Romanis, 1815).
- G. Cavalc. Stor. Fior. } Istorie  
G. Cavalc. Second. Stor. } Fioren-  
G. Cavalc. Stor. Fior. } tine  
Append. } scritte  
da Giovanni Cavalcanti,  
con illustrazioni. (Firenze, Tip.  
all'Insegna di Dante, 1838 e  
1839).
- Ghibert. Comment. Commentari  
di Lorenzo Ghiberti in-  
torno alle Belle Arti. (Stanno  
nel Vol. 1. delle Vite di Gio-  
rgio Vasari. Firenze, Le Mon-  
nier, 1845).
- Giambon. Mis. Uom. Della Mi-  
seria dell' Uomo, Trattato  
di Bono Giamboni. (Sta nel  
Manuale della Letteratura Ita-  
liana del Nannucci [Firenze,  
Barbèra, 1858] da pag. 445  
a pag. 459, Vol. 2.<sup>o</sup>).
- Giambull. Stor. Eur. Storia d'Eu-  
ropa dall' anno 800 al 913  
di nostra salute di Pier Fran-  
cesco Giambullari. (Vene-  
zia, Sanese, 1566, e Livorno,  
Masi, 1831-1832).
- Gr. S. Gir. Volgarizzamento de' Gra-  
di di San Girolamo. (Fi-  
renze, Manni, 1729).
- Guidott. Rett. Rettorica volga-  
re Ciceroniana del cav. F.  
Galeotto Guidotti. (Bolo-  
gna, 1658).
- Guit. Rim. Rime di fra Guit-  
tone d' Arezzo. (Firenze,  
Morandi, 1828).
- Intellig. L' Intelligenza, poe-  
metto pubblicato la prima volta  
dall' Ozanam nel libro: *Docu-  
ments inédits pour servir à  
l' Histoire littéraire de l' Italie  
depuis le VIII siècle jusqu' au  
XIII.* (Paris, Lecoffre, 1850).
- Legg. S. Silv. (V. Stor. S. Silv.).
- Legg. B. Chiar. (V. Vit. B. Chiar.).
- Malm. Il Malmantile racqui-  
stato, poema di Perlone Zi-  
poli (Lorenzo Lippi). (Fi-  
renze, Mötcke, 1750).
- Mar. Sien. Viagg. Del Viaggio  
in Terra Santa fatto e  
descritto da Ser Maria-  
no da Siena nel sec. XV.  
(Firenze, Magheri, 1822).
- Mart. Can. La Cronaca dei Ve-  
neziani del maestro Mar-  
tino da Canale nell' antico  
francese ec. (Sta nel T. VIII  
dell' Archivio Storico Italiano  
[Firenze, 1845] pag. 229-766).
- Matt. Fresc. canz. Canzone di  
Matteo Frescobaldi (Sta  
nelle Rime di esso autore, per  
la prima volta pubblicate da  
Giuseppe Manuzzi [Firenze,  
Stamperia del Vocabolario,  
1864] da pag. 11 a pag. 13).
- Mor. S. Greg. I Morali di San  
Gregorio Magno papa, vol-  
garizzati nel sec. XIV da Za-  
nobi da Strata. (Firenze, Lo-  
renzo della Magna, 1486).
- Nannuc. Voc. e Man. Voci e lo-  
cuzioni italiane, derivate  
dalla lingua provenzale, del  
prof. Vincenzio Nannucci.  
(Firenze, 1840).

- Nov. Ant.* Le Cento Novelle antiche, dette anche il Novellino. (Firenze, Giunti, 1572).
- Oraz. Madonn.* Orazione alla Madonna, scritta nel buon secolo della lingua, ed ora per la prima volta pubblicata. (Venezia, Merlo, 1857).
- Paol. Abb.* Le Regoluzze di maestro Paolo dell'Abbaco, matematico del sec. XIV. (Prato, Guasti, 1860).
- Passav. Specch. Pen.* Lo specchio della vera penitenza di Iacopo Passavanti nuovamente collazionato sopra testi manoscritti ed a stampa da F. L. Polidori. (Firenze, Le Monnier, 1856).
- Pass. Crist.* (V. *Cicerch. Pass. Crist.*).
- Pert. Apol. Dant.* Apologia di Dante del conte Giulio Perticari. (Sta nelle *Opere* del medesimo. Lugo, Melandri, 1822).
- Poes. ined. dugent. aut.* Poesie italiane inedite di dugento autori, raccolte da Francesco Trucchi. (Prato, Guasti, 1846-1847).
- Pulc. Morg.* Il Morgante maggiore, poema di Luigi Pulci. (Firenze [Napoli], 1732).
- Regg. Donn.* (V. *Franc. Barber.*).
- Salvin. Annot. fier. Buon.* Annotazioni di A. M. Salvini sopra la Fiera di M. A. Buonarroto il giovine. (Stanno dietro la *Fiera* e la *Tancia* di esso autore. Firenze, Tartini e Franchi, 1726).
- Sassett. Vit. Ferrucc.* Vita di Francesco Ferrucci scritta da Filippo Sassetti. (Sta nel T. IV, parte seconda, dell' *Archivio Storico Italiano* [Firenze, 1853], pag. 423-683).
- Segr. fior. Decenn. I* Decennali di Niccolò Macchiavelli. (Stanno nelle *Opere minori* del medesimo [Firenze, Le Monnier, 1852]).
- Sen. Pist.* } Volgar-  
*Sen. Pist. e di G. V.* } rizza-  
*Sen. Pist. Mss.* } mento  
delle Pistole di Seneca. (Tartini e Franchi, 1717). Citasi ancora questo volgarizzamento secondo un testo che fu di casa Valori, poi Guicciardini, quindi Panciatichi, e ora Palatino, n.º 78.
- Sozzin. Diar. Sien.* (V. *Diar. Sien.*).
- Stat. Osp. Sien.* Statuti volgari de lo Spedale di santa Maria vergine di Siena scritti l'anno MCCCIV, e ora per la prima volta pubblicati da Luciano Banchi. (Siena, Gatti, 1864).
- Stat. Pis.* Statuti inediti della città di Pisa dal XII al XIV secolo, raccolti ed illustrati per cura di Francesco Bonaini. (Firenze, Tip. Galileiana, 1854-1857).
- Stat. Sen.* Statuti Senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV, e pubblicati secondo i testi del R.º Archivio di Stato in Siena per cura di Filippo Luigi Po-

- litori — Vol. I — (Bologna, Romagnoli, 1863).
- Stor. Aiolf.* Storia di Ajolfo del Barbicone e di altri valorosi cavalieri, compilata da Andrea di Iacopo di Barberino di Valdelsa. Testo di lingua inedito pubblicato a cura di Leone del Prete. (Bologna, Romagnoli, 1863 e 1864).
- Stor. Att. La Storia di Attila flagellum Dei*, antico romanzo di cavalleria. (Firenze, stamp. del Monitore, 1862).
- Stor. Barl.* Storia de' SS. Barlaam e Giosafatte. (Roma, Salvioni, 1734).
- Stor. Est.* Storia della Reina Ester, scritta nel buon secolo della lingua e non mai fin qui stampata. (Bologna, Romagnoli, 1864).
- Stor. Fiandr.* Della Guerra di Fiandra descritta dal cardinal [Guido] Bentivoglio. (Colonia, 1632-1639).
- Stor. S. Silv.* Storia di San Silvestro. (Napoli, Limongi, 1859).
- Teor. de' nom.* Teorica dei nomi della Lingua Italiana del prof. Vincenzo Nannucci. (Firenze, Baracchi, 1858).
- Tesoret. Br.* Il Tesoretto e il Favolello o il Favolello di ser Brunetto Latini (Firenze, Molini, 1824).
- Vas. ant. vetr.* Osservazioni sopra alcuni Frammenti di vasi antichi di vetro, (di Filippo Buonarroti). (Firenze, Stamp. di S. A. R., 1716).
- Ventur. Sconf. Mont. Ap.* La sconfitta di Montaperto, secondo il Manoscritto di Niccolò di Giovanni Ventura. (Sta nella *Miscellanea storica senese*, pubblicata a cura di Giuseppe Porri. [Siena, 1844], pag. 33-98).
- Viagg. M. Pol.* I viaggi di Marco Polo, secondo la lezione del codice Magliabechiano più antico, reintegrati col testo francese a stampa per cura di Adolfo Bartoli. (Firenze, Le Monnier, 1863).
- Virg. En.* L'Eneide di Virgilio volgarizzata nel buon secolo della lingua da Ciampolo di Meo degli Ugurgeri, pubblicata per cura di Aurelio Gotti. (Firenze, Le Monnier, 1858).
- Vit. Barl.* (V. *Stor. Barl.*).
- Vit. B. Chiar.* Vita della B. Chiara da Rimino. (Sta nella *Cronichetta de' Malatesti*, pubblicata da F. Zambrini [Faenza, Montanari e Marabini, 1846], pag. 125 e segg.).
- Vit. Giacom.* Vita di Antonio Giacomini scritta da Iacopo Pitti. (Sta nel T. IV, parte seconda, dell' *Archivio Storico Italiano*. [Firenze, 1853], pag. 73-270).
- Vit. S. Gio. Batt.* Leggenda del glorioso Apostolo misser

sancto Giovanni Evangelista. (È il capitolo secondo, che leggesi a pag. 23-32, dell' opera intitolata: Istoria della Chiesa di S. Giovanni avanti Porta Latina, scritta da Giovan Mario Crescimbeni —. Roma, Rossi, 1716).

*Vit. S. Gir.* Vita di san Girolamo. (Firenze, 1735, e Roveredo 1824).

*Vit. SS. Padr.* Volgarizzamento delle Vite de' SS. Padri. (Verona, Ramanzini, 1799).





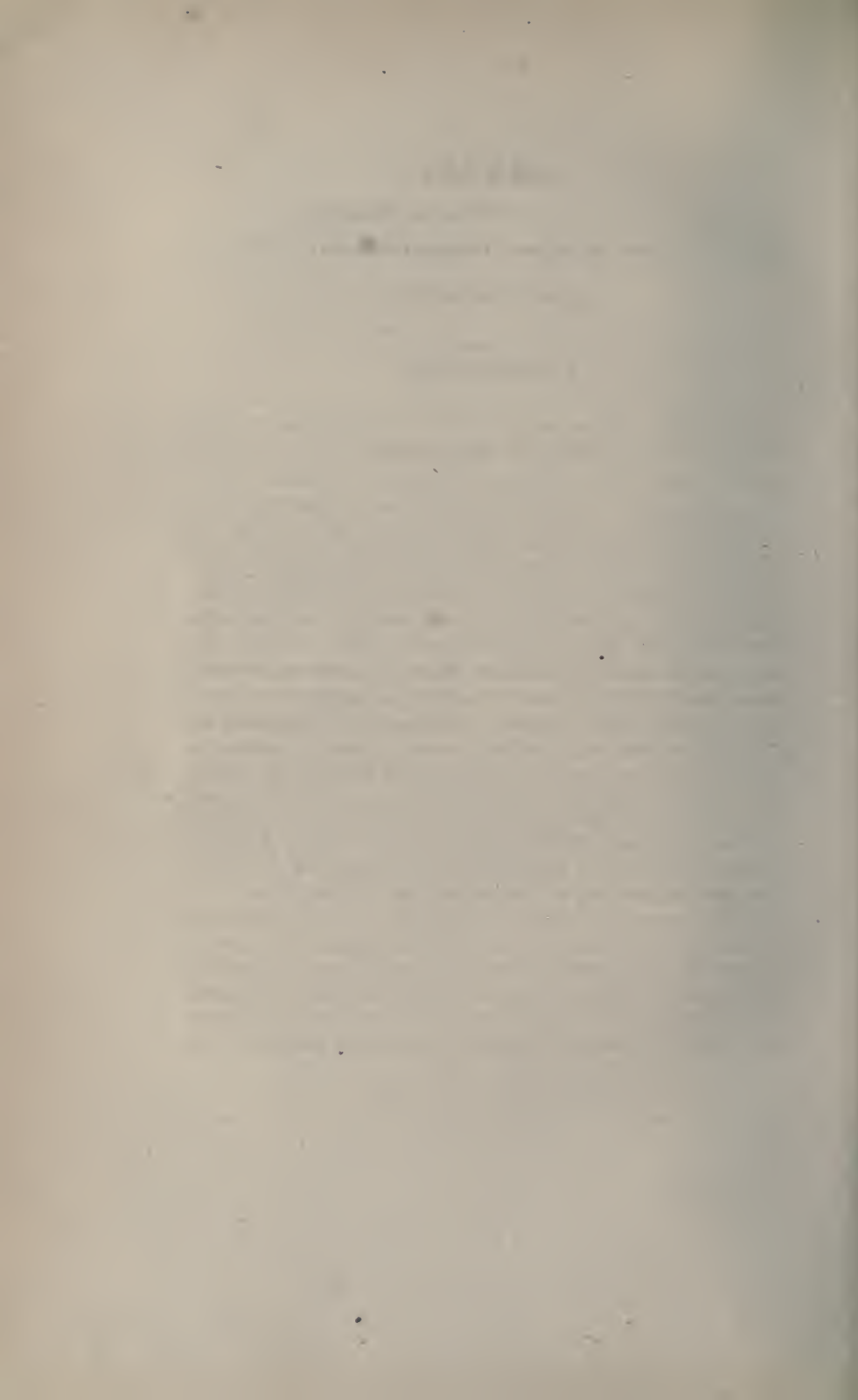
# SAGGI

dei Codici della **Tavola Ritonda**  
che si conservano nelle Biblioteche fiorentine.

---

## AVVERTIMENTO.

Dei codici che contengono la *Tavola Ritonda*, e del maggiore o minor pregio di ciascheduno di essi, fu a sufficienza parlato nel §. IV della *Prefazione*. Allegando ora i Saggi ivi promessi, giova l'avvertire esserci sembrato conveniente addurne eziandio alcuni del cod. Riccardiano di n.º 2543, non ostante ciò che fu scritto alla nota (1), pag. LX, della *Prefazione* antedetta. Mentre poi omettesi, come al tutto inutile, di allegare Saggi di quel cod. Laurenziano (Plut. LXXXIX, n.º 69) che altro non è fuor che una copia del Palatino E. B. 5. 1. 23, fatta dall'erudito canonico Anton Maria Biscioni, sarà in quella vece aggiunto un Saggio del prezioso cod. francese, contenente la leggenda di Lancillotto e Ginevra, del quale erano state promesse le sole rubriche. E perchè questa parte di bibliografia insieme e d'illustrazione al testo della *Ritonda* riesca, quant'è possibile, meno imperfetta, si darà luogo altresì ad alcuni Saggi di que' *Cantari* in ottava rima, che in essa *Prefazione* furono brevemente accennati.



## SAGGIO PRIMO.

---

### Dal Codice Riccardiano

segnato di numero 2543.

---

*(Presà della città di Gippia).*

A tanto dicie lo conto, che quando intese lo conte da Gippi fue (1) messo in isconfitta, sì come detto èe, ed eglino si andarono tanto presso a li cavalieri, che pervénnerono a la cittade de Gippi. E quando fuorono a la cittade, e lo ree e Tristano si puóserono l'asedio d'intorno a la cittade da ogne parte; sì che neuna persona non ne potea uscire ned andare se noe per lo campo. Ma istando in cotale maniera, e Tristano si andòe a lo ree de la Pititta Brettagna, vedend'egli ch'eglino non potea avere la cittade in nessuna maniera. E quando fue a lui, ed egli sì gli disse: Ree de la Pititta Brettagna, or fate mettere bando per tutta la vostra oste, che tutta giente, populo e cavalieri si debiano essere a lo mattino tutti armati al campo, s[appien]do ogni uomo che la battaglia si vuole dare alla citta[de]. Et quan]do lo ree intese le parole di Tristano, fune molto allegro. E incontanente sì faie mettere bando per tutta la sua oste, che tutti li suoi baroni e cavalieri si fòsserono a lo mattino tutti armati e acconci di tutte arme, imperciòe c'a lo maitino eglino sì siano tutti al campo apparecchiati, sì come detto èe.

Ma in questa parte dicie lo conto, che dappoi che lo comandamento fue andato, sì come èe detto, tutta giente sì s'apparecchiòe sì come si convenia. E quando venne a lo mattino, e tutti li baroni sì incominciarono a prendere l'arme, e li cavalieri altressie con tutta l'altra giente. Ma istando in cotale maniera, e Tristano si prese l'arme (2), e montòe a distriere, e andòe a lo paviglione de lo ree. E istando in cotale

(1) Così nel Ms.

(2) Ms. *l'alme*.

maniera, e tutta giente si incominciò ad andare a lo campo. E quando lo ree vide tutta la giente a lo campo, incontanente andò a lo campo a la sua giente. E quando fue a loro, e lo ree e Tristano si ordinarono tutte battaglie intorno da la città. E quando fuorono ordinate tutte le battaglie, e la giente si incominciarono a combattere la cittade da tutte parti, salvo che da una porta là dov'iera Tristano. Ma quando la battaglia fue incominciata da tutte parti, si come detto è, tutta la giente de la cittade si incominciarono a montare su per le mura, e combatteano molto forte mente con quegli del campo; onde la battaglia iera molto forte e dura intra ambo due le parti: sì che molta giente moria e dall'una parte e dall'altra; ma tutta fiata moria assai più giente di quegli del campo, che di quegli [de la cittade]. E quando le dame e le damigielle da Gippi viderono . . . . . d'intorno a la cittade, incominciarono forte a piangere ed a fare molto grande lamento; e diciano tutte (1) comunalmente: — Ora vedemo noi bene, che lo ree de la Pittitta Bretagna si prenderàe per forza la cittade da Gippi; onde noi siamo tutte morte, sed egli ne prende per forza d'arme: imperciò ch'egli non avràe mercede neuna di noi —. Ma la giente la quale iera per le mura, si combattiano molto ardita mente incontra a li suoi nemici. Ma molto menavano grande dolore tutte le dame e le damigielle di questa avventura.

E a tanto dicie lo conto, che quando la battaglia fue ordinata, si come detto è, e tutta giente combattea da ogni parte; e uno cavaliere (2) lo quale iera dentro da la cittade, vedendo egli la battaglia d'intorno a la terra da tutte parti, incominciossi molto a dolere di questa avventura; e incontanente si prese l'arme, e montò a cavallo, e comandò che la porta fosse aperta, imperciò ch'egli si volea andare a combattere al campo. E quando igli altri (3) cavalieri inteserono queste parole, fuorono molto allegri, imperciò ch'egli sapiano ch'egli era pro' cavaliere a dismisura. E quando la porta fue aperta, e lo cavaliere uscì fuori e fecie vista di volere combattere. E quando Tristano vide lo cavaliere lo quale volea combattere, fue molto allegro e disse in fra sè istesso: — Per mia fe, questa bene è ora grande avventura, quando

(1) Ci parve dover sopprimere un *ke*, vanamente qui scritto nel Testo.

(2) *konvaliere* ha qui il Codice, e dopo dodici righe *chonvaliere*; due volte però contraddetto da sè stesso, giacchè altrettante la persona medesima vi è detta cavaliere.

(3) Scritto: *iglattri*.



la porta de la cittade èe aperta in cotale maniera. Ond'io credo che per questo cavaliere noi vinceremo la cittade, se disavventura non ne disturba —. Ma istando in cotale maniera, e Tristano si imbracciò lo scudo, e prese la lancia, e andòe inverso lo cavaliere; e lo cavaliere venne [inverso] Tristano: ed allora si vienguno (1) a fedire co'le lancie abbassate . . . . . degli sproni; e lo cavaliere fedio a Tristano sopra lo scudo, e diedegli sì grande colpo, che tutta la lancia si ruppe in pezzi; ned altro male no'gli fecie. E quando Tristano ebbe ricevuto lo colpo da lo cavaliere, ed egli si fedio a lui, e diedegli sopra lo scudo sì grande colpo, che gli passòe lo scudo e l'asbergo, e misegli lo ferro de la lancia ne le coste del lato sinistro, e miselo in terra del cavallo. E appresso si andòe co' la lancia dilungata, e intròe dentro da la cittade, e incominciòe a combattere molto forte mente incontra li cavalieri de la cittade: ma tutta fiata non si dilungava da la porta, perchè la porta no'gli fosse serrata dietro. E tanto scombatteo in cotale maniera, che mise in isconfitta tutti li cavalieri de la cittade, e tutti incominciarono a fuggire per paura di morire, sì che Tristano avea quasi messa in isconfittura tutta la gente de la cittade.

Ora dicie lo conto, che quando lo ree de la la Pititta Brettagna vide che Tristano iera intrato dentro a la cittade e combattea incontra li cavalieri, incontanente si comandòe a tutti li suoi baroni e cavalieri, che tutti si dovèssero soccorrere lo cavaliere lo quale iera intrato ne la cittade. E quando la sua gente intesero lo suo comandamento, incontanente si cavalirono dentro da la cittade, con tutta l'altra gente. E quand'eglino viderono Tristano lo quale avea messi in isconfittura tutti li cavalieri, si ne fuorono molto allegri, e incominciarono a combattere per la cittade molto dura mente. Ma stando in cotale maniere, e lo ree si comandòe che tutti li pedoni si [do]vèssero andare dentro la cittade; ed eglino incontanente si andarono tutti quanti dentro ne la cittade. Ma quand'eglino fuèrono tutti quanti dentro, ed eglino si incominciarono a combattere dentro da la cittade molto duramente, e incominciarono a uccidere molta gente e a fare molto grande dannaggio. Ma istando in cotale maniera, e Tristano si vide sì come la cittade iera tutta quanta presa da ogni parte; ed allora veggendo ciòe, incontanente si mandòe per lo ree, che dovesse andare a la città, sappiendo egli ch'ell'iera (2) tutta presa. E a tanto si si mòssero li cavalieri, e si

(1) Così nel Testo.

(2) Nel Ms., unitamente: *chelliera*.

andarono a lo ree, e accontagli (1) tutte le parole le quali Tristano avea dette. E quando lo ree intese queste parole, fue tanto allegro, che neuno altro più di lui. E incontanente cavalcòe a la cittade con tutta la cavalleria la quale iera co'lui; e quando fue a la cittade, e Tristano si andòe a lo ree e disse: — Ree, ora prendete l'omaggio e la fedeltade (2) da tutta questa giente, la quale dee essere vostra per ragione. E io si vi priego che voi si dobbiate loro perdonare quello che fatto anno incontra di voi —. E quando lo ree de la Pititta Brettagna intese queste parole, fue molto allegro, e disse: — Cavaliere, questo farò io volentieri —. E a tanto si andarono tutti li cavalieri da Gippi a lo ree, e tutti igl' incominciarono a chiedere merciede, ch'egli dovesse loro perdonare de la grande offensione la quale eglino igli avean (3) fatta incontra di lui per la loro follia. E quando lo ree intese queste parole, fue molto allegro, e disse: — Per mia fe, io non voglio già guardare alla vostra follia; ma io si vi voglio perdonare tutto quello che voi fatto m'avete, per amore de lo cavaliere lo quale àe messo in isconfittura lo conte da Gippi, ed àe presa questa cittade per sua prodezza —. E quando [igl' chav]alieri da Gippi inteserono queste parole, fuorono molto allegri, e incominciarono [molto] a ringraziare lo ree e Tristano di questo dono.



(Combattimento tra Lamorat e Meliaguz pel paragone della bellezza tra la regina Ginevra e la regina di Orcania).

A tanto dicie lo conto, che dappoi che monsignore Lancialotto fue partito, si come detto èe, e Lamoratto incominciòe a cavalcare per la foresta a lo piccolo passo de lo distriere, ed iera molto doloroso di tutto quello che a lui iera incontrato. Ma cavalcando in cotale maniera, ed

(1) Supponiamo omessa l'abbreviazione del Ms., ove leggesi: *ac-chontagli*.

(2) Il Testo ha: *fedaltade*; ma crediamo per quello scambio di vocali medesimo, pel quale al fine di questo capitolo leggesi: *ae pressa questa cittade*, invece di *cittade*.

(3) Nel Ms.: *iglavea*.

egli si incominciò a cavalcare per uno sentiere il quale iera molto istretto; e tanto cavalcò in cotale maniera, che lo giorno si trapassò e la notte appressò. E quando Lamorat vide la notte, ed egli si incominciò a cavalcare di fuori (1) da lo sentiero; e istando per uno poco, ed egli si guardò e vide una cappella tutta guasta. E Lamorat vedendo la cappella, incontanente andò in quella parte; e quando fue in quella parte de la cappella, ed egli si ismontò de cavallo, e trasse lo freno a lo suo cavallo e lasciòlo andare a pasciere. E istando per uno poco, ed egli si andò nella cappella, e puosesi a sedere, e 'ncominciò forte mente a pensare . . . . . ra in quello che a lui iera addivenuto. Ma stan[do] in co[tale] maniera, e la notte fue venuta, nera e iscura; [e ist]ando per uno poco, e uno cavaliere si fue giunto a la cappella, armato di tutte arme. E quando fue a la cappella, ed egli ismontò da cavallo, e acconciò suo cavallo si come si convenia. E quando egli ebbe acconcio lo suo cavallo, ed egli si si trasse l'elmo di testa, e levò lo scudo da collo e puosesi a sedere. E istando per uno poco, ed egli incominciò a fare lo maggiore pianto che giamai fosse tanto (2) fatto per uno solo cavaliere, e dicea in fra sè istesso (3): — Certo, io posso bene dire che al mondo non ò neuno cavaliere che tanto abbia (4) di dolore nè di pensieri, nè che tanto si possa lamentare, quant'io; quando io per una dama io mi sono messo ad andare errante per lo mondo, ed abbo abbandonato tutto lo mio reame, e voe ciercando avventure per egli lontani paesi. E s'io di questo male avesse da la mia dama alcuno conforto, a mee non curerebbe (5) di tutto questo dolore: ma io veggio che per ciò (6) la mia dama non cura neente di mee nè a mee non parla. Ond'io vorrei morire —. E appresso, si si lamentava contra l'amore, e dicea: — Ahi, amore fello e traditore e pieno di tutta fallanza, che m'ài ingannato. Quando io mi credea avere de voi tutto mio volere, e io mi truovo (7) più abbandonato da voi. E sed io sapesse che voi a tutti igli amanti faciesse lo

(1) Scritto: *diffuori*.

(2) Così, chiaramente nel Testo; ma sembra da correggersi: *stato*.

(3) Nel Ms.: *istesse*.

(4) Crediamo da notarsi che questo Codice scrive per lo più le siffatte voci del verbo *Avere* con semplice *b*.

(5) *Mihi curae non esset*.

(6) Nel senso di: per tutto ciò, non per tanto. Il Ms. pone, erratamente: *perchioe*.

(7) Dubbio nel Ms., ove sembra leggersi: *e io intruovo*.

somigliante di mee, io di questo dolore non curerei tanto: ma consi-  
[dero] si come . . . . gli altri cavalieri sono meritati d . . . . tia al-  
legrezza; e io lasso, taupino, non mi posso . . . . per neuna cosa  
che la mia dama abbia donato a mee. Ma io no'lascierò di servire in  
nessuna maniera: imperciò ch'io so bene ch'ella è la più alta reina  
che sia al mondo, e la più bella e la più cortese, in cui è tutta  
cortesia; ed è reina de le reine, e imperciò io non mi voglio ciessare  
di servire in nessuna maniera —.

In questa parte dicie lo conto, che quando Lamorat intese queste  
parole, fue molto allegro, imperciò ch'egli avea bene intese tutte le  
cose che lo cavaliere avea dette. Ma molto si meravigliava com'egli avea  
posto suo amore in cosie alta dama, sì com'egli dicea, la quale iera  
dama dell'altre dame, e iera reina dell'altre reine, e passava di bellezze  
tutte l'altre dame. Molto si meravigliava Lamorat de lo cavaliere che  
sie altamente iera innamorato. E istando per uno poco, e lo cavaliere  
si incominciò molto ad allegrare ed a fare molto grande allegrezza, e  
dicea: — Certo, io debbo essere molto biasimato di tutto quello ch'io  
abbo (1) detto, quando io mi sono lamentato de lo più dolzie amore  
che unqua mai fosse al mondo; ch'io dovrei essere allegro più che neu-  
no cavaliere che sia, quand'io in cosie alta dama abbo posto lo mio  
amore. Onde, sed io non dovesse avere da lei già mai neuno altro dono  
che ella fatto m'abbia, io dovrei essere allegro sopra tutti igli altri a-  
manti, ned io non credo che neuno cavaliere a mee si possa appa-  
reggiare d'avere cosie bella dama, sì com'è la mia dama —. Molto [me-  
nava] grande allegrezza lo cavaliere [di questa aventura.] Ma istando  
per uno poco, ed egli si gittò uno [gran]de sospiro di core profondo,  
e disse: — Ahi bella reina Ginevra, come io moro per lo vostro amo-  
re! — E quando Lamorat intese queste parole, incominciò molto a  
maravigliare chi fosse lo cavaliere lo quale avesse posto suo amore in  
cosie alta dama, sì com'iera la reina Ginevra, la quale Lancialotto  
amava di tutto suo cuore; imperciò ch'egli non credea che neuno  
altro cavaliere l'amasse consapiendo sì come Lansalotto l'amava egli di  
tutto buono amore. Ma istando per uno poco, e Lamoratto disse: —  
Per mia fe, io saprò chi è questo cavaliere che ama madonna la reina  
Ginevra sì com'egli dicie —. Molto parlava Lamoratto de lo cavaliere.

Ma se alcuno mi domanderà come avea nome questo cavaliere e  
di quale dama parlava, egli io dirò ch'egli si avea nome Meliaguz, e  
iera figliuolo de lo ree Bando di Machin, e amava madonna la reina

(1) Scritto con semplice *b*.



Ginevra di molto grande amore. Ma dappoi che Lamoratto ebbe assai udito lo lamento suo, ed egli incominciò a dormire. E quando fue addormentato, ed egli si dormì insino a lo mattino; e quando lo giorno fue venuto, e Lamorat si levò, e prese sua arme e montò a cavallo; ma molto riguardò a Meliaguz per lo viso per conoscielo: (1) ma egli no' lo conosceva di neente. E quando egli ebbe vedute l'arme e le segnie, . . . . incominciò a cavalcare . . . . . Ma da poi che Lamoratto fue partito, sì come detto è, e Meliaguz sì si levò incontanente, e incominciò ad acconciare lo suo cavallo. E quando l'ebbe acconcio, ed egli si montò a cavallo, e prese lo scudo e la lancia, e cavalcava molto astivamente appresso a lo cavaliere. E tanto cavalcò in cotale maniera, ch'egli fue giunto a Lamorat; e quando fue a lui, e Meliaguz sì lo salutò molto cortesemente, ed egli sì gli rendè suo saluto. E istando per uno poco, e Lamorat incominciò a risguardare a lo cavaliere, e, guardandolo, vide che questi iera lo cavaliere lo quale iera istato per tutta la notte cosie grande pianto. E quando Lamoratto vide lo cavaliere, disse in fra sè stesso: — Per mia fe, se Lancialotto sapesse le parole le quali questo cavaliere à dette, io credo che la battaglia sarebbe istata molto tosto in tra loro due —. E istando in cotale maniera, e Lamoratto disse: — Cavaliere, ditemi, se Dio vi salvi, com'è vostro nome —. E quando lo cavaliere intese queste parole disse: — Certo, io abbo nome Meliaguz, e lo ree Bando Libemaguz sì fue mio padre. Onde io mi sono in avventura per vedere s'io valesse alcuna cosa d'arme, e imperciò vorrei io sapere lo vostro (2) nome —. E quando Lamorat intese queste cose e parole, fue molto allegro, e disse: — Per mia fe, io abbo nome Lamorat di Gaules, e lo ree Pillinoro sì fue mio padre. Ma ditemi, se Dio vi salvi, Meliaguz, e quale dama amate voi, che per lo suo amore andate voi errante pe'gli lontani paesi? — E quando Meliaguz intese queste parole, fue molto allegro, [e d]isse: — Per mia fe, Amoratto, io sono innamorato della . . . . [da]ma che sia al mondo; ma io non oso dire suo nome [in neuna] maniera —. Molto andarono parlando intrambo due li cavalieri di molte avventure.

A tanto dicie lo conto, che tanto andarono parlando intrambo due li cavalieri per lo diserto, che Meliaguz disse a Lamorat: — Amoratto, per mia fe, io amo una dama la quale è la dama di tutte le dame, e è (3) reina di tutte le reine; ned al mondo non à neuna dama che

(1) Il Ms. *chonosciello*.

(2) Nel Codice: *vestro*.

(3) Queste due *e* sono, senz'altro, unite nel Ms. (*ee*).

a lei si possa appareggiare (1) di bellezze nè di cortesia; imperciò ch'ella è sopra tutte l'altre dame —. E quando Lamoratto intese queste parole, fue molto doloroso, imperciò ch'egli si era innamorato d'una dama la quale iera molto bella reina; ed egli si credea bene ch'ella fosse la più bella dama che fosse al mondo, e tutte l'altre (2) dame a lui non pariano inneente inverso la sua dama. E istando per uno poco, e Lamoratto disse: — Per mia fe, Meliaguz, voi non dovete biasimare tutte l'altre dame perchè voi siate innamorato d'alcuna dama la quale sia molto bella; ma voi dovete dire che la vostra dama sia più bella c'altra dama, al vostro parere. Imperciò che voi dovete sapere, che al mondo si sono molte dame le quali sono molto belle ed avvenante —. Ma quando Meliaguz intese queste parole, disse: — Amorat, ditemi, sed Dio vi salvi, e quante dame sono al mondo che siano tanto belle, quant'è mia dama la reina Ginevra, la quale passa tutte l'altre dame di bellezze? Onde non àe neuna dama al mondo che a lei si possa appareggiare —. E quando [Lamoratto] intese queste parole fue molto al . . . doloroso, e disse: — [Per mia] fe, Meliaguz, mia dama Isotta la bionda è assai più bella che non è mia dama la reina Ginevra; e anche è vie più bella la dama d'Orcania, che non è quella laonde v[oi] tanto parlate —. E quando Meliaguz intese queste parole, e' fue molto inargoglito (3), e disse: — Per mia fe, Amoratto, io il ti proverò per forza d'arme, sì come voi dite —. Ma quando Lamoratto udio dispregiare la sua dama cotanto malvagiamente, fue tanto doloroso, che neuno altro più di lui; e disse: — Per mia fe, Meliaguz, io vi proverò per forza d'arme che la dama d'Organia è assai più bella che non è la reina Ginevra, onde voi tanto parlate —.

A tanto dicie lo conto, che quando li cavalieri ebberono assai parlato, ed eglino si si disfidarono, e Meliaguz disse a Lamoratto: — Io vi disfido; e imperciò guardatevi da mee, chè, per mia fe, io vi mostrerò sì come madama è più bella che non è la vostra dame (4) —. E a tanto si si partirono di fuori del cammino, e andarono in uno prato; e quando fuorono al prato, ed eglino si prèserono del prato tanto quanto a loro abbisognava. Ed appresso si si dirizzarono le teste

(1) Scritto: *apparechiare*.

(2) Nel Ms. *l'atre*; indizio della pronunzia del luogo medesimo ove proferivasi *iera*, e *siranno*, e *puòserono* ed *ebberono* e *prèserono* ec., e *querella* e *squaginato* ed il qui prossimo *inneente*.

(3) È scritto: *innarchoglito*.

(4) Così ha il Testo; e V. *l' Elenco delle parole tronche* ec.

de li loro destrieri l'uno inverso l'altro, e andaronsi a fedire co' le lancia abbassate, e dieronsi sì grandi colpi, che ambo due andarono in terra de' cavagli, sì che molto fortosamente s'incominciarono a dolere di questa caduta. Ma istando per uno poco, ed eglino sì si levarono suso a lo più tosto ched egli unque poterono, sì come cavalieri di molto grande forza; e miserono mano a le spade, e imbracciarono igli scudi, e incominciarono [lo primo] assalto a le spade, e incominciarsi a dare molti. . . . colpi sopra igli scudi e sopra igli elmi (1), sì che tutte l'arme falsavano loro indosso molto duramente. E ciascheduno si maravigliava de la prodezza del suo compagnone, nè neuno non credea ched egli fosserono di sì grande prodezza. Ma tanto menarono lo primo assalto, che ambo due in piena concordia sì si trasseron addietro, e incominciaronsi a riposare per cogliere forza e lena (2). Ma istando per uno poco, ed eglino sì rincominciarono lo secondo assalto: molto è forte e duro a vedere. E incominciarsi a dare molto grandi colpi, sì che tutti igli schudi si falsavano, e molto fortemente. E istando in cotale maniera, e Meliaguz si incomiciò a dire in fra se stesso: — Cier-to, Lamorat è molto pro cavaliere, e bene mostra sua prodezza —. Ma io voglio che voi sappiate, che Meliaguz era molto maggiore cavaliere di sua persona, che non iera Lamorat. E anche Lamorat si perde molto sangue; ma non per le fedite che Meliaguz igli avesse date, ma per le fedite che gli avea date monsignor Tristano co'ree Arturi, sì come lo nostro conto àe divisato apertamente. Ma istando in cotale maniera, e combattendo ambedue molto fortemente, e Lancialotto e messer Estore si viderono la battaglia de li due cavalieri; e quando monsignor Lancialotto vide ambo due li cavalieri combattere, incontanente andò a loro. E quando Lamoratto vide Lansalotto, fue molto doloroso oltra misura: imperciò . . . . s'è medes. . . . incontra madama la reina . . . . gli . . . . incontanente. E imperciò a mec sie abisogna pru[ovare che] la dama d'Organia non sia sì bella com'è la reina Ginevra: ond'io sono molto doloroso di questa avventura —.

In questa parte dicie lo conto, che istando Lamorat in cotale maniera, sì come detto è, e combattendo con Meliaguz molto duramente, e monsignor Lansalotto si fue giunto a li; e quando vide la battaglia la quale eglino faciano, fue molto doloroso, e disse a Lamoratto: — Amorat, ditemi per quale cagione combattete voi con questo cavaliere.

(1) Scritto: *essopra i glelmi*.

(2) Il Testo, tra il solito mal uso e l'errore: *per coglere forgha ellena*.

Io sì voglio che voi sì lasciate ora questa battaglia, imperciò che ch'io soe che in tra voi due non àe ora neuna querella, per la quale debbia essere menata a fine —. E incontanente si mise in mezzo di loro, tutto a cavallo sì come egli iera. Ma quando Meliaguz vide lo cavaliere lo quale iera intrato in mezzo di loro due, fue molto doloroso e disse: — Per mia fe, cavaliere, voi non fate cortesia quando voi non mi lasciate menare a fine mia battaglia, la quale io abbo presa con questo cavaliere —. E quando Lancialotto intese queste parole, disse: — Cavaliere, ditemi, se Dio vi salvi, per che cagione avete voi presa questa battaglia —. E quando Meliaguz intese queste parole, disse: — Cavaliere, noi sì combattiamo, imperciò che Lamorat si diciè che la dama d'Orcania è più bella dama che non è madama la reina Ginevra. Ond'io combatto co'lui per questa cagione —. E quando monsignore Lancialotto intese queste parole, fue molto dolente, e disse a Lamorat: — . . . [andate così di]spregiando (1) mia dama in cho[ta]l . . . mia fe, voi avete molto fallito, e molto malvagia . . . incontanente ismontò da cavallo, e imbracciò lo [schudo e mi]se mano a la spada. E disse: — Cavaliere, ora lasciate a mee questa battaglia, imperciò che ch'io la voglio menare a fine, per ch'io debbo difendere madama da tutti li cavalieri —. E quando egli ebbe dette queste parole, ed egli si andò inverso Lamorat, co' la spada isguaginata, e fedilo sopra l'elmo, e diedegli sì grande lo colpo, che Lamorat inclinò la testa, e molto malvagia mente. E quando Lamorat ebbe ricevuto lo grande colpo lo quale Lancialotto igli avea dato, fue molto doloroso a dismisura. E disse: — Per mia fe, Lancialotto, voi fate molto grande villania quando voi non ci lasciate menare a fine nostra battaglia, la quale noi avemo incominciata in tra noi due. Ma ora lasciate combattere, per vostra cortesia, noi due sì come noi avemo incominciata nostra battaglia —. Ma quando Meliaguz intese le parole de Lamorat, e intese come questi iera monsignor Lansalot di Lacha, fue molto dolente, e disse: — Per mia fe, cavaliere, voi fate la maggiore villania c'unqua fosse fatta per uno cavaliere, quando voi m'avete tolta mia avventura; e imperciò vi priego che voi sì dobiare lasciarne nostra battaglia: e se voi volete combattere, andate a cercare vostra avventura in altra parte —. E quando monsignor Lancialotto intese queste parole, disse: — Per mia fe, cavaliere, voi non potete provare a Lamorat questa avventura, e imperciò io la proverò . . . Ed allora incontanente . . . Lamorat; e fedilo sopra lo scudo . . . gran . . .

(1) Così nel Testo, benchè con indizio che siesi voluta ritoccare la seconda e.



che ne portò uno grande pezzo a terra. E quando Lamorat vide che Lancialotto volea pur combattere co' lui per questa avventura, incontanente disse: — Per mia fe, Lancialotto, questi colpi che voi m'avete dati, siranno ricontati davanti a lo ree Artù, sì come voi m'avete ferito molto malvagiamente per due fiato: laond'io si contere tutta questa avventure a lo ree Artù sì com'è istata. E imperciò io vi dico ch'io non voglio più combattere con voi —. Ma quando messer Estorre intese le parole che Lamorat avea dette, incontanente andò a monsignor Lansalotto, e quando fue a lui, ed egli si gli disse molto piana mente: — Per mia fe, cuscino, voi non fate cortesia quando voi combattete co' Lamorat per questa avventura. Ond'io voglio che voi si lasciate questa battaglia, e noe combattete più co' lui: imperciò che voi sapete lo convenente lo quale è istato in tra voi e madama la reina Ginevra. Onde, per lo cierto il sapiate, se lo ree Artù sapesse queste cose per neuna cagione, voi si ne potreste esserere (1) e sareste molto biasimato; e lo ree non vi vorrebbe vedere in sua corte. E imperciò, io voglio che noi si dobbiamo montare a cavallo, e si andiamo a Lamorat, e si lo pregheremo ch'egli si vi debbia perdonare, nè che di queste cose egli non debbia dire neente, sì che voi non siate incolpato di questa avventura, nè madama la reina Ginevra per voi.

E ora si dicie lo conto, che quando Lansalotto intese queste parole [si fue molto allegro], imperciò ch'egli sapea bene che messer Estorre . . . de di tutto quello ch'egli diciea. E sapea bene che . . . molto savio cavaliere. E istando per uno poco, ed e' disse: — Per [mia fe], messer Estor, io farò tutta vostra volontade di queste [cose] —. E incontanente montò a cavallo; e istando per uno poco, e Meliaguz disse a Lamorat: — Amorat, io v' appello a la battaglia, imperciò che voi sapete che noi si incominciammo questa battaglia in tra voi e mee, e per mee e per voi dee essere menata a fine. E imperciò combattiamo sì come noi dovemo fare —. E quando Lamoratto vide che Lansalotto iera montato a cavallo, fue molto allegro, imperciò ch'egli non vorrebbe (2) ch'egli l'avesse fedito uno altro colpo per tutto il suo avere. E istando per uno poco, ed egli incominciò a pensare, e disse in fra sè istesso: — Certo io voglio dire che madama la reina Ginevra sia

(1) Così nel Testo.

(2) Nel Codice è scritto *forrebe*, che il senso permette di raddrizzare e nel modo che abbiamo fatto, ed anche in *torrebbe*. Ma possono, nelle municipali pronunzie, citarsi altri esempi del *v* scambiato nell'*f*; non così dell'altra lettera.

più bella che non è la reina d'Orcania, per amore di Lansalotto, e perch'io non voglio avere suo maltalento. — E quand' egli ebbe fatto questo pensiero, disse a Meliaguz: — Meliaguzzo, io sì vi lascio questa battaglia, imperciò ch'io non voglio più combattere. Onde sappiate che madama la reina Ginevra è più bella che non è la dama d'Orcania; e ora vi priego che voi mi lasciate, dappoi che voi avete vinta la battaglia —. E quando Meliaguz intese queste parole, fue molto allegro e disse: — Per mia fe, io non vi domando più. — E a tanto montò a cavallo, e andò a sua via, molto allegro di questa aventura. E istando . . . . .

sapete bene ched io sì debbo difendere madama . . . e parte a mio potere, ed acciò voi non dovete vid . . . . [co]rrucciare per questa aventura —. E quando Lamoratto intese queste parole, fue molto allegro e disse: — Per mia fe, Lansalotto, io vi perdono tutto quello che voi fatto m'avete; ma tutta fiata vo'priego che voi per una altra fiata voi non dobiare (1) quella villania —. E Lansalotto si rispuose e disse: — Certo, Amorat, questo farò io volentieri —. E istando, finarono loro parlamento. E Lansalotto e messer Estorre da Mare incominciarono a cavalcare. E istando per uno poco, e Lamorat montò a cavallo, e prese suo cammino per un'altra parte de lo deserto; e andava facciendo molto grande dolore di ciò che a lui iera addivenuto di questa aventura.

(1) Sembra qui omesso nel Codice: *fare o farmi*.

## SAGGIO SECONDO.

---

**Dal Codice Palatino, già Panciatichi,**

segnato: E. B. 5. 1. 23.

---

### 1.

Quando lo re Artù fu venuto dallo monestero, ed elli vidde come Lancielotto era venuto, e che avea menato seco Biordo e Leonello, si fece loro molto grande onore, e disse loro ch'elli sieno li ben venuti. La festa si cominciò per li baroni e per li cavalieri e per tutta la gente, grande e meravigliosa; e molto furono lieti li compagni della Tavola Ritonda della venuta de' due fratelli, peròe che grande tempo non gli avieno veduti. Messer Calvano si domandò com'elli erano istati poi ch'elli erano partiti di corte; e elli dissono che molto bene, alla Dio merzè; chè noi siamo istati sani et alegri delle nostre persone. Et messer Calvano disse: — Questa è cosa che molto mi piace. — E molto è grande la gioia che quelli della corte ne facieno di Biordo e di Leonello, perchè grande tempo erano stati che no' li (1) avieno veduti. Et allora commandò lo re Artù che le tavole fussero messe, e le coppe su per le tavole fussero messe; perciò ch'elli era bene ora di mangiare. E quando Giesso lo siniscalco sie disse allo re Artù: — Messere, e' m'è avviso che se voi farete ponere a sedere la gente per desnare, che voi fallerete lo costume di vostra corte; chè noi avemo veduto tutto tempo in cotale festa et in cotale die (2) che nullo s'asetta a tavola, che prima non sia venuta alcuna aventura in vostra corte. — E lo re Artù risponde: Certo, Gese, che voi dite vero; chè questo costume aviamo sempre tenuto e terròe infino ch'io viveròe. Ma io avea sì grande gioia di Lancialotto e de' suoi fratelli che oggi sono tornati sani et alegri delle loro persone, ch'io non

(1) Qui e altrove: *nolli*; come in seguito *nolla* e *nollo* e simili.

(2) Cioè, il giorno e la festa della Pentecoste.

mi ricordava di questo costume. — Ora ve ne ricordi, disse Giesso. E mentre ch'elli parlavano di questo fatto, et uno valetto intrò e disse allo re Artù: — Messere, novelle v'aporto grandi e meravigliose. — Disse: — Dille tosto. — Disse lo valetto: — Là giù alla riva del mare sopra l'acqua è iuno petrone grande e bello. Venitelo a vedere, ch'io iudico ch'ella è meravigliosa aventura. — E lo re dicende con tutti baroni e cavalieri del palazzo incontinentemente, per andare a vedere quella meraviglia alla riva dell'acqua. E quando ellino fuoro giunti alla riva dell'acqua, si trovorno lo petrone (1) uscito fuore dell'acqua, et era di marmo vermiglio; et in quello petrone si avea una spada molto bella per sembianti, e lo pome di quella spada si era di pietre preziose, intagliata a lettere d'oro molto riccamente. E li baroni riguardano lor (2) lettere che dicieno: — Nullo uomo non mi moverà di quie, se non quelli a cui io debbo pendere a lato; e quelli seràe lo migliore cavaliere del mondo. — Quando lo re vide queste lettere, si disse a messer Lancielotto: — Sire, questa ispada è vostra per buona ragione, ch'io so bene che voi sete lo migliore cavaliere del mondo. — E Lancielotto rispuose: — Sire, ella non è già mia, et none l'adimando di mettervi mano. (Questa risposta fece Lancielotto molto currucciosamente e ch'elli non era degno nè sufficiente di mettervi la mano nè di prenderla). E peròe non scròe io sì folle che mia mano s'apresi in verso la spada in nullo modo. — E lo re li disse: — Ma tuttavia l'asagerete, se voi ne la poterete cavare. — Lancielotto disse: Sire, salva la vostra grazia, ch'io non mi proveròe, giacchè io so molto bene ch'ella non sarà mia (3). E per che follia vor'io ricevere vergogna? — O che sapete voi? — disse lo re. — Sire, disse Lancielotto, io lo so molto bene. Anco vi dirò io altre cose: ch'io voglio che voi sappiate che oggi in questo giorno dènno incominciare le grandi aventure e le grandi meraviglie dello Sangradale: — E lo re quando udi la volontà di Lancielotto, no' lo volle più contestare, e disse a messer Galvano: — Bello nipote, asaggiate voi la spada. — Et elli disse: — Salvo vostro onore, hel sire, non faròe; poichè messer Lancielotto no' l'ha voluto asaggiare la spada, io non vi metterabbo mano per niente; chè io (4) so bene ch'elli è migliore cavaliere di me. — Allora disse lo re: — Tuttavia

(1) Il Cod. legge, ma qui soltanto: *pretrone*.

(2) Così pone il Testo; non senza darci sospetto che al pron. *lor* debba sostituirsi l'art. *le*.

(3) Corretto il Testo che, in luogo di *mia*, legge *ma*.

(4) Erroneamente nel cod.: *che no bene*.



voi l'asaggerete; ch'io nol dico tanto perchè voi aviate la spada, ma perchè la gente lo vegga. — Et elli distende la mano, e prende la spada per lo tenere, e non ne la potea traggere. E lo re disse: — Bello nipote, lassatela stare, chè voi avete ben fatto lo mio comandamento. — E messer Lancielotto disse a messer Calvano: — Questa ispada vi costerà, e no'la vorreste aver toccata per uno castello. — Disse messer Calvano: — Io non potea altro fare: e s'io ne dovesse ora in diritto avere la morte, si l'averci fatto per compiere lo comandamento del mio signore lo re. — Quando lo re udio queste parole, si si pentèo molto di ciò che avea fatto fare a messer Calvano. Allora disse lo re a messer Preccivalle, ch'elli asagiasse la spada; et elli disse che volentieri lo farà per fare compagnia a messer Calvano. E sie mette mano alla spada e tiròe; ma elli no'la potèo neente avere. Allora afermarono tutti che bene avia detto lo vero messer Lancielotto per le lettere del petrone. Sic non avea niuno sì ardito che voglia piùe mettere la mano. E Giesso disse: — Ora bene vi potete asettare a tavola sicuramente per desnare quando voi piaceràe, chè l'aventura non avete voi fallita inanzi mangiare. — Allora disse lo re: — Andianci, chè bene è ora di mangiare. — Allora se ne vanno tutti i cavalieri, e lassano istare lo petrone alla riva. E lo re fece sonare lo corno, et sie s'asetò a tavola in alto luogo, e ciascuno de' compagni della Tavola Ritonda altresie, e ciascuno avea suo luogo. Et in quello giorno servirono iiij re colle corone in testa, et altri baroni assai. Molto grande gioia fanno li baroni in quello giorno. E quando tutti li baroni e cavalieri funno asettati a sedere, et ellino trovarono in quello di tutti li sedì della grande Tavola pieni, salvo lo sedio lo quale la gente chiama: — lo sedio periglioso. — E quando ebbe mangiato la prima messa, si avvenne loro una aventura molto meravigliosa e molto forte, chè tutte le finestre e l'uscita del palazzo misero mano a giostrare e a percuotersi (1) insieme senza essere toccate di mano d'uomo. Et in quella venne per la sala una nebbia sì grande che non rimase lume nullo nella sala, onde funno li savi e li folli, e li grandi e li piccoli tutti spaventati. E lo re Artù, che in prima parlò, disse: — Per Dio, belli signori, noi avemo veduto per lo giorno d'oggi grande meraviglie là giuso alla marina; e credo che ancora d'oggi noi vederemo maggiori meraviglie che queste non sono. —

(1) Veramente il Testo ha *percuotersi*; ma, come questo, occorrono nel cod. altri simili e non infrequenti erroruzzi dell'amanuense, de' quali sarebbe sofisticaria dare avviso ai lettori od accennarne le molto facili correzioni.

## II.

Allora prese lo re messer Galeotto per la mano, e discesero del palagio con tutti li baroni e cavalieri, e tutti andavano apresso di loro, per vedere come l'avventura del petrone si recherà a fine. E cosie v'andaron a vedere li vecchi e li giovani in tale maniera che 'n tutto lo palagio non rimase nullo che non v'andasse a vedere quella meraviglia. E la reina Ginevera udio la novella, incontanente fece levare le tavole, e disse a liij delle più alte donne ch'erano con lei: — Donne, venite con meco infino alla riva del mare, ch'io non lasserò in nulla maniera ch'io non vada a vedere questa avventura menare a fine, se io vi potrò essere ad ora ch'io la vegga. — Allora discese la reina del palagio con grande compagnia di donne e di damigelle ad andare alla riva del mare. E quando li cavalieri videro venire la reina, si comincionno a dire intra loro: — Ecco la reina coll'altre donne. — Incontenente le fecero dare la via. E lo re vae e prende Galeotto (1) per la mano e disse: — Sire Galeotto, vedete quie l'avventura di ch'io v'abbo tanto parlato oggi, di questa spada traggere fuore di questo petrone; che ci sono provati cavalieri di grande nominanza de' più di mia corte, nè unqua none la potero. — Disse Galeotto allo re: — E' non è meraviglia se non ne la trassero, ch'ella non era loro avventura di cavarnela, anzi era mia; e per la sicurtà che io avea di questa spada, non ne portava io niuna con meco, e bene ne potete voi rendere la verità. — Allora mise mano alla spada, e si la trasse del petrone fuore così leggiermente, come non vi si tenesse di niente. Allora la prese per lo ferro, e misela nel suo voderò, et incontenente la cinse a sua costa. E disse a lo re: — Messer lo re, ora istòe io meglio che dinanzi, chè ora non mi falla se non lo scudo. — (2) Si come elli t'ha mandato la spada, così ti manderà lo scudo. — Allora riguardano su per la via, e videro, sì come fue la volontà di Dio, una damigella che sedea sopra uno pallafreno bianco, e venia verso di loro. E quando ella fue apresso di loro venuta, sie salutòe lo re e tutta sua compagna; e dimandò se Lancelotto era con loro. Et

(1) Nel Testo, per due volte, *Galetto*.

(2) Furono qui per avventura omesse alcune parole dall'amanuense, quali: *E lo re disse, o rispose, a Galeotto*.

elli era allato a lei; et elli rispuose: — Damigella, vedimi quie. — Et ella lo guardòe, e si lo conobe bene. Allora li disse piangendo: — Ahi, Lancielotto, come t'è cambiato lo tuo afare da ieri mattina ad oggi! — E quando Lancialotto ebbe udito queste parole, si le disse: — Come è questo fatto? ditemelo. — E quella disse: — Io ve lo dirò tutto: veggente tutta questa gente di questa piazza, voi fuste ier mattina lo migliore cavalier di tutto lo mondo, Lancielotto. Et ellino dicenno: — Vero è —, chè in quella ora non era niuno così buono come voi; e chi ora lo dicesse, l'uomo lo potrebbe tenere menzogna, ch'elli ci è oggi migliore di voi; e ciò è cosa provata per l'avventura di quello petrone, ch'oggi è provata: [a] la quale ispada voi non osaste mettere mano. E questo è lo vostro cambiamento e lo vostro mutamento. Di vostro nome però v'ò io fatta questa ricordanza, perchè voi non crediate che da ora innanzi voi siate lo migliore cavalier del mondo; ch'elli ci è molto migliore. — E Lancielotto: — lo non mi pensava d'essere lo migliore, e non penserò più, poi che l'avventura della spada m'ha levato quello pensiero. —

Allora se ne torna la damigella inverso lo re Artù, e si li disse: — O re Artù, questo ti manda a dire per me lo rimito Nascenzo, che per lo giorno d'oggi ti verà il maggiore onore che unque venisse a niuno ne'reame della Petita Brettagna; ma questo non sarà per te, ma per altrui, chè ti verà il Santo Gradale, e che aparerà oggi in tuo albergo, che pascerà tutti li cavalieri della Tavola Ritonda. — Et incontenente ch'ebbe dette queste parole, si se n'andò per la via ch'era venuta. E si avea nella piaggia cavalier e baroni assai che la volieno ritenere per sapere chi ella era, et onde ell'era venuta; ma ella non volle già ristare per nullo che ne la pregasse. Allora disse lo re alli baroni di sua corte: — Elli è così, e ch'io credo veramente che per vera dimostranza voi interete prestamente nella chiesta del Sangradale, per ciò ch'io so bene ch'io non vi vederò mai così tutti insieme com'io vi veggio ora. E per ciò vorei che noi andassimo oggi fuori alla prataria di Camellotto, e cominciassimo, s'a voi piacesse, uno bigordamento per[chè] quelli che verranno di rieto a noi facciano rimembranza di questo bigordamento che noi oggi faremo. — E' baroni e cavalier s'accordarono tutti a questo detto, e si entrarono nella città, e si presero loro arme co'scudi e lance e coverte, chè si fidavano molto in loro prodezze. E lo re Artù, che questo fatto avea incuminciato, lo fece per vedere solo le prodezze di Galeotto; chè bene si pensava che per grande tempo non ritornerebbe a corte, da che fusse partito. E per ciò amava di vedere quel giorno la cavallaria di Camellot; e tutti quelli della corte n'avieno voglia.

E quando egli fuoro asemblati nella piazza di Camellott, grandi e piccioli, e Galeotto per lo prego del re e della reina si si mise lo suo isbergo indosso e l'elmo in sua testa, e la sua bella spada si cinse; ma scudo non volle portare per prego che fatto li fosse. Messer Calvano, che molto era lieto di queste cose, si gli disse ch'elli volea portare la lancia: altresì lil disse messer Ivano e Biordo di Gaules. E Galeotto non volse che nullo lil portasse sua lancia. E la reina fue montata su le mura della città a grande compagnia di donne e di damigelle. E Galeotto fue venuto nella prataria con tutti gli altri cavalier, e comincia a ferire di lancia et a rompere a destra et a sinistra, sì che nullo cavalier incontra lui non potea durare; e facea sì grande meraviglia del combattere, che chiunque lo vedea, sì se ne maravigliava. E si fece tanto in poca d'ora, che [non] lo vedde nè uomo nè femina che non dicesse e no' lo tenesse lo migliore cavaliere del mondo. E disseno quelli che 'l videro, che mai non videro uomo che così altamente cominciasse sua cavalleria; e bene pareva a quello ch'elli avea fatto lo giorno, che leggiermente si potessero ricordare le prodezze degli altri cavalier che fatto aviano per lo tempo passato. E quando lo bigordamento fue rimaso, et egli rimasero, e trovarono che di tutti li compagni della Tavola Ritonda, di quelli c'arne portassero, non rimase se non due che non fussero abbattuti da cavallo per Galeotto; e questi due fue Lancialotto e Prezzivalle. E si durò lo bigordamento insino ad ora di nona; et allora si partiro per comandamento de[l] re, perch'elli avea dottanza che non tornasse al dirieto in corruccio. Allora fece dilacciare l'elmo a Galeotto, e dierlo a Beordo di Gaules, e si ne li menò per la città per la mezza mastra ruga, perc'ogni persona lo vedesse apertamente.

### III.

Dice lo conto che quando messer G. si fue partito dalli suoi compagni, elli cavalcò tre giorni o iiij senza scudo e senza trovare alcuna aventura che da mentovare sia in conto. A li v giorni apresso, dell' ora del vespro, si avvenne che la ventura lo menò apresso d'una bianca badia; e quando fue là giunto, si toccò la porta, e frati della badia lo riceverettero con grande alegrezza, come quelli che bene lo conoscono ch'elli era cavalieri errante. E presero lo suo cavallo, e li fanti lo menano a una bella stalla, e lui disarmarono; e quando elli fue alleggerato dell'arme, et G. riguarda e vide due delli compagni della Tavola



Ritonda dentro da l'uscio. L'uno si era lo re Bando di Maghus, e l'altro si era Sausto Lavotero: e si tosto come lo videro, si l'ebbero conosciuto imantenente, corsero ad abbracciarlo incontenente, et a farne grande festa e grande onore, in perciò che molto n'erano lieti, perch'elli s'erano trovati così co' lui, (1) et a lui si fecero conoscere. E quando gli ebbe conosciuti, si si levò da sedere e fece loro grande onore e grande gioia, come a coloro che volea molto bene, e molto cari si come fratelli e compagni (2). E [quando] li tre compagni ebbero mangiato, et elli andarono fuore a sciorinarsi in uno molto bello ver-ziri ch'è là dentro, et asettarosi sotto a uno bello pino alla sua ombra. Et allora dimandò messer G.: — Quale aventura vi menò voi qua ento? — Per fede, si noi siamo qui venuti per vedere una meravigliosa aventura; chè a noi è dato ad intendere che in questa badia si hae uno scudo che nullo uomo nollo puote prendere per portare a suo collo, ch'elli non sia morto o malamente magagnato; e però siamo venuti [assapere] se questo è vero che la gente ci ha detto, che domane per tempo lo piglierabbo e volo portare con meco. — Se ciò è vero, disse lo re Bando di Maghus, et allora saperò se l'avventura è vera, come l'uomo dice. — Al nome di Dio, disse G., voi m'avete contato grande meraviglia. Se questo iscudo è tale come voi mi dite, e se voi nollo potrete, io sono (3) quello che lo porterò, perch'io non ho iscudo. — Sire, disse lo re Bando di Maghus, dunque fie vostro; ch'io soe bene ch'a voi non fallerà l'avventura di niente: ma io lo voglio provare se quello che la gente dice, è vero. — E ellino vi s'accordano ambedue. In quella notte fuorono serviti molto bene di tutto ciò che fu loro mistieri, e molto fanno (4) grande onore li frati della badia a G., quando udirono la testimonianza delli cavalieri. Allora lo menano a letto et colicalo (5) molto riccamente e innotatamente, si come a così alto uomo si convenia. Et appresso

(1) Nel Ms.: *collui*.

(2) Seguiamo fedelmente la lezione del Testo; ma non è malagevole l'avvertire come l'amanuense abbia dove errato e dove omessa qualche parola: ciò non ostante, il senso del periodo si coglie senza dubbiezze.

(3) Nel cod., se pur val la pena di notarlo: *somo*; come poco sopra, per simile inavvertenza, è *vero* invece che è *vera*.

(4) Ci parve il caso di dover correggere la lezione del Ms. che erratamente pone: *fa loro*.

(5) Così il Ms.; ma trovandosi poco appresso *si coricò*, dee dubitarsi che il Testo sia erroneo, e debba leggersi *coricarono*.

di lui si coricò lo re Bando Maghus e 'l suo compagno. E la mattina, quando lo giorno fu chiaro, si levaro et andaro ad udire la messa. Allora andò lo re Bando Maghus ad uno frate di quelli della badia, e dimandollo dov'era lo scudo di [che] la gente tanto parla del paese. E quelli disse: — Messere, perchè ne dimandate voi? — Io lo dimando perciò ch'io lo voglio portare con meco, a sapere s'elli hae tale vertude quale uomo dice. — E lo frate dice: — Io non ve lo insegnerò mai, nè non voglio che voi lo portiate, per ciò ch'io penso che non ve n'averrebbe bene, ma onta e danno. — Allora disse lo re: — Tuttavia lo voglio io sapere dov'elli è, e di che fazione. — Allora lo frate lo menò ritto al mastro altare della chiesa; e trovaro lo scudo in quello luogo, tutto bianco con una croce vermiglia; e si li disse lo frate: — Vedete lo scudo che voi dimandate. — E lo re lo riguardò, e disse ch'al suo parere quello era lo più bello scudo e lo più ricco che mai elli avesse veduto; e veniane sì grande odore, come se tutte le spezie del mondo vi fussero sparte in quello luogo; e quando inanze là Volvoltero lo vidde, si disse: — Se m'aiuti Idio, vedete là uno iscudo molto ricco e bello, el quale non dee pendere a collo di cavaliere, s'elli non è più pro' ch'altro cavalieri; e, per mia fè, elli non penderà a mio collo, per ciò ch'io so bene ch'io non sono nè sì pro' nè sì valente, ch'elli debbia pendere a mio collo. — Allora disse lo re Bando di Maghus: — Avengamene ciò che può, ch'io pure lo prenderabbo. — Et allora lo prese per le guegge, e portòlo fuore della chiesa. Allora venne a G., e si li disse: — Siri G., io vore' bene, quando fusse vostro piacere, che voi m'aspettaste tanto che voi sapeste come m'averrà di questa aventura; per ciò che se meno che bene me n'avenisse, elli mi piace molto che voi la seguitiate, ch'io soe bene che per voi si richerà a fine leggiermente questa aventura. — Disse messer G.: — Io v'aspettèrò molto volentieri. — E lo re Bando montò a cavallo, e'frati della badia li diedeno uno scudieri che li facesse compagnia e che portasse in dietro lo scudo, se bisogno seràe. E cosie rimase G. in sua compagnia, tanto che saperanno la verità di questo scudo.

E lo re Bando di Maghus si si mise in suo cammino, egli e 'l suo scudieri, e si cavalearo intorno di due leghe, e più tanto ch'elli videro per una valle davante a loro uno rimitaggio ch'era nel fondo di quella valle; e guarda inver la parte de' rimitaggio, ed e'vide venire da quella parte uno cavaliere armato con arme bianche, e veniane di sì grande forza, quanto lo cavallo ne potea venire, e tenea la lancia impugnata, e viene pungendo verso lui, e si dirizzò sua lancia. Si tosto com'elli lo vide venire lo re, e'si sbrisciò sua lancia sopra lui, e

fece volare i pezzi per aria; e lo cavaliere bianco che li puose sua lancia a scoperto, lo ferì sì duramente che li ruppe delle maglie dell'asbergo, e si li mette per mezzo le spalle lo ferro tagliente con tutto lo fusto, e parve bene che fusse di grande forza e di grande cuore; e si lo mette a terra di cavallo; uno grande colpo al cadere ch'elli fece, si li tolse da collo lo scudo, e si lo mise al suo collo; e si li disse sì alto, che bene lo potea udire: — Sire cavaliere, troppo fusti folle e di poco senno, quando questo scudo facesti pendere al tuo collo, ché non è destinato a nullo uomo che sia, s'egli non è lo miglior cavaliere che sia al mondo. (E queste parole intendea bene lo scudieri). E per lo misfatto che tu n'hai fatto, si m'invì nostro Signore Idio qui per pigliare la veggianza di voi, sicondo lo misfatto ch'avete fatto. — E quando elli gli ha dette queste parole, si venne allo scudieri, e si li disse: — Or te ne vâ, e portane questo scudo al sergente di Iesu Cristo, al buono cavalier che l'uomo appella Galeotto, lo quale tu lasciasti oggi nella badia, e si gli 'l dà, ché l'alto maestro si gli manda; e digli ch'elli lo troverà tutto giorno altresì forte e altresì buono, com'elli sia ora in diritto; e quest'è una cosa ch'elli ode molto amara. E si lo saluta da mia parte sì tosto come tu lo vedrai. — E lo valletto dimandò lo cavaliere: — Come avete voi nome? si ch'io lo possa dire allo cavaliere quando serò a lui. — Allora disse lo cavaliere: — Di mio nome non potreste voi sapere, perciò che questa non è cosa ch'io debba a te ned a uomo del mondo; e per ciò te ne conviene sofferire; e quello ch'io ti comando, si fa di presente. — Disse lo valletto: — Sire, fatto sarà. Poi che vostro nome non dite, si vi prego et iscongiuro per quella cosa che voi più amate in questo mondo o nell'altro, che voi mi diciate la verità di quello iscudo, com'elli fu aportato in questo paese, e perchè tante meraviglie ne sono avvenute, che unqua al nostro tempo nollo poteo pende' al suo collo ch'egli no'sminuisse. — Disse lo cavaliere: — Tanto me n'hai iscongiurato ch'io tel dirò: anzi voglio che tu ne vadi, e mena qui lo cavaliere, al quale tu dei portare lo scudo. — E lo valletto disse: — Questo farò io volentieri. Ove vi potremo noi trovare, bel sire, disse lo valletto, quando noi verremo in queste parti? — Disse lo cavaliere: — In questa medesima piazza mi troverete. —

Allora venne lo valletto allo re Bando di Maghus, e si lo dimanda s'elli è malamente innavorato (1); e lo re disse: — Sì duramente, che io non posso mica scampare senza morte. — Elli li disse: — Bel siri, potreste voi cavalcare? — E lo re disse che 'l proverà. Allora

(1) Così nel Testo, e occorrerà in breve altre due volte.

si dirizza così innavorato com'elli era, e lo valletto gli atò (1) tanto che fu montato a cavallo ove lo re era caduto, e si montò lo re dinanzi, e lo valletto di riecto per tenerlo; e se non avesse fatto cosie, si sarebbe caduto. Così si partirono dalla piazza là ove lo re era caduto et innavorato, e tanto cavalcarono che giunsero alla badia d'onde s'erano partiti la mattina.

(1) Per *aitò*.



## SAGGIO TERZO.

---

**Dal Codice Palatino, appartenuto  
a Piero del Nero,**

segnato: E. 5. 5. 4.

---

Pone la vera storia che cavalcando misser Prezivallo tutto solo cercando le aventure del Sangradale, esso arrivò ad un picciolo rumitaggio, là dua trovò a fare penitenzia una sua zea: cio fo la raina di la Terra Guasta, ed essa fa a Prezivalle grande onore, e contagle con' essa era intrata in quel romitaggio al di che sua madre si passò di questa vita per lo dolore de sua partenza. E Prezivalle prega Dio che sua madre aiba misericordia, e dimanda la santa donna se li era arbergato Galeas e misser Bordo: ed essa si disse: — Ciascuno v'è arbergato per se; ma l'alto Dio ve resemblerà 'tosto a l'alta aventura: e ciò sirà per la pura vostra vergenetà, e mangerete a la santa Taula. Ch' asapere divete ch' elle fuoro tre tavole prencepali; c' a la prima fo quella di Cristo con gl' apostogle, la seconda fo quella dil Sangradale, la quale fo xliiij anni dipo' la morte di Cristo; e da quello tempo credeano in Giuseppe più de iiij mile persone, in fra le quale avea tre frategli nipoti di Giuseppe, e l' uno di loro salette in orgoglio (1) dicendo: — Io non voglio Giuseppe per mio maestro, c' altre tanto gentile so io ch' esso non n' è. — E da quel punto per via di superbia s' assese in un sedio: el sedio s' aperse, ed esso andò in profondo, e d' allora in qua non fo cavaliere che ve osasse sedere. Ed a remembranza di la Taula dil Sangradale fo ordinato la Taula Retonda in Gerusalem per lo consiglio di Merlino, e fo arempita dil più pro' cavaliere dil mondo. E Merlino ve fe asettare el seggio dil quale era tramazato el nepote de Giuseppe, e fello apellare — el seggio periglioso —, e profitizò che li se reposava el più grazioso cavaliere

(1) Il testo, che grandemente lascia a desiderare per l'ortografia e la correzione, legge: *in norgoglio*. E così quasi sempre *inn* in vece che *in*; *voglio*, *consiglio*, invece che *voglio*, *consiglio*, e simili.

dil mondo. Ciò fo Galeas, e reposarese a la Taula dil Sangradale. E voi e anco Bordo per la sua castità glie farete compagnia. — E Prezivallo la dimanda que (sic) era intravenuto di suo figliuolo Belleim, ed essa disse ch'era a servire lo re Piles. E Prezivalle se riposa in quella notte in su la terra, imperò ch'esso nè Bordo nè Galeas non se reposavano in altro letto. Poi che 'l matino fo venuto, e Prezivalle prende comiato e va a sua via, e cavalcando esso scontrò da xx cavalieri e' quale (1) portavano una bara che v'era entro un cavaliere novellamente morto. E vedendo esse Prezivallo, si glie cursiro adosso e ucisergle el cavallo sotto, e voleano uccidere lui; se non pertanto ch' (2) aventura aporta li el grazioso cavalier Galeas, el quale el diliberò, e poi va a sua via. E remanendo Prezivalle a piei, non podea camminare sì per la gravezza dil arme, e sì per la calura (3) ch'era; ed a tanto li aparve una antica dama la quale glie donò un gran cavallo. E come Prezivallo ve fo suso, così el cavallo curre in verso al gran fiume per anegallo, e Prezivallo se fa el segno di la croce, e lassase cadere el cavallo. Allora se getta nell' aqua, e si s' anegò, e li remase Prezevallo in quella notte, dicendo: — O sire Dio, quale receveste morte e passione per glie peccatore, e me avete condotto nel vostro santo servitio, tu me guarda e difende da peccato carnale. — E mirando esso vide un serpente el quale sen portava un picciolo lionello, e un liono grande gl' andava latrando derieto, ed allora Prezivallo tra' fore sua spada, e fiere al serpente e davelle morte: e di ciò el liono mostrava gran alerezza. E reposandose Prezivallo al lume di la luna, si glie venne in visione, e pareagle vedere una dama a cavallo su in un liono, la quale dicea: — Prezivalle, sappiete ben guardare da onne tentazione. — E questa era santa Maria e 'l Vangelista, el quale el confortava. E venendo el giorno, Prezivallo mira nel gran fiume e vide una nave coperta d' un sammeto (4) nero, e dentro era una bella donzella la quale [fa] a Prezivalle grande onore, e discende di la nave, e fa tendere a la marina un bel padiglione, e fave asettare uno ricco letto di seta, e dà a Prezivallo da mangiare e da bere; e tanto glie se mette in grado, e vagliese imbellendo, ch'esso la richiese d'amore, ed essa disse che 'l suo amore le piaceva assai.

(1) In cambio di *quali*. Generalmente la desinenza in *i* è qui cambiata, non senza dar luogo talora a certa oscurità, in *e*. Poco appresso avremo *esse* per *essi*, *ucisergle* per *ucisergli*.

(2) Cioè: se non fosse stato che ec.

(3) Anche Guido Guinicelli: *Servendo per calur d' esser mertuto*.

(4) Dal francese *Samit*: Sciamito. Così anche altrove.

E volendo intrare nel letto, la spada di Prezivallo cadde; e volendola arizzare, acorse di la croce vermiglia ch'era nel pomolo. Allora glie resovene com'esso peccava, ed allora se fa el segno di la croce ed accomandase ad Dio. El padiglione e la dama allora disparve. E stando lì Prezivallo tanto pensoso, ed ecco per la riva venire una nave coverta d'un sametto bianco, ed entro era un antico canuto lo quale apella Prezivallo cortesemente, e fallo intrare. E come Prezivalle fo dentro, el magio disparve, ed allora udio una voce la quale disse: — Prezivalle, non dubitare, chè tosto averai el tuo intendimento di quello che tanto àie desiderato. — E Prezivalle stava nella nave la quale era fornita di pane e d'acqua dolce. E stava solo: era assai pensoso. E mo' lassa lo conto al parlare di Prezivalle, e conteremo di misser Bordo lo Casto.

Conta la vera storia che cavalcando misser Bordo tutto solo cercando li aventure di l'alta inchiesta, esso pervenne ad un santo romito dal quale se confessa, e inpromette, mentre la inchiesta durarà, non mangerà altro che pane ed acqua, e d'essere netto e puro. El romito li dà allora el corpo di Cristo dicendo: — Bordo, vedete voi quello ch'io tengo in mano? — Ed esso disse: — Io vegio che voi tenete el mio Salvatore in sembianza di pane; ed io so certo ch'esso si è verace Dio e verace (1) homo, nato di la pura vergene Maria, el quale morio nella croce per nostra salvazione. — Ed allora con gran divozione lo ricevette, e prende comiato, e partese di lì e cavalca per una gran foresta. E cavalcando in täl maniera, vidde uno bello ucello e molto vario di penne, lo quale girava d'intorno ad un grande arbore secco, e ponendose nell'arbore trovava ucellette morte, ed allora si feria dil becco per lo petto e spargea suo sangue sopra di loro; ed esse per la virtù di quello sangue diventavano vive. Ed in quella sera Bordo arivò ad una torre là dua esso trova una dama vedova, pura e bella e poveramente vestita, ed essa fa a Bordo grande onore, e contaglie si come lo re Amat l'avea lassata dama di tutta contrada; — ma da poi ch'esso trapassò, un gigante d'altro paese si m'è inpoverita, ed à presa per dama una mia suora, ed àme tolta mia rendita. Imperò io ve prego ch'io da voi aggia alcuno aiuto. — Allora Bordo, innanze ch'esso dipartisse di la contrada, combatte el gigante e traselo a fine, e rendeo a la dama sua rendita; e poi se parte de lì, e va per la gran valle di Scor-

(1) Il Testo: *veragie*: ma idiotismi simili sono continui. Così poco appresso: *erbore* per *arbore*, *ucellitte* per *ucellette*, *gigate* per *gigante* e va dicendo.

giano. In quella sera arbergò al piei d'un grande arbore, ed alora vedea in visione un gran contrasto in fra doi uceglie (1); l'uno bianco e l'altro nero; e l'ucello bianco se reposava in uno arbore là do'avea dui fiori, e l'altro ucello se reposava in uno arbore fracedo. Ed al mattino Bordo bien per tempo prende suo camino, ed alora scontra Lionello suo fratello tutto nudo su in uno roncino, e doi cavalieri l'andavano frustando fortemente, ed aveallo tutto insanguinato. Allora Bordo s'aconcia per sicurare suo fratello, e mirando esso, vide venire per un'altra via un cavaliere armato, el quale menava una bella donzella per farle vergogna; ed essa andava gridando: — Santa Maria, securre la tua serviziale, ché non perda la sua vergenetà. — Alora Bordo avea gran dolore diciendo: — S'io non sicuro mio fratello, esso sarà morto; e s'io non sicuro la donzella, perderà sua vergenetà. — Ed alora lassa andare suo fratello, e sicurre la donzella, e trasse a fine el cavaliere, lo quale era cugino dilla donzella. E tornando Bordo là dua avea lassato suo fratello, non trova niente. Ed alora ecco un religioso a cavallo, lo quale disse: — Bordo, Bordo, se tu cavalche un poco più avanti, trovarai tuo fratello. — E cavalcando per fine ad una capella guasta, esso trova un corpo morto tutto ensanguenato, e parevagli veramente Lionello. Alora esso comenza a fare el maiure pianto dil mondo. El riligioso dice a Bordo: — Assai avete poco senno a lassare morire vostro fratello per una donzella. — Alora Bordo fa li una fossa e 'nterra quello corpo, e ccn molte lagreme se diparte de li. Ed alora ariva ad una torre, là dua erano da xii donzelle le quale serviano una dama marevigliosamente bella. E com'esse videro Bordo, così li fanno grande onore, e la dama avenente disse: — Bordo, saciate ch'io si v'ò lungo tempo aspetato, imperò ch'io so' tanto forte innamorata di voi, che non trovo luoco nè poso; e se voi prendete di me gioia, io ve farò lo più alto signore dil mondo; e si ciò non faciate, io me gettarò da questa finestra, e così farano tutte queste altre donzelle per lo mio amore. — E pensando Bordo, pareaglie grande peccato si li dame moriano in tal maniera, ma per tanto non volea consintire a nulla cosa che peccato glie fosse, dicendo a la dama che in nulla guisa facea sua volontà. Ed alora esse se lassano tutte cadere di cima di la torre. E stato un poco Bordo non vide la torre nè nulla donzella. Alora pensa che quello fosse el nimico che 'l volea condurre a peccato. E cavalcando Bordo in tal maniera, esso arivò ad una badia là dua trovò un santo abate ed antico. Alora Bordo glie conta ciò che gli era intravenuto per lo camino, e l'abate lo quale era

(1) Scritto: *ucegle*, come sempre *gle* per *glie*.



savio naturale, glie disse: — Bordo, da poi che voi receveste el corpo di Cristo, e foste veramente pentuto e confesso, Cristo v'aparve ine spezia d'ucello, e posese in uno arbore, e feriose nel petto e di suo sangue fe vive' suoi figliuoli, a darvi fè perfetta com'esso salio nel legno di la croce, e di suo prezioso sangue recomparò la umana generazione.

## SAGGIO QUARTO.

---

### Dal Codice Palatino

segnato: E. 5. 4. 47.

---

#### I.

*Como Gierina quando vile cho Tristano no' li ponìa amore, innamorose poi de Gidino, e si li acusò Tristano che tenia la reina; ed e' lo disse a lo re, e lo re lo disse poi a Isola la reina.*

Ma dice la storia che quando Gierina, la falsa damisela, vide che Tristano no' li dava odiencia, de zìò ebe grande iniquità, e per suo odio se dete poi a uno consubirino de Tristano, lo qualo era nepote di lo re Marco da late de una sua serore, ed era apelato per nome Gidino; e esso l'amava molto, ed esa gli disse uno di che Tristano amava la regina de follo amore, e avia a contèndere como (1) esa desordenatamente. E alora Gidino volse grande malo a Tristano per invidia, e perchè era tanto temuto e amato in de la corte. E un di Gidino andava per la sala parlando como lo re Marco, parlando d'uno e d'uno altro, e intra le altre cosse dise: — Dolze lo mio zeo, io àzo àuta volentà longo tempo di parlarve; ma io abio indusiato de non dirvelo, chè io puro credo che ve ne siati acorto. Como, messer lo re, non ve guardate voi del grande oltragio e onta che voe rende messer Tristano, che a onia sua apetezione viene a condendere como la regina desordenatamente? — Como, dise lo re, ch'ène questo, Gidino? Ave a contendere Tristano como la regina? Certo, Gidino, io no'lo credo. — Alora disse Gidino: —

(1) *Qui* sta per *con*, ma è altresì usato indistantemente per *come*. Del resto, anche per chi mediocrementemente conosceva il parlare veneto-lombardo, nel quale fu dettato questo cod. della *Ritonda*, tornerebbero superflue quelle avvertenze che potrebbero farsi intorno a certe voci e desinenze e locuzioni proprie in tutto di quel dialetto.

Re Marco, voi me diciti che non lo credete; ma, se Dio mi salve, che quando me fo dito non lo credeva como voi, ma volse sapere se così era la verità, como dito m'era. Allora feci tanto che io vide quando Tristano intrò in de la camera de la regina, e como andavano solazando per la camera, scrizando ambidui, toceandoglie sue vermegie sguanze. — E quando lo re intese Gidino como diseva che avia veduto tanto fare a Tristano, si disse: — Dime, Gidino, poteristi fare tanto che mi lo fazi vedere? — Certo, disse Gidino, de sì, che vi lo farò vedere, se vù farete per lo mio consilio. — Per mon fe', disse lo re: io farò quello che me dirai. — E, stando in queste parole, Tristano vene in sala como altri certi cavallieri, e quando lo re lo vite, si lasò de parlare como Gidino, e vene in quella parte dove era Tristano per non dare a cognoscere quello che ragionaveno. E stando uno pezo a ragionare como Tristano e altri cavalieri, lo re disse che voleva andare a dormire, imperò che era apreso a mezo di. E intrando lo re in de la camera, la regina vene a lui, e si lo domanda de uno mesagio che era venuto de Camiloto; ma quanto più lo domandava, più stava e non respondeva niente, imperò che era molto acorezato di quello che Gidino gli avea dito. E allora la regina li domando perchè stava tanto acorezato, e como no' li respondeva. E allora lo re si respose: — Certo, madona la regina, voi non fate cosa che io ne debia parlare niente. — Como, disse la regina, fo io cossa che non se convenia? — Bene lo sapete voi, disse lo re. — De sì, certo, disse la regina: io non credo fare cossa che no' se convenia; ma se io òne fatto quello che voi diciti, io lo voria sapere, chè io non lo sone: se Dio me salve, io non fea mai cossa che ne podesse despiacere. — Como, disse lo re, non credite voi ch'io sapia che avete a contendere como Tristano mio nepote, ed anche vostro, desordenatamente? Sì certo, madona, io lo so. — E quando intese la regina le parole che dite gli avea lo re Marco, allora si se mutò tuta di colore e disse: — Mesere, così m'aiuti Dio, che de quella cossa che m'aviti dito non sono incipevole; ma credo che ve sia dito per metere odio fra voi e Tristano et anche como mego; et imperò ve prego che non credati. — Allora disse lo re: — Va via, mala femina; non me parlare, chè io sone la veritade da quili che l'ano veduta. — E allora lo re usite di la camera per inequità, e vene in su la sala non credendo li trovare nulo cavaliero. Ma Tristano e li altri cavalieri che ereno rimasi quando lo re disse che voleva andar a dormire, non se erano ancora partiti, e ragionavano de uno grande asedio e oste lo quale ave fato lo conte de Usia e lo re de Petita Bretania. Quando Tristano vite lo re che tornava di la camera de la regina, e videlo molto inequitoso, se ne feci grande ma-

ravelia. Allora se ge feci incontra, e li altri cavalieri, e si lo domandono como non era andato a dormire. E lo re dise che non avea volontà, e si se n'andò ad uno balcone a sedere, che guardava in vresso la marina. A tanto Tristano se parti di lo palasio, e vene a dormire, e Governalo li feci compagnia per fina a lo leto. E poi che Tristano si se fo adormentato, Governalo se parti e tornò a lo palassio de lo re; e quando elo fo in su la sala, elo comenzò a parlare como certi baroni, e dicono in fra loro: — De que pone essere lo re acorezado? — E non savieno pensare per que poteva essere; ma diseno tuti comunamente: — Senza grande cagione non è, perchè non è uso de corezarsi si fatamente. — E, stando in queste parole, la regina si chiamò Bragina, e disse: — Fa che tu vadi stasera per Tristano, e dipoi che sarà note, venga a me molto celato, si che nula persona se ne posa acorzere. — Allora se parti Bragina da Isotta, e va dove sua damo gli avia comandato, e pregolo asai ch'ello andasse a lo più celato che podesse. E Tristano disse: — Bragina, tornati a vostra dama, e diteli ch'io farò zìò che ie sarà din piacere. — Allora Bragina tornò a sua dama Isotta, e cuntali quello che Tristano allora li avea ditto, como sarà ubidita.

## II.

*Como lo re Marco era dolento de le parole che dite avia a la regina per tema de Tristano; e como andò da la regina dicendo che non ne dea mente, e la regina mando poi per Tristano.*

Ma se alcuno mi domandasse se Tristano sapeva niente de quelle parole che dite avea lo re a Isotta, direve che Tristano none sapeva niente. Allora Tristano se ne andòne a lo palasio de lo re, e trovò che stava de meliore volia che non era quando se parti, e de zìò Tristano n'era molto contento. Ma ve dico che lo re Marco lo faseva per non dare a cognosere a Tristano como stava acorezato per lui, e era molto dolente de le parole che manifestato avia a la regina, perche avia paura che la regina no' lo dicesse a Tristano. E a tanto lo re se parti de sala e andò in de la camera de la regina; e quando elo ne foe dentro, elo non trovò la regina, perchè stava como tre altre donzele, molliere de' cavalieri, le quale gli ereno venute a parlare per uno damiselo



lo qualo era loro parente, che avea ferito un cavaliere a tradimento de la magione de lo re Artusso. Però erano venute, chè la regina pregasse lo re che non perdesse la persona; e vedendo lo re che non era Bragina, chiamò e disse: — Bragina, o' ène madona la regina? — Ela disse: — Misèri, ela si ène su la grande sala, e sta a parlare como certe dame che ce sono venute a parlare. — E lo re disse: — Andate per lei, e diteli che venga a me. — Allora Bragina se parti de la camera e andò per la regina, e cuntali sicomo lo re mandava per lei. — E la regina disse: — Diteli che verò quando me serò partita da queste dame. — E Bragina si retornò da lo re Marco, e disse como la regina si tornarebe tanto tosto a lui. Ma la regina si stete a parlare como quele dame per grande peza, e poi se parti da quele dame, e tornò in de la camera, e trovò lo re che la aspettava. E quando lo re la vide, si disse: — Madona, io vi preco che le parole le quale io ve disse stamaitina, no' le dicati a Tristano, perchè poterebe essere che non serebe vero: ma, se Dio mi salvi, credo che colui che mi lo disse, se ne pentirà. — A tanto se parti Isotta de la camera, e chiamò Bragina e comandoli che se parti celatamente, e vadi per uno suo fradelo lo qualo era scudero de Tristano, — e diteli che dica a Tristano che non se parta di lo palasio se inprimamente non me parla. — E Bragina se ne va per suo fradelo, e trovalo che stava a giocare a scachi como uno donzelo. Allora Bragina li cuntò como sua dama gli avea dito. Allora se parti lo scudiero, e lasò lo gioco, e montò su la sala dove era Tristano. — Sire meser Tristano, Isota vi manda a dire che voi non ve partite di lo palasio, se inprima voi non parlati a lei. —

### III.

*Como Tristano quando senti lo meso da parte de Issotta, se ne fa-seva grande maravilia; e como lo re Marco puro se dubitava che Tristano non sapesse ziò che dito avea a la regina, e andò a solizo di fora.*

Allora Tristano se fea grande meravèlia de le parole che dite gli avea lo scudero, e disse in fra so core che non porebe essere senza grande novitade. E molto Tristano pensava dicendo de que porebe essere. A tanto se parti lo re di la camera e disse in fra so core: — se Tristano lo

saperà, penserà de farne morire: ma, se Dio mi salvi, questo non sarà vero, ch'è pensarò cosa de farlo morire, ovvero ch'io lo farò mettere in bando de tuto lo mio reame. — A tanto se parti lo re, e vene in su la sala, e si apelò lo maistro merescalco, e si li comandò che lo fasia conziare soi cavalli, però che vole andare passo perfino a la marina. Allora lo magistro senescalco si fe quello che suo signore gli avea comandato, e si feci sonare lo corno per la tera, perchè tuti li cavalieri montaseno a cavallo. E sapiati che tuti li baroni e cavalieri de la cità, o-dendo sonare lo corno, saviano per uso che lo re si volia montare a cavallo. Imperò montono a cavallo, e van lo palasio de lo re; e lo re Marco si desesse de lo palasio, e montò suso uno distrero, e si cavalcò vresso la marina allora.

## IV.

*Como Tristano andò da la regina, ed ela li cuntò ciò che avea dito lo re Marco; ed elo se partì poi da lei, e andò incontra a lo re che fora era andato; e lo re domandò che tanto avea fato andar con lui.*

Ma chi me domandasse se Tristano andò como lo re Marco, io direve de no, perchè elo stava in grande pensiero perchè la regina gli avea mandato a dire che inanze che se partise di lo palasio, andasse a lei. Imperò Tristano non andò como lo re Marco inanze: e fo molto contento quando oditi dire che lo re voleva andare a solazio. Ma poi che lo re fo fora de la citade, Tristano se parti della sala, e andò in de la camera de la regina, e trovò la regina che stava molto pensosa. Allora Tristano disse perchè l'avia mandato a domandare, che non era suo uso de mandarlo a domandare sì fatamente. Allora la regina disse: — Sapiate, meser Tristano, che lo re Marco vene a me, e si me disse tuto lo convente ch'è stato in fra voi e me, e como io none fezesse nula scusa, però che esso n'avia veduti, e però no' me valiva a celare; e io gli fezi grande scussa. E allora me acomenzai acorezarme como lui, per farli credere che non fosse vero; e dise che era puro vero; e disse che ne farà pentire de nostro malo fare, e si se partite molto desdenoso de la camera, e stete grande ora. E poi tornò a me e disse

che de queste cose che dite m'avea, che no' ve ne dicesse niente. Imperò pensate, meser Tristano, que abiamo a fare. — Allora Tristano se fe' grande meravelia de tale parole, e dise infra so core che la falsa damisela l'avia fato asavere; e poi disse a Isota che non se dubitasse de niente. E sì se parti de la camera molto pensoso, e desesse di lo palasio e vene in su la piazza, là onde lo aspettavano molti cavalieri per farli compagnia. Allora Tristano montò a cavallo e vene in verso la marina, e si trovò lo re Marco che si andava spaziando. Allora disse: — Messer Tristano, donde venete voi? Io credeva che voi me veniseve drieto como questi altri cavalieri. — E Tristano disse che era romaso de drieto per uno valetto lo quale gli era venuto como una letera de lo reamo di Longres, lo quale gli mandava lo re Piles lo quale avea fato bandire uno torniamento incontra lo re de cento cavalieri: — inperò romasse che non veni como voi, però ch'io feci la risposta a lo valetto. — A tanto se parti Tristano da lo re, e metete su lo campo suo cavallo, però che era più di che non l'avea cavalcato. Quando Tristano metete suo cavallo su nel campo, Gidino si venne a lo re e disse: — Sapiati, re Marco, che vero non àe Tristano dito: inanze è stato a parlare como Isotta. — Allora lo re se mutò tuto lo colore, e dise che credeva che quello fosse lo più vero. Ma sapiati che quando Gidino si parlò a lo re, Tristano se n' avide incontanente, e imaginose allora che dicea malo di lui e de Isotta; e a tanto Tristano tornò a lo re, e lo re lo domandò como lo suo cavallo andavase. Allora Tristano respose che andava molto bene desso.

## SAGGIO QUINTO.

**Dal Codice Mediceo-Laurenziano**

segnato: Pluteo LXXXIX Inf., N. 61.

Einsi (1) aloit Galeout au maitin et au soir veoir son compaignon, et chascune foiz q' il venoit, si li demandoit q' il avoit fait. Et la nuit vit Galeout là ou il soloit, et lendemain revint à son compaignon, si li dit: — Il ni a plus hui convient qe la reine vos voie. Sire, por Dieu, faites lo einsi qe riens ne lo sache qe vos et lui: car il a tex genz en la meison lo roi, qi bien me conoissent, s' il me veoient. — Or n' aiez garde, fait Galeout, car s' en penserai bien. — A tant prent congie, si apellé son senescau. — Gardez qe vos veignoiz à moi, se ie vos mant, et amenez mon compaignon; si gardez qe nult rien ne sache qe ce soit il. — Sire, fait cil votre plaisir. — Si revient Galeout antre lo roi, et la reine li demande: qex noveles? — Dames, fait il, beles asez. Venue est li flors des chevaliers del monde. — Dex, fait ele, comment lo verrai ie? Car ie le voil veoir an tel menière, qe nus nel sache qe se soit il, qe moi et vos: qe ie ne voil mie qe autres gens anaient aise. — E non Dieu, dame, fait Galeout, aensi ert il, car il dit qe il ne vouldroit qe nules genz lo veissent de la meison lo roi. — Coment, fait ele, est il donc coneux ce anz? — Dame, fait il, tex genz lo porroient veoir, qi bien lo conoistroient. — Dex, fait la reine, q' il puet il estre? — Dame, si mait Dex, ie ne sai car unques ne me distes ses nom, ne dou il est. — Non? fait ele. Si mait Dex, mervoillie ai oi or m' est assez plus tart, qe

(1) Benchè a leggersi difficilissimo, perchè quasi estinto, il cod. fu seguito fedelmente nella dizione, come altresì nella ortografia. Dichiarato ciò, tornerebbe superfluo l'avvertire ad ogni passo i lettori (massime dove il testo non è senza qualche oscurità o dubbio) che la stampa è conforme alla lezione del cod.



ie lo voie qe onques mais. — Dame, fait il, vos lo verroiz encors à nuit, et si vos dirai comment.... nos irons, fait il, sempres là à val (si li monstre un leu de les les prez tot pleins de arborsiax): si irons an moins de compagnie qe nos poirons: si irrons un pou devant qe anuitier d'oie. — Ha! biax doux amis, com'aves bien dit, et pleust or au Seignor de monde q'il anuitast ia.

Lors comencent amdui à rire, et la reine la cole, et fait mout grant ioie; et la dame de Malohaut los voit, si pense cor est la chose plus hastee. Si se prent mut garde, et ne vient leanz chevalier q'ele ne regart an mi lo vis. Mout fet la reine grant ioie do chevalier qi venuz est, et mout li tarde qe la nuit viegne. Si antrent à parler et à l'arager por lo ior oblier. Einsi passa lo iorz, tant q'il vint après soper q'il avespra; et la reine prent Galeout per la main, et la dame de Malohaut, et domoisele Loroi de Carduel, et une seule pucele sanz plus de totes genz. Si s'en tornent avant là ou Galeout avoit dit. Et Galeout regarde et voit un escuier: si l'apelle et dit q'il aille dire à son senescal q'il viegne à lui parler. Et quant la reine l'ot, si se garde et dit: — Comment, fait ele, est ce votre senescal? — Ne nil, dame, mes il vendra avec lui. — À tant viennent soz les aubres, et Galeout et la reine s'assient à une part loing. Et la dame de Malohaut et les autres se mervoillie mout de ce q'il est si priveemant. Et li vallet vient au senescal, et fist son mesaie, et cil prist tant tost lo chevalier, si passerent leve et vindrent tuit contreval les prez là ou li vallez li mostre. Si furent amdui mult bon chevalier et si bel, qe an nulle terre ne connue nist plus biax à qerre. Quant il aprochent, et la dame de Malohaut conut lo chevalier, comme cele qui mult ior l'avoit eu en sa bailie. Et por ce q'ele ne voloit q'il la coneust, s'an broncha et se traist pres de damoisele. Loroi et cil les trespasent et li senescal. Et Galeout dit à la reine: — Dame, veez ci li miaudres chevalier do monde. — Li qez ce? fait la reine. — Dame, li qex vos sembla, il [qe c'est] il certes, il sunt amdui mout bel. — Mais..... il deust avoir la moitre de proece q'il avoit el noir chevalier. — Dame, fait il, bien sachoiz qi c'est li uns de cez. —

À tant viennent devant la reine, et li chevalier tremble si durement q'il ne puet la reine saluer, et a tote le coler perdue; et la reine s'en merveillie mout. Lors s'agenoillent amdui, et li senescax la salue, et li autres mout povremant, et fiche ses iauz an terre comme honteus, et lor sa panse la reine qe ce est il. Et Galeout dit au senescax: — Alez, si faites compagnie à cez dames, car trop sunt soles. — Et la reine prent lo chevalier por la main là ou si estoit à genoilz, si la siet devant li, et li fait mout bel semblant, et li dit tot an riant: — Sire, mut vos

avons desirre, tant qe, Dieu merci et Galeout, or vos veons. Ne porcant ie ne sai se vos estes li chevalier que ie demant. Mes Galeout dit que c'estes vos, et encor lo voudroie ie bien savoir de vostre boche, et q'i vos estes. — Et il respont q'il ne set: nonques nule fois ne la regarda en mi le vis; et la reine se mervoillia mout qan il a, tant q'ele pense bien une partie de ce q'il a. Et Galeout, q'i honteus lo vit, pensa q'il dira mieulz à la reine sol à sol son pense; si regarde et dit si haut qe les dames l'oent: — Certes, fait il, mult sui or vilains, qe totes ces dames là n'ont qe un chevalier à compagnie. — Lors s'adrece et vient là ou les dames seioient, et eles s'aillent contre lui, et il les rasiet et comencent à parler de maintes choses. Et la reine met lo chevalier pre raison en paroles, et dit: — Biaux doz sire, por quoi vos celez verz moi, et ne por qant vos me poez bien dire se vos estes li chevalier qe l'autre ior vanqi l'assemblée? — Dame, fait il, nenil. — Donc n'estes vos c'il qe missire Gauvain anvoia les iij chivax? — Dame, oil. — Donc n'estes vos c'il q'i porta les armes Galeout lo desrean ior? — Dame, oil. — Donc estes vos cil q'i vanqi l'assemblée lo desrean iors. — Lors s'aperçoit la reine q'il ne voloit mie conoistre q'il l'eust vaincue, si len prisie mout an son cuer.

— Or me dites, fait ele, q'i vos fist chevalier? — Dame, fait il, vos. — Ie? qant? fait ele. — Dame, fait il, membre vos uns chevalier vint à la [cort] monseignor lo roi à Camaalot, q'i [ert na]vre de [deuz] tronchons de lance per mi le cors, et d'une espée par mi la teste, [et un] valet vint à un venresdi, si fu arme dimanches apres? — De ce, fait ele, me sovient il bien; et, se Dieux vos saut, fustes vos ce q'une pucele amena au roi? — Dame, fait il, oil. — Por qoi dites vos donc qe ie vos fi chevalier? — Dame, porce q'il est voirs. Car la costume est tel ou roiaume de Logres, qe chevalier net puet estre fait sainz espée ceindre, et cil de [c]ui il tien l'espée, lo fait chevalier. Et de vos la tiens ie, car li rois ne men dona mie, porce di ie qe vos me feistes chevalier. — Certes, fait ele, de ce sui ie mout lie. — Dame, ie m'en alai uns secors faire à la dame de Nohaut, si vint apres missire rex, et nos combatimos as ii chevalier autre moi et lui. — Et avant, fait la reine, me mandastes vos nule riens? — Dame, fait il, oil. Ie vos anvoiai ii puceles. — Per mon chief, fait ele, vos dites voir. Et qant vos repariastes de Nohaut, trovastes vos ne lui q'i se clamast de part moi? — Dame, fait il, oil: 1 chevalier ci gardoit: 1, que q'i me [dist] qe ie alas se ius de mon chival; et ie li demandai à cui il estoit; et il me [dist] à vos: ales, fait il, tost ius. Et ie lo demandai q'il commandoit; et il me dit q'il ni avoit commandement qe lo suen, et ie remis

le pie en le strie qe i'en avoie ià oste, et dis sanz faille q'il n'en auroit mais [puis] point. Si i'ostai à lui, et si sai bene qe ie fis outrage. Dame, si vos encri merci et en prenez la mende. — Et la reine qi bien voit q'il ne li puet guechir qe suens, ni soit li respont. — Certes, sire, fait ele, moi ne feistes vos unques nul mesfait. Bauz douz ami, ainz l'an soi mout maugre, car il n'ert pas à moi. Mas or me dites ou vos alastes..... — Dame, a la Doleurose garde. — Ai la conquist? feit ele. — Dame, ie i antrai. — Et vos vi ie là? — Dame, oil, plus d'une foiz. — En quel leu? feit ele. — Dame, un ior ke ie vos demandai se vos voliez entrer leanz, et vos decistes que....., et ce vos demandai ie por ii foiz. — Quel escu portes vos? feit ele. — Dame, un escu tot blanc à une bande de belic, et à l'autre foiz i avoit ii bandes. — Ces anseignes conois ie bien, fait ele; et vos vi ie puis? — Dame, oil. La nuit qe vos crediez avoir perdu monseignor Gauvain et se compaignons, qe les gens del chastel crioient: — prenez lo, prenez lo —; et ie..... mon escu à mon col as iii bandes vermoillies de belic; et missire lo rois estoit devaint avoc vos ài unes loges.

Quant ie ving devant lui, si comancierent tuit a crier les gens: — prenez lo. — Mes il me lascia aler, soe merci. — Certes, fait ele, ie poise moi, car s'il vos eust retenu, il enchantement do castel fassent chaoit. Et dites: fustes vos ce qi estraites monseignors Gauvain de preson et ses compaignons? — Dame, ie andai a mon [pooir]. — En totes les choses, fait ele, qe vos m'avez dites, n'ai ie ancor trove se verite nom. Mes, por Dieu, or me dites q'il estoit une pucele qe vint la nuit an une tornele vestue d'un chaine? — Dame, ce fu la pucele vers cui ie vilanai onques plus. Car madame do Lac là m'avoit anvoié, et ele me trova: si fu assez henorée por moi, et qant ie oi les noveles de monseignor Gauvain qi pris estoit, si fui mout corrociez; si me parti de la damoisele qi avoc moi devoit venir, et ie li priai, par cele-foi q'ele me devoit, q'ele ne se meust davant, qe le verroit mon messaie. Ou moi si fui surpris de si grant affaires, qe ie l'en obliai onques; puis ne retornai a li. Et ele fu plus loial vers moi, qe ie ne fui cortois vers lui. Car ele ne se mut devaint qe les mien messaies oi, et ce fu grant piece apres. — Et qant la reine ot parler de la damoisele do Lac, si sot bien tantost qe c'estoit Lancelot. Si l'enquist de totes i celes choses qe le avoit oi de lui retraire, et de tot ce lo trova voir disant: — Or me dites, fait ele, apres puis qe vos fustes partiz, chevalier de Camaalot vi vos ie onques puis? — Dame, fait il, oil: Telore qe vos m'eustes granz mistier, car ie eusse este noiez, se vos ne m'eussiez fait traire à monseignor Yvain. — Coment, fait ele, fui[stes v]os ce qe Daguenet le Fox prist? —

Dame, fait il, ie ne sai qe ce fu, mes pris fui ie sanz faille. — Et ou aliez vos? — Dame, ie sivoie un chevalier. — E qant vos fustes partiz de moi à la dernaire foiz, ou alastes vos? — Dame, aprez lo chevalier qe sivoie. — Et combatistes vos à lui? — Dame, oil. — Apres ou alastes vos? — Dame, ie trovai ii granz iaianz qi m'ocisorent mon chival. Missire Yvain, qi bone vanture li don Dieus, mi dona lo sien. — Ha! fait ele, donc sai ce bien qi vos estes. Vos avez nom Lancelot dol Lac. — Et il se test. — Por Dieu, fait ele, por ne[a]nt lo celez, car pieca qe l'an le set; qe missire Gauvain porta vostre nom premieremant à court. — Lors li cointa tot einsi com mi[s]jire Gauvain avoit d[i]t qe c'estoit la tierce asemblée qant misire Yvain li oist; qe la pucele li avoit dit: c'est la tierce.

Lors li demande pur qoi il avoit sofert qe li pires hom do monde l'avoit amené por lo frain. — Dame, fait il, nel pooie bien sofrir comme cil qi n'avoit point de son cuer ne de son cors. — Or me dites, fait ele, an tan fustes vos onques a l'assemblée? — Dame, oil. — Qex armes portastes vos? — Dame, une totes vermoillies. — Por mon chief, vos dites voir. E avant ier à l'assemblée porcoi feistes vos tant d'armes? — Et il commence à sospirer mout durement. Et la reine lo tient, comme cele qi bien voit comment il est. — Dites — lo moi, qe ie ne vos en decouvrirai ià, et ie sai bien qe por dame ou por damoisele avez vos ce fait; et dites moi qui ele est por la foi qe vos li devez. — Ha! dame, fait il, bien voi[e] q'il me convient à dire: c'est por vos. — Gie? Par moi ne portastes vos mie les ij glaives, qi ma pucele vos porta; car ie m'estoie bien mis hor[s] del mandement. — Dame, fait il, ie fis por eles ce qe ie dui, et por vos ce qe ie pui. — Or me dites, fait ele: totes les choses qe vos avez fait, por cui les feistes vos? — Dame, fait il, por vos. — Coment amez vos donc tant? — Dame, fait il, ie n'aim tant ne moi ne autrui. — Et dex qant m'amez vos tant? — Dame, fait il, de lo ior qe ie fui apellé chevalier. — Et, por la foi qe vos me devez, don vint cele amor qe vos avez mis à moi si grant et si entiere? —



## SAGGIO SESTO.

---

**Dal Codice Mediceo-Laurenziano**

segnato: Plut. LXXVIII, N. 23.

---

DELLA STRUZIONE DELLA TAVOLA RITONDA (1).

Io priego te, Signore, che sofferisti (2)  
Per redenzione del mondo passione,  
Ch'io della grazia tua tanto n'aquisti  
Ch'io sappia ben dir propio con ragione  
A grandi e piccolini insieme misti  
La vaga storia della struzione  
Della Ritonda Tavola, che tanto  
Ancor si noma per prosa e per canto.

Com'è notorio a tutto quanto il mondo,  
E' ma' che già per femina so' stati,  
E come Troia ne fu messa in fondo,  
E terre e gienti a morte consumati;  
Così simile i' re Artù giocondo  
Con tutti i suo' baron d'onor pregiati  
Per la suo' donna Ginevra reina  
Tutti moriro chon crudel rovina.

Regniando re Artù in Camellotto  
Aveva in suo' corte un cavaliere:

(1) Questo componimento in ottava rima è disteso in sette cantari. Ne adduciamo a Saggio soltanto il primo.

(2) Non riduciamo i versi alla giusta misura, anche dove, come qui, sarebbe agevolissimo. La lezione dei codici deve, a nostro avviso, seguirsi con scrupolo in Saggi meramente bibliografici.

Chiamato era per nome Lancelotto.  
 Consorti avea con seco e buona gente  
 Che sempre intorno a lui facien ridotto,  
 Quand'egli stava in corte risedente:  
 Costui de re la donna si teneva,  
 E con carnale amor costei giageva.

Onde fortuna punto non soferse  
 Che questa cosa istesse più celata;  
 Sì che ad alquanti il fatto scoperse  
 Ch'odiavan Lancelotto e sua brigata,  
 E che fur que' che misor ta' traverse:  
 L'un Mordarette fu che più vi guata,  
 Che di messer Calvano era fratello,  
 E Chieso e Siniscalco e Dudinello.

E questi tre la cosa apalesaro;  
 E non pensando quel che n'avenisse,  
 A re Artù dinanzi se n'andaro,  
 E Mordarette premamente disse:  
 — Sappiate, re Artù, signor me' caro,  
 Che quando disinore di voi sentisse,  
 Non potre' tener de non scoprillo  
 E alla maestà vostra ridirello. —

E quando [il re] intese la proposta  
 Di Mordarette, se cambiò il colore;  
 Ed a consiglio verso lor s'acosta,  
 E disse: — Or mi scoprite il disinore,  
 Ch'ì'ò la mente per udir disposta. —  
 Ed e' rispuoser: — Nobile signore,  
 Costui è Lancelotto che vi trade:  
 Della reina fa sua volontade. —

I' re sì conturbò, udendo il fatto,  
 E disse: — Ben mi fo gran maraviglia,  
 Che Lancelotto fosse tanto matto. —  
 In fra sè stesso alcun partito piglia  
 Di ciò non voler credere sì di ratto,  
 Però che mai nessun di sua famiglia

Non ama tanto quant'egli ama lui,  
E sempre questi dicon mal di lui.

E que' ch' eran del mal dir maestri,  
Rispuoson: — Noi darem di ciò la 'nsegna:  
Or ordinate i vostri baron destri (1)  
A voi 'n Camellotto ciascun vengna  
Per gire al torniamento del Vincestri;  
E poi n' andrete là senza ritegna,  
E Lancelotto per voi non s'inviti:  
E' rimarà, e gli altri fian tutt' iti.

Allor potrete voi considerare  
Che sol per la reina fia rimaso,  
Chè tempo gli parà di non dubiare,  
Vegendo vostr' ostello di gente raso. —  
E questo detto piacque a' re di fare,  
Per rinvenire il ver di questo caso.  
A pochi gierni fu apparecchiato  
La gente e tutto ciò ch'era ordinato.

En questo mezo usando ta' ramanzi,  
E Lancelotto venne a' re davanti:  
E' re non gli mostrò, come dinanzi  
Soleva fare, buon viso e be' sembianti.  
Onde vegiando tali stificanzi,  
Il cuor gli giudicò ch' e' ma' parlanti  
Per la reina, aveson messo isdegno  
Tra lui e' re con malizioso ingegno.

Però pensò di starsi a riguardo,  
Chè que' che l'avien detto a re Arture  
N'avesson disinore come bugiardo.  
E tutti i cavalieri delle venture  
Con esso ne seguirono lo stendardo,  
Forniti d'arme e belle coerture;  
Ed a Vincestri andaro al torniamento,  
Ov'era gente assai con valimento.

(1) Nel cod.: *drestì*, e nel verso seguente: *vengna*.

Sicchè vegendo Lancelotto il modo,  
 E come i' re Artù l'avie lasciato,  
 Pensossi bene inganno e modo  
 Che per suo disinore era ordinato.  
 Però [a] schifare, e avere il lodo  
 Del torniamento, cavalcò celato  
 Sempre di notte, [e] giunse a Sgaleotto (1):  
 In quel castello stette Lancelotto.

La sera gli fe' il sire del castello  
 Il maggio' onore che mai s'udisse dire:  
 Ch'una suo' figlia il vide sì bello,  
 Di suo' biltà ne prese a 'nvaghire;  
 E 'n uha parte occulta del castello  
 Furo (?) [a] parlare: sì gliel venne a dire,  
 E tutto gli contò il fatto com'era,  
 E che volea co' lui giacer la sera.

E Lancelotto le rispose: — Dama,  
 Cotal pensiero da voi si disvella,  
 Chè 'l cor non mel consente, e ciò non brama,  
 Pongniam ch'oltra misura siate bella. —  
 Ed ella ancor da capo merzè chiama,  
 Che non lasci morir la tapinella,  
 E più volte ne lo priega e dice;  
 Ed egli in fine al tutto gliel disdice.

Po' che nol puote smuover per suo dire,  
 D'un altra grazia gli volle far priego;  
 Che quando al torniamento andrà a fedire,  
 Una sua gioia porti senza niego;  
 E una manichetta fe' venire,  
 E disse: — Bel signor, com'io la spiego  
 Di sciamito vermiglio, giurerete  
 Che sopra l'elmo voi la porterete. —

Mal volentier portalla le promise,  
 E quella notte fe' apparecchiare:

(1) Il cod. qui legge *Sgaletto*, ma in seguito *Sgaleotto*.



Armi vermiglie forni ad ogni guise  
 Per più celatamente cavalcare.  
 El sir duo figli in suo' compagnia mise  
 D'un cavalier di grande affare,  
 Armati di vermiglio com'era egli,  
 E tutt'e tre parten baron novegli.

Ed al mattin, come vider la luce  
 Del giorno, si mison nel viaggio;  
 Ed egli in mezzo come savio duce  
 Gli scorgie e scampa d'onta e d'oltraggio.  
 Così insino a Vincestri gli conduce,  
 Ov'era i' re co' molto baronaggio;  
 E qua' facien di lor persone mostre,  
 E cominciato avien di belle giostre.

E' si fermò per riguardare un poco  
 Si come sapesse dar colpo di lancia:  
 E vide Astor che non pareva gioco  
 E più e più donar dogliosa mancia,  
 Ed èsi ridottato in ogni loco.  
 E certo gli altri non facevan ciancia,  
 Anze ciascuno il suo valor mostrava,  
 E 'l forte el men possente iscavalcava.

Così durò l'affar per lunga peza,  
 E' re Artù si stava in su balconi  
 Per dare il lodo a chi à più prodeza.  
 Messer Calvano così e più baroni  
 Per giudicare avean preso l'alteza,  
 E nel principio fer molte quistioni:  
 Ma poi non v'era più niun ricordo  
 Se non del forte e franco messer Bordo.

Di Lancelotto era carnal cugino;  
 Da ogni parte sua fama correa,  
 Tant'era fiero e aspro paladino.  
 E Lancelotto che nol conosceva,  
 Per lui provar si dirizò il camino:  
 Il suo cavallo co' gli sproni battea,

Corendo con furore e con tempesta,  
 Sì che ciascuno per lui vedere (1) aresta.

Perchè sembrava cavalier novello,  
 E messer Bordo, pro' come liono,  
 Veggiendolo venir cotanto snello,  
 Ver lui trascorse senza far tecione:  
 Non cognoscendo che fosse il fratello,  
 In sullo scudo suo lancia gli pone,  
 E d'una piaga si lo inaverava,  
 Ma non però di sella lo smagava.

Sentendo Lancelotto la trafitta,  
 Non cognoscendo già chi e' si fosse,  
 La lancia per grand'ira puose ritta,  
 In su lo scudo un colpo gli percosse,  
 Che Bordo il suo destriere al campo gitta:  
 Le cinghie e' pettorali non ebber posse  
 Di sostener, ma tutte si spezzaro:  
 Allor le grida forte si levaro.

I' re Artù ne fu molto gioioso,  
 E a quel colpo conobbe che egli era  
 L'ardito Lancelotto poderoso:  
 E disse in sè: — Sed e' con mia mogliera  
 Usasse in guisa di lussurioso,  
 Non sare' qui i' niuna maniera. —  
 Di chi glie l'aponeva che credenza  
 Che gliel facesse per mala voglienza.

E poi apreso ch'egli che abbattuto  
 L'ardito messer Bordo, si dilunga  
 Non riguardando ch'è fosse feruto,  
 E si sforza di vincer sua puna:  
 E già in poca d'ora il pregio [à] auto  
 Del torniamento in qual che parte giunga;  
 Ed iscampò più volte dal periglio  
 I suo' duo compagnion, d'arme vermiglio.

(1) Nel cod. sembra doversi leggere *vere*.

Onde messer Calvano e tutti quanti  
 Il pregio gli donar ch'egli avie vinto;  
 Sicchè si parte senza far sembianti,  
 Che della piaga si sentiva incinto.  
 E suo duo compagni pro' e atanti  
 Che del ben servire non erano infinto,  
 Si gli fer compagnia una gran pezza,  
 Dandogli pregio di soma prodezza.

Ad un crocicchio venen d'una via:  
 Qui da lor volle prendere comiato.  
 Così dipartir lor compagnia,  
 Ed e' che si sentia inaverato,  
 Tosto cavalca, e la sera venia  
 A una bella torre in su 'nun prato,  
 Qual era d'un suo amico barbassore,  
 Che gli fe' festa e grazioso onore.

I duo frate' tornaro a lor magione,  
 E raccontaro il fatto come era ito.  
 E anche re Artu fe' partigione,  
 Co' suoi in Camellotto se n'è ito;  
 Salvo messer Calvano ch'una stagione  
 Gli piacque di vedere il vago sito  
 Di Sgaleotto, e per la bella dama,  
 Perche di suo biltà corre gran fama.

Si forte ne 'nvaghi messer Calvano,  
 Che di celato amore la richiese:  
 E quella allora il prese per la mano,  
 Lo scudo gli mostrò tutto palese  
 Di Lancelotto cavalier sovrano,  
 E dissegli: — Messer, costui m'acese  
 Si del suo amore ch'ogn altro n'abandono. —  
 Onde, vegiando ciò, chiese perdono.

E poi si diparti da Sgaleotto:  
 Con suo scudier di cavalcar non fina,  
 Infìn che fu venuto in Camellotto.  
 E disse un giorno il fatto alla reina,

Di quella dama ch ama Lancelotto ,  
 E come non restò dalla mattina  
 Infìn la sera di portar la 'nsegnia ,  
 La manica in sull'elmo per convegnia.

E la reina ne portò gran doglia ,  
 Ma non 'l volle mostrare per no' scoprire  
 Il fatto loro. Adentrò a dir di voglia  
 Di trovar modo da farlo morire ,  
 Però ch' el suo amore le sembra foglia ,  
 E dice: — Io per lui al maggior sire  
 Che sia al mondo [ò] fatto sì gran fallo ,  
 E or mi lascia, e io perchè non farlo? —

A ciò non pensa Lancelotto punto,  
 Chè la gran piaga il fa giacer nel letto:  
 Un mese à più di termine raggiunto  
 Senza guarire dello suo distretto ,  
 Ond' egli stava d'allegrezza munto.  
 A' re Artù mancò molto sospetto ,  
 [E] per volersi ben di ciò chiarire  
 Un altro torniamento fe' bandire.

E la reina volle che v'andasse ,  
 Pensando s'egli àrà di lei pensiero  
 In nulla guisa el mo' non lasciasse,  
 Ch'al torniamento non si mostri fiero.  
 Così ancora sed e' non l'amasse ,  
 Per esser là non perderà sentiero.  
 Per queste due ragioni volle i' re provare  
 La donna, e suo' haron fe' cavalcare.

A Lancelotto venne la novella,  
 Onde per far celato alcuna prova  
 Al medico Ferren (?) ne favella.  
 Il medico rispuose ched e' truova  
 Che senza morte non può ire in sella ,  
 Però che la suo' piaga è troppo nuova:  
 Onde per ira e per dolor si torse ,  
 Sicchè la piaga ruppe, e 'l sangue corse.



Onde ne fu assai presso che morto;  
 E poi che 'l torniamento fu compiuto,  
 I' re Artu si diè molto conforto,  
 E d'ogni parte avie chiaro veduto,  
 Che Lancelotto fu accusato a torto.  
 E po' ch'a suo' città ne fu venuto,  
 Un giorno la reina suo messagio  
 Mandò per Bordo valoroso e saggio.

E col viso turbato gli rispuose  
 Il fatto che messer Calvan gli disse:  
 — Ond' io vi dico che per queste cose  
 Sed egli tralle mie posse venisse,  
 Io gli fare' patir pene noiose. —  
 E Bordo glie rispuose: — S'io credesse  
 Cotesti falli con suo' bocca (1),  
 Non crederei di lui opra sì sciocca. —

E molto si sforzò di lei chetare;  
 Ella non vol da lui niuna scusa udire.  
 Onde si diparti senza tardare,  
 E mille volte prese a maladire  
 Chi prima volle dama amare.  
 E senza dimorare prese a sentire  
 Del suo cugino novelle per digli  
 Il fatto, acciò ch'alcun partito pigli.

E cavalcando pervene alla torre  
 Là dove Lancelotto soggiornava;  
 E un valletto prestamente corre,  
 Di quel ch'avie mestiere il domandava.  
 Ed egli cominciò tosto a disporre  
 Tutti i segniali di colui che cercava;  
 Onde 'l valletto disse: — Io v'ò guernito,  
 Rispuose: il vostro oste giace fedito. —

E Bordo gli fa priego che gliel mostri:  
 E quando e' fu infino a lui venuto  
 Disse: — Cristo empia il piacer vostro. —  
 Ed e' guardando ed ebel conosciuto,

(1) Così nel cod., per omissione evidente dell'amanuense.

Ridendo disse: — Bontà della giostra,  
 Due mesi o più qua entro son giaciuto,  
 Ma quel che mi fedì s'io il conoscesse,  
 Non credo che ma' più colpo facesse. —

Bordo conobe allor ch'egli era stato,  
 Secondo il suo parlar, senza alcun fallo  
 Colui che cotal colpo ci aveva dato,  
 E umilmente cominciò a pregallo  
 Che 'l suo mal far gli fosse perdonato:  
 E disse il modo come del cavallo  
 Lui e la sela colle cinghie misse,  
 Onde gli perdonò, e se ne rise.

E po' gli raccontò il parlamento  
 Che gli fe' la reina, e 'l modo e 'l come:  
 Ella l'odiava di mortal talento.  
 E queste furono a lui sì grave some  
 A sostener, che Bordo n'ebe spavento  
 Che morte non 'l prendesse per le chiome.  
 Ma pure infino tal partito prese  
 Dì stare un pezzo fuor di quel paese.

E Bordo sì volea co' lui stare,  
 Ed e' non volle: onde s'è dipartito,  
 E giunse in corte senza soggiornare:  
 E Lancelotto in quel tanto guare (1),  
 E di sue armi si fece armare,  
 E po' acoma' su' anima a Dio.  
 E missesi a caminare alla ventura;  
 E qui di lui fa punto la scrittura.

E pongo fine al mio primo cantare;  
 E prego l'accelente e groliosa  
 Vergine Madre, che mi degia aiutare  
 D'ogni cosa che vi sia noiosa,  
 E po' vi faccia in cielo incoronare  
 Al suo figliuolo, dov'ogni ben si posa.  
 E al vostro piacere, quando vorete,  
 Il bel cantar secondo intenderete.

(1) Così, per *guarisce*. E poco appresso *acoma'* per *acomanda*.

## SAGGIO SETTIMO.

---

### Dal Codice Ambrosiano

segnato: N. 95, Par. Sup. (1)

---

*Qui sa comenza la morte de mess. Tristano.*

1.

In lo tempo che fiorisse fior e fruto,  
E d' amore zaschun amante con ardire  
Alla soa dona fexe bel saluto  
Con vago moto e grazioxo desiri  
Per aver lo so voler compito,  
Però son venuto qui a dire  
Como Tristan per la soa bella amanza  
Sostene morte con gran penetanza.

(1) I due componimenti de' quali diamo un Saggio vengono per ordinario attribuiti a un Giovanni de' Cignardi, milanese, vissuto nella prima metà del sec. XV (V. *Prefaz.* a pag. XXXVIII *in nota*). Il Quadrio, nella cui fantasia soltanto visse come poeta il Cignardi, lo chiama ancora scrittore di umor bizzarro; e tale sarebbe stato per fermo se le rime varie che occorrono nel cod. onde togliamo questi componimenti, fossero veramente dovute al Cignardi. Ma, come altre volte, il possessore è stato cambiato coll'autore e, nel caso nostro, con gli autori del cod.; e l'errore è venuto dall'aver male interpretato il ricordo che in quel cod. si legge due volte: *iste liber est mei Johannis de Cigniardis* ecc. MCCCCXXXIII. Avvertasi inoltre che il cod., oltrechè miscellaneo, è scritto ancora da mani diverse, come di diversa mano sono le stesse rime attribuite dal Quadrio al Cignardi (*St. e Rag. d'ogni Poesia*, T. IV, 363 e 509).

Debbo tali notizie, non meno che la copia di queste stanze all'esimio Prefetto della Biblioteca Ambrosiana, P. Bernardo Gatti, al quale ho molto caro poter qui rendere testimonianza della mia gratitudine.

## 2.

Come saviti per l'altro cantare,  
 Dal bon Estor Tristan partito era;  
 E soletto volse cavalcare  
 Per fin ch' el zonse alla marina d'Ingaltera,  
 E trovò Segramor senza fallare  
 E andono da Dinaso alla soa terra,  
 E funo ricevuti volentere:  
 Tristan di riposarse à mistere.

## 3.

Tristan e Segramoro era arivato (1)  
 Al castello de Dinaso in Cornivaia;  
 E quando el fu alquanto repossato  
 Amor lo strenze dai travaia;  
 Però ch' el era molto tempo stato  
 Senza Ixolta, se Cristo menaia;  
 E no' possendo la pena soffrire  
 Alla rayna lo mandò a dire.

## 4.

E quando la rayna questo intexe  
 Che Tristan è in cossi greve affare,  
 Per lo mesazo mandò a dir palexe  
 Ch' el andase a lei senza tardare.  
 Allora Tristan per lo camino se mise  
 E a la rayna si àve andare  
 Che persona no' lo sa, e si no' lo sente  
 Se no' Ixolta dal vixo piazente.

## 5.

Misèr Tristan alla rayna se ne zia,  
 E fu de note quando a le' (2) arivòe:  
 Fora de la zambra la lanza ponìa,  
 Per poco seno ello li la lasòe;  
 E quando la rayna lo vedìa  
 Con grande alegrezza si l'abrazòe,  
 Che veduto no' l'avìa gran tempo,  
 Ben che alora fuxe troppo per tempo.

(1) Il Ms.: *arivati*.

(2) Il Ms.: *alle*.



## 6.

Quando misèr Tristan ando a so' amanza,  
 El no' portò l'armadura sovrana,  
 Se no' la chiara spada con la lanza  
 La qual se fu de la fada morgana.  
 Con quella lanza fu morto per certanza,  
 Che per incantamento fo sì strania:  
 Cossì andò a Ixolta fiorita,  
 Con quella lanza che li tosse la vita.

## 7.

Molto fo grande l'alegreza e 'l solazo  
 Che fe' Tristan con la zentil rayna,  
 Sempre tegnandosse l' un l' altro in brazo  
 Tuta la note in fin alla matina:  
 Alcuna persona non li dava impazo.  
 Cossì stete oto zurni in zoia fina,  
 Chè lo re Marcho nol sa e nol sente  
 Che Tristan sia con Ixolta piazente.

## 8.

Ora avene uno zorno che 'l bon Tristano  
 Con la rayna Ixolta solazava;  
 E sonava una alpa molto piano  
 E la rayna Ixolta si balava:  
 De là passò un so cuxin zermano,  
 Oldando el son, a l'ustio sa firmava;  
 Guardò dentro e Tristan vedìa:  
 Ando al re Marco e tal parole dixia:

## 9.

— Ora sapij, nobel Signore,  
 Che Tristan è in zambra con madona Ixolta,  
 E zaschun si solaza per amore,  
 E de la toa posanza elli no' dota. —  
 E lo re che l'intexe cambiò collore  
 E si avè grandissimo dolor alota,  
 E disse: — Lasso la mia vita grama,  
 Ora vego ben che Tristan no' me ama. —

## 10.

Alora lo re Marco no' fe' resta;  
 Andò alla zambra dov' era Tristano,

E zitò la lanza per una fenestra  
 Con gran furore, e dèli uno colpo villano.  
 Tristan ferito da la parte destra  
 E sbigotito cade a man a mano;  
 E vedendo lo re che Tristan è ferito,  
 Amantinente da li si fu partito.

## 11.

Quando Tristan se senti ferito,  
 Alla rayna comenzò a dire:  
 — Madona, yo son a mal partito,  
 Da vuy per forza me conven partire. —  
 E la rayna no' ave lo cor ardito  
 De medegarlo, vedandolo languire.  
 Allora Tristan da le' se partiva,  
 E al castello de Dinaso sen zia.

## 12.

Quando el fu al castello arivato,  
 Zitosse in leto e comenzò a cridare:  
 — Oy me, dolente e laso e sventurato!  
 Ben son morto e no' posso scampare,  
 Chè lo re Marco ma cossi inavrato,  
 Che altri cha Dio no' me pò aidare. —  
 E Dinaso e Segramore pien de dolore  
 Forte pianzeva con i ogii e con el core.

## 13.

Dinaso e Segramore fe' venire  
 Molti bon medixi a Tristano:  
 Ma la ferita comenzò si a pudire  
 Che nesun no' li promete de farlo sano:  
 E poy comenzò si forte a marzire  
 Che zascaduno l' abandonava per certano,  
 Se no' Dinaxo e Segramore amico,  
 Che no' l' abandonò, como ve digo.

## 14.

Quando lo re Marco intexè la novella  
 Como Tristan è apresso la morte,  
 Anò alla rayna, e tal parole favela:  
 — Ora may no' serò seguro in mia corte,  
 E may più no' aldirò novella,  
 Sempre gabandola con parole scorte?

Rayna, ora te desparte da Tristano,  
Che lo to amore à tenuto in mano. —

15.

E la rayna per quelle parolle  
No' ie responde, ma pianze fortamente;  
E lo re Marco, che no' se ne dolle,  
La rampogniava continuamente.  
E la rayna che pur morir volle,  
Dixia: — O re, s'el mor Tristan piazente,  
Tal per lo so amor te fa honore,  
Che, morto luy, te farà dextrone. —

16.

E poy la rayna forte pianzeva  
Davanti allo re Marco con dolore;  
E lo re Marco de quello che fato avia,  
Se penti, pensando in so core,  
E disse: — La nostra Signoria  
È bassata, rayna, de vallore:  
Se Tristan more no' posso altro fare —,  
E con l'olta prixe a lagrimare.

17.

Tristan che more e vede veramente  
Ch'elo no' pò scampare de tal doliore,  
Disse a Dinasso: — Compagno valente,  
Vane allo re Marco mio signore,  
E dilli ch'el vegna al misero dolente  
Chè oga senso dal core me more:  
Avanti ch'io trapassa de questa vita,  
Perdio, vegna a vedere la mia finita. —

*Qui sa comenza la vendeta che fe' meser Lanzelloto  
de la morte de misèr Tristano.*

## 1.

Piaceve, signiori, ascoltare  
La destruzion de lo re Marco villano;  
E aldiriti per rima cantare  
Vendeta de la morte de Tristano,  
La qual multi cavaleri l'andò a fare,  
E Lanziloto ne fu capitaneo.  
Restato è 'l pianto tanto doloroxo  
Per Camiloto de Tristan zoioxo.

## 2.

Imprima Lanziloto e Lionello  
E Astor de mare e misèr Liombardo  
E Chiezo Senescalco e Dondinello  
E Galvanin da la rocha de Bordo,  
Agravan e Garieto e 'l fradello,  
E multi cavaleri che no' aregordo,  
De vendigare Tristan zurò zascuno,  
E per la sora morte se vesti de bruno.

## 3.

Cento e seti fono li cavaleri  
Che se vestino de bruno a una intaia:  
Armati su li coranti destreri,  
E passon con Lanziloto in Cornevaia.  
Per vendigar Tristan i guerieri  
Poscse a campo, domandando bataia,  
Apresso Tientoille in un vilazo  
Fazandoli destruzion e damnazo (1).

## 4.

I cavaleri de la morte cortexi  
Ch' erano venuti de Bertagnia,

(1) Il testo pone: *edalmazo*.



Andavano destrugando el paixe  
 De Tientoille e tuta la campagna.  
 Apresto la zità gran fogo acexi  
 Faxeva veder la bruna compagnia,  
 Ardando castelli borghi e ville  
 Da ognia parte intorno Tientoille.

## 5.

Destri erano i baron de lor persone ,  
 Como sagita che inse d' arco;  
 Faxeva grande olcexione  
 De quanti zonzeva de lo re Marco ,  
 E no' guardava se l'era raxone:  
 Tanto era zascun de dolor carco;  
 Sempre digando a drito e a torto:  
 — O compagnon Tristan, chi t' à morto? —

## 6.

Sentando lo re Marco sì gran dano  
 Far de la soa zente e de la soa contrada,  
 Dixeva sospirando: — Senza ingano ,  
 Tristano, dove tu con la toa spada  
 E i baron ch'era pien d'affano (1),  
 Ell'è raxon che cossi vada  
 Per amor de Tristan, che questo regno  
 Francava e liberava da dexdegno. —

## 7.

Lo re voleva far parlamento  
 Per mandare a combater de fuora:  
 Ma infra loro era sì gran lamento  
 Che nesuno no' voleva tal tenore.  
 Dixeva la soua zente con spavento:  
 — O bon Tristan, nostro deffendadore,  
 Mo' fussemo nu' morti quel zorno  
 Che tu moristi e Ixolta dal vixo adorno! —

## 8.

E no'sano chi sia i cavaleri de guera,  
 Nè de qual parte siano venuti ,

(1) Così il Cod.; nè senza molti arbitrii potrebbero rendersi meno oscuri questi due versi.

Che mettevano Tientoille a cotal fera:  
 Da lo re Marco no' erano cognosuti;  
 E in fin ch'eli no' fun apresso la tera,  
 Cavalcano cossi descognosuti,  
 E nesuno no' pò insire de le porte  
 De Tientoille, s'eli no' volle la morte.

## 9.

Aveva conduti a si fato partito  
 De quella terra grandi e picolini,  
 Che d'andare ni de venire nesun è ardito  
 Per le strade ni per li camini.  
 E lo re Marco tuto sbigotito  
 Parlando dixè a so' zitadini:  
 — Insimo (1) de fuora, e con lor combatiamo,  
 Da po' che altro scampo no' abiamo. —

## 10.

E voleva insir lo re in persona  
 Con cento cavaleri e ferir nel campo;  
 E i baroni insembra si raxona:  
 — Se lo re more o abia altro inzampo,  
 Como faremo senza la corona?  
 A questa terra chi darave scampo?  
 Vada a combater de nu' una partita,  
 Che deffenda la cità e a nu' la vita. —

## 11.

Cossi ordenono lo re e i baroni,  
 E ordenato fu nel gran conscio  
 De mandar fora trexento compagnoni  
 Armati e franchi como zio;  
 E si cento stetenò su i ronconi  
 Che secoresse coloro, se bixogno fia:  
 Quando elli vedarà lo storno comenzare  
 Vada de fora per deverli aidare.

## 12.

Zascuno di cavaleri si funo aprovati  
 Tuti de guera zente molte solta;  
 E Serno capitaneo fo alevato,  
 Che fu fiollo de la rayna Ixolta;

(1) Nel cod. parrebbe dovesse leggersi: *enesuno*.

E a cavalo zascun fu montato :  
 E fo li Alebrun de la rocha de Volta ;  
 Co' lu' si acuxò Tristan e Ixolta  
 De que lo re Marco li dè quella bota.

13.

Serno con i primi cavaleri, trexento  
 Armati, soto soa bandera  
 Insiva de Tientoille senza spavento,  
 Alla soa zente sempre davanti iera ;  
 E confortava zascun che stessee atento,  
 E no' se partisse ponto da la schiera.  
 E Alebruno con quella altra zente  
 Seguiva Serno arditamente.

14.

Lanziloto e i compagni pien d'alegreza,  
 Vedando quella zente a lor venire,  
 Se fun armati con tanta destreza  
 Che lengua d'omo nol poria dire.  
 E dixeve: — Signori de gran grameza,  
 A che vegni vuy per lo re a morire  
 Che al campo no' temo v' n' apaia  
 Lo re Marco de quelli de Cornevaia ? (1)

15.

Trombe e tamburi e altre cosse  
 In l'oste de lo re Marco asa' sonava.  
 Mo Lanziloto questo no' volse,  
 Da la soua parte no sene trovava:  
 Ma l'arme negre zascun tolse  
 Per amor de Tristan, che tanto amava:  
 E negre era l'insegne a dir vero,  
 E tuti i cavaleri vestiti a nero.

16.

Da po' che do' volte sonò istrumenti,  
 Da ognia parte se fesse le schiere;  
 E Serno se parti da la soa zente  
 Armato sovra un destrere,

(1) Come altrove, è anche qui molta oscurità nel testo, il quale rimase così guasto e scorretto forse per colpa dell'amanuense del cod.

E dixeve: — Cavaleri valenti,  
Seria infra vuy alcun guerere  
Che con mi volesse zostrare? —  
— Si, mi, — respoxe Astor de mare.

17.

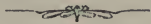
Armato su el destrere misèr Astor  
Per combater con Serno s' avixava;  
E tuta l'altra zente sa fermove  
Per vedere chi meio s' aprovava.  
De Tientoille lo re Marco andove  
Sovra un monte che de fora stava,  
Sì che al pian e ai pendixi  
Vedeva tuti li so' inimixi.

---



## INDICE DELLE MATERIE

CONTENUTE NEL TESTO DELLA TAVOLA RITONDA.



### A

- Abastunagio.** Figliuolo di Galeotto: fa torneamento per donare sua figlia al vincitore, 438.
- Abrano.** V. Brano.
- Adalcardo.** V. Alcardo.
- Adernantes.** V. Audernantes.
- Adinain o Adinai, Adonain, Anain e Danain.** Alloggia Tristano, e per conoscerne il nome, lo accompagna alla torre di Carados, 313. — da Tristano è liberato da Balie suo nemico, 317. — racconta alla corte del re Artus le prodezze di Tristano, 323.
- Adolange o Adolamge.** Prende parte alla prima assembraglia del Verzepe, 373.
- Adrette o Adriette e Andrette.** Istigato da Girida palesa al re Marco suo zio l'amore d'Isotta con Tristano, 155. — sua astuzia per chiarire il fatto, ivi. — rapporta a re Marco come Tristano andava a Isotta pel balcone della camera, 161. — è ferito nel viso da Tristano, ivi. — fatti legare Tristano e Isotta, e presentatigli al re Marco, gli conduce alla marina, ove dovea farsi giustizia di Tristano, 164. — per commissione del re Marco riconduce Isotta a Tintoille, 170 e 247. — è abbattuto da Prezivalle, e fatto prigioniero da Tristano, 339-340. — riconosce alla voce Tristano che stava con Isotta, e ne avvisa il re Marco, 496. — è decapitato per comandamento del re, 518.
- Adriano o Landriano.** Figlio di re Pellinoro, e fratello d'Amorrotto, 294 e 545. — a Rocca Dura alloggia Tristano, 304. — è ucciso dai figli del re Lotto, 294. — novella della sua morte nella corte del re Artus, 345.
- Adriette.** V. Adrette.
- Affraudis.** Reame, 264.
- Agabito (papa).** Succede a Dormido, 514. — concedette indulgenza a chi pregava per l'anima di Tristano e d'Isotta, ivi.
- Agalano (re).** Va al torneamento del Verzepe, 363.
- Agalanone (re).** Padre di Sagris, 403.

- Agalone** (re). Tien le veci di Artus, 104. — sua sentenza nel giudizio fra Languis e Brunoro, 111. — combatte dalla parte di Artus a Rocca Dura, 304. — è abbattuto da Tristano, 385.
- Agia**. Figlia del re Brano, seconda moglie di re Meliadus, 48. — odia Tristano; — partorisce Allegreno; — prepara un veleno per Tristano, ma scoperta da Meliadus, è condannata ad essere arsa; — è salvata per intercessione di Tristano; — tenta nuovamente di avvelenarlo, ed avvelena invece suo figlio, 48-51. — novella di sua morte, 90.
- Agnena**. Sorella di Medeas, 292.
- Aragone**. V. Sigurans.
- Agravalle o Agrovalle e Agrovale**. Figlio di re Pellinoro, fratello di Amorotto, Adriano e Prezzivalle, 545. — da Ginevra è lasciato in guardia di Camellotto, 329. — invita Tristano in uno de' buoni siti del Verzeppo, e gli dà informazioni dell'assemblamento, 369-372. — racconta a Tristano le prodezze del vincitore della terza assembraglia, 378.
- Agravano o Agravain e Gravano**. È abbattuto da Tristano, 99. — va a Tintoille per vedere Tristano, 161. — lo salva con altri, 164-166. — è abbattuto da Tristano, 219 e 346. — al Verzeppo è abbattuto da Calvano, 374. — e da Tristano, 385. — va con suo fratello Calvano a prendere Lancialotto, e resta ucciso, 530.
- Agrestizia**. Sorella di Prezzivalle e regina della Terra Guasta, 459. — fa penitenza nel deserto, e predice al fratello che sederà alla Tavola del San Gradale, ivi. — trova Galasso e si accompagna seco, 468. — dichiara il contenuto della nave di Salomone, 469-470. — sua morte, 472. — si ritrova il suo corpo che è deposto nella città di Saraghe nella sagrestia del palagio spirituale, 475.
- Agretta**. Donzella del gigante Lucano e moglie di Alchino di Londres, 271. — ritrova il marito, ivi.
- Agrone**. V. Sigurans.
- Agrovale**. V. Agravalle.
- Aigua della Spina**. Donzella amata da re Marco; — s'innamora di Tristano, e gli spedisce un nano che scuopre a re Marco la sua commissione; — si diletta con Tristano; — è rapita da Brunoro, e riconquistata da Tristano che la restituisce al marito, 90-95.
- Alade**. V. Aloido.
- Alasancis**. V. Lasancis.
- Albagia**. Regina d'Organia, 75.
- Albano** (*Monte*). Patria di Rinaldo, 392.
- Albrano**. V. *Monte Albrano*.
- Albroino**. Conte della città di Gippia, nipote di re Gilierchino, vince il detto re, e pone

- assedio a Solonia, 189. — è ucciso da Tristano, 193.
- Alcardo** o *Adalcardo*, poi *Lantris*. Cugino d'Isotta, incontra Tristano, e con lui si accompagna, 264. — giungono alla rocca Dianfer, 269. — esce con Tristano dal Castello Crudele, 293. — cavalca il cavallo di Burletta, 303. — annunzia ad Isotta il ritorno di Tristano, 337. — andando alla Gioiosa Guardia è riconosciuto da Lancialotto, 344. — è fatto cavaliere da Lancialotto e da Tristano, e vien chiamato *Lantris*, 346. — va al Verzepe con Tristano facendo onore a Isotta, 363-364. — prende parte alla prima assembraglia, 373. — esce dalla Gioiosa Guardia per soccorrere Tristano, 397. — muore in difesa d'Isotta, 477.
- Alchino di Londres**. Marito di Agretta, è liberato da Tristano che lo lascia a custodia della rocca Dianfer, 271.
- Ales**. Fratello-cugino di Trassino, è abbattuto da Tristano, 488.
- Aliello**. V. *Allielle*.
- Allegreno**. Secondo figlio di re Meliadus, nasce da Agia, 48. — muore avvelenato dalla madre, 51.
- Allielle** o *Aliello* (re). Tien le veci di re Artus, 104. — sua sentenza nella tenzone fra Tristano e Brunoro, 111-112. — combatte a Rocca Dura dalla parte del re Artus, 304. — è ab-

battuto da Tristano, 306. — va con altri cavalieri al Verzepe, 362. — i suoi tre figli con Tristano soccorrono re Amoroldo, 403.

- Alodois** o *Adlodais*. V. *Alois*.
- Aloido** (*Santo*) o *Alade*. Nome del Duomo della città di Lionis, 52.
- Alois** o *Alodois* e *Adlodais*. Re di Norgales. Nella questione che ha con Amoroldo chiede soccorso a Lancialotto, 403. — come vorrebbe terminare la contesa con Amoroldo, 409-410. — riceve ordine di andare a Camellotto per definire la questione, 411.

*Alpe del Zetro*, V. *Zetro*.

**Altaclera**. Spada di Lancialotto, 392.

**Altremondo** o *Altimondo* (barone). Nel reame di Lestenois con CXL cavalieri incontra Tristano, che uccide Lucanoro, 454. — chiede a Tristano come si chiami, 455.

**Amadore del Traportamento**. Scudiere di Bellices, 61-63. — è fatto cavaliere da Tristano, 76.

**Amar** (re). Lascia sua erede una dama, 463.

**Amoroldo** o *Amorotto d'Irlanda*. Figlio di re Dilianfer, zio di Lancialotto, padre di Gulistante, 10. — soccorre Meliadus, 20. — predizione della sua morte, 55. — va da Londres ad assediare Tintoille per avere il tributo da re Marco; — e gli manda una ambasciata; — riceve sfida da Tristano; —

combatte con esso, e muore, 64-72.

**Amoroldo** o *Amorotto*, *Amoroldino* e *Morotto*. Figlio d'Amorotto d'Irlanda, 72. — Aveva nome *Gulistante* o *Shulistante*, ma re Languis dopo la morte del padre glie ne pose il nome, e Tristano glie lo confermò facendolo cavaliere, 114. — uno della seconda generazione di cavalieri, 153. — come zio di Lancialotto è fatto vicario della Gioiosa Guardia, 187. — è abbattuto e fatto prigionie da Lasancis, 327. — accompagna Isotta al Verzepe, 364. — e vi è fatto capitano maggiore dei cavalieri forestieri, 372. — suo bando; — Vermiglia, reina, sua dama, ivi. — è fatto cavaliere errante da Artus per domanda di Tristano, 382. — si accorda con Artus ed Ansalerino per l'ultima assembraglia del Verzepe, 384. — è abbattuto da Tristano, 387. — sua statua e sua spada nella prateria del Verzepe, 391-392. — esce dal castello per soccorrere Tristano, 397. — riconosce Astorre, e scuopre a Tristano Lancialotto, 398. — briga fra esso e Alois, 403. — è ferito, 409. — per ordine di Artus va a Camellotto a definire la que-

stione, 411. — accompagna Isotta alla Gioiosa Guardia, e gli vien conceduto il castello Arlinte, 425. — si crede tornato in Irlanda, 428. — muore in difesa d'Isotta, 477. — (1) era re d'Irlanda, d'Igrie, conte di Bramat, duca d'Aquitania, principe di Gales, sire di Londres e signoreggiava gran parte d'Inghilterra, 515. — allestisce navigli ed assedia Tintoille, 515-516. — condanna re Marco a morire in prigione, 523. — morta la reina Vermiglia, sposa la sorella di Calvano, ed ha in dono un quarto della Cornovaglia; — visita la tomba di Tristano, e torna in suo regno, 524. — assediato dal re di Norgales lo uccide, ed egli è ucciso da Lancialotto, 526.

**Amorotto di Gaules** o di *Gaullesse*, e *Lamoratto* o *Lamorotto lo Gallese*. Della terza generazione dei cavalieri, 153. — maggiore di sette anni a Tristano, 289. — del lignaggio di Lancialotto, ivi. — figlio di re Pellinoro, fratello di Adriano, Prezivalle e Agrovalle, 294 e 545. — abbatte re Bordo, 4. — chiede giostra ai cavalieri di Cornovaglia, ne abbatte alcuni, ed è abbattuto egli da Tristano, con cui vorrebbe fare as-

(1) Avvertasi che tanto qui, quanto dove è fatto vicario della Gioiosa Guardia è chiamato Gulistante, sicchè per ciò che segue nasce il dubbio che sia un altro Gulistante.



- salto di spada; — interra il corpo di Carausan; — trova Tramondo col corno incantato, e lo costringe a portarlo a re Marco, 156-158. — abbatte Ghedino, ed è abbattuto da Tristano; — gli chiede mercè, che ottiene, e vanno alla magione del forestiero, 212-213. — nell'isola Perfida si batte con Tristano, e con esso fugge, 288-293. — si divide da Tristano, 294. — a Rôcca Dura è abbattuto da Giuriano e da Tristano che riconosce, 306. — scuopre ad Artus il vincitore dell'assembaglia, 310. — come si sa sua morte, 294 e 345.
- Amorotto di Lestonois.** Riceve in dono una città da Largina, 281. — fu padre di Sodoc, 437.
- Anain.** V. Adinain.
- Ancisa (Rocca dell') o Amcisa dell'Isola.** Riposta nel mare Uziano, 325.
- Andertantes.** V. Audermantes.
- Andremo.** Re di Sobicio, marito della regina Felice, 32.
- Andriette.** V. Adrette.
- Androes.** Re di Scozia, 3. — si batte con Ferramonte, 5. — soccorre Meliadus, 20. — a Rocca Dura, stando contro Artus, abbatte il re di Norgales, ed è abbattuto da Tristano e da Calvano, 305. — al Verzeppa è abbattuto da Prezi-  
valle, 374. — e da Tristano, 387. — con Lancialot-  
to vince il re d'Irlanda, 526.
- Ansalarino.** Re di Norgales, 372. — a Rôcca Dura è abbattuto da Artus, 305. — e da Tristano, 306. — è fatto sindaco generale al torneamento del Verzeppa, 372. — è abbattuto da Tristano, 377. — di concordia con Amoroldo fa gridare al Verzeppa il bando di Artus, 384. — è di nuovo abbattuto da Tristano, 385. — dichiara vincitore al Verzeppa Tristano, 388. — va con Artus a condurre Isotta al Verzeppa, 389. — muove guerra ad Amoroldo, 526. — è ucciso da Amoroldo, ivi.
- Antalino.** Nipote di Gilierchino, è da Tristano lasciato vicario di Gippia, 195.
- Antonio.** Ucciso da Tristano nel torneamento d'Irlanda, 170. — suo figlio ferisce per vendetta Tristano con la saetta avvelenata, e ne riporta infranto il cranio, ivi.
- Antriadin.** Castello in Cornovaglia, 240.
- Anzilere.** Figlio del re Codo, 8. — uccide re Apollo di Lionis, ivi.
- Apollo.** Primo re di Lionis, discendente del franco re Alesandro, padre di Gandaries, 9. — è ucciso da Anzilere, 8.
- Arandus (re).** Assedia Benoich, 13.
- Arano.** V. Brano.
- Araviuto (Pitetto).** Cucciolino del

- duca Bramante, 241. — è donato a Tristano, 243.
- Arcivescovo di Tintoille.** Dà consigli a re Marco, 237.
- Arduano.** Re di Tuscia, muore a tradimento, 368. — è vendicato, 369.
- Arecco o Arerche.** Suo incontro con Lancialotto, 14. — era della quinta generazione de' cavalieri, 153. — è ingannato da Breus, e abbattuto da Briobris, 351-352. — soccorre con Tristano re Amoroldo, 403. — nuova di sua morte, 509.
- Arigie o Argie.** Duca di Dusbergo, 393.
- Arlinte o Orlinte e Urlinte, Erlinte e Lerlinte.** Castello nel piano di Bucifalas, concesso da re Artus ad Amoroldo, 425.
- Arna o Dama del Mimalto o Mualto.** Tien prigioniero Lancialotto, 18.
- Arnuale.** Paese fra la città Vermiglia e il castello della Saraziana, 369.
- Arpinello.** Sire del castello di Bauttiganero. Abbattuto da Carados, incontra Tristano e lo conduce a questo gigante, 312-313. — è fatto padrone della Rôcca Vittoriosa da Tristano, 323.
- Artus.** Re della Gran Brettagna, 12. — figlio del re Uter Pandragone, 544. — fratello della Fata Morgana, 294. — marito della regina Ginevra, 15. — alleatosi con re Bando assedia Lionis per aver tributo da re Meliadus, 12-13. — fa cavaliere Lancialotto, 15. — bandisce guerra a Meliadus, 19. — fa andare al campo Ginevra, 20. — essendo per perdere il campo, fa pace con Meliadus, 29-31, — dà Eliaßella in moglie a Meliadus col reame di Sobis, 32. — fa prova dei vanti di Ferraguzze, 33-38. — invita re Languis a scolparsi di tradimento, 100. — va a Gaules per condolarsi della morte del re Pellinoro, 103. — fa leggere la lettera dei due re suoi sostituti per la difesa di re Languis, 111. — fa scrivere Tristano nel libro del conferimento della Tavola, 112. — bandisce una caccia e lascia a guardia del palazzo Daniello, 182. — condanna al fuoco la Regina, 183. — va ad assediare la Gioiosa Guardia, 184. — per amore di Tristano si pacifica con Lancialotto, 186-187. — è liberato da Tristano, e taglia la testa a Elergia, 224. — racconta a Tristano perchè l'ha uccisa, 225-226. — con Astorre va alla magione del forestiero, donde con molti cavalieri torna a Camelotto, 227. — ordina la demolizione del palagio Maraviglioso, 228. — a Rôcca Dura abbatte il re dei Cento Cavalieri, 305. — si sdegna vedendo lo scudo contrafatto di Tristano; vuole spie-

gazioni, ed è da lui abbattuto e ferito, 307-308. — saputo che Tristano era il vincitore del torneamento, ne fa fare bando, 309-310. — è abbattuto e imprigionato da Lasancis, 327-328. — liberato da Tristano, fa erigere una colonna in memoria della prodezza di lui, 336. — assiste ad una giostra di Tristano, e lo vede partire senza conoscerlo, 346. — per conoscere Isotta fa bandire un gran torneo al Verzeppo, 347. — prende parte alla terza assembraglia del Verzeppo, 376. — veduto Tristano vincitore, chiude le porte del castello, 377. — addolorato della sconfitta del suo campo, sa da Lancialotto che il vincitore fu Tristano, ed è consigliato a farlo passare dalla sua parte; — sua conversazione con Isotta, e sua accortezza per vincere la battaglia del giorno seguente, 379-383. — è abbattuto col cavallo da Tristano, 385. — invita ed accompagna Isotta al convito del Verzeppo; — giura di non far più torneamenti ove si combatta fuori che di lancia; — dona il castello a Isotta, 389-390. — fa erigere sulla prateria le quattro statue dei vincitori, 391. — onora Lancialotto e Tristano, 401. — è avvisato della battaglia fra Lancialotto e Tristano, e li manda a chiamare; — ot-

tiene di far venire Isotta, e la prega di mettere pace fra Tristano e Lancialotto, 411-413. — conosciuta la voce corsa della morte di Tristano e Lancialotto, va con Isotta e Ginevra a cercarli; perde Ginevra e la ritrova, 422-425. — vorrebbe che Tristano e Lancialotto levassero la spada e la lancia dal Petrone, 428. — vi conduce Galeasso, 430. — bandisce il San Gradale ed un torneamento in cui è abbattuto da Galeasso, 431-432. — suo dolore per la partenza dei cavalieri, 435. — assediato in Camelotto, ne è liberato, 477. — come credeva serbar l'onore della Tavola Ritonda per la bravura di Tristano, 497. — da Sagramorre sa la morte di Tristano, del quale fa riporre in chiesa le armi, 510-513. — invita i suoi cavalieri a vendicar Tristano e parte per Tintoille, 516-517. — accetta la proposta di re Marco, e vinta la battaglia, impedisce che sia ucciso; — condanna Dinadano alla morte; divide la Cornovaglia fra quattro cavalieri; — ammoglia Amoroldo; — visita la sepoltura di Tristano, 519-524. — suo odio per Lancialotto, e disgusto per Ginevra, 527. — accorda a Calvano che arresti Lancialotto, 530. — saputa la fuga di Ginevra, assedia la Gioiosa Guardia, 531. —

da Lancialotto gli vien resa Ginevra e la Gioiosa Guardia, che fa abbattere, 532. — va ad assediare Benoich, lasciando Morderette re di Camelotto, 533. — accetta la sfida di Lancialotto con Calvano, 524. — riceve lettera di Ginevra, e parte in suo soccorso, 540. — incontra Turinoro ed è costretto a battersi seco; — spedisce messi a Morderette, s'incontra con esso, gli dà battaglia, ed è ferito e messo in fuga, 541-542. — vien rapito da Morgana, e muore in un'isola, 542.

*Asancis. V. Lasancis.*

*Ascherducicola. V. Escorducarla.*

*Asencis o Asoncis. V. Lasancis.*

*Aspetta-Ventura.* Castello della dama Verdoana, 471-472. — V. anche *Lasancis* a 328.

**Astorre di Mare.** Accompagna Brunoro contro Tristano, 108. — è gravemente ferito difendendo Ginevra, 184. — è abbattuto da Tristano, e conduce Artus alla magione del Forestiere, 226-227. — è abbattuto da Briobris e ingannato da Breus, 351-352. — prende parte alla prima assembraglia del Verzeppa, 373. — è richiesto da Lancialotto di vendetta contro Tristano, 395. — spoglia i varvassori della Gioiosa Guardia, ed è abbattuto da Brunoro, 396. — va coi compagni a Camelotto, 401. — soccorre re Alois, 403. — e

Lancialotto che battevasi con Tristano, 407. — impedisce la battaglia fra Tristano e Lancialotto, 410-411. — onora Isotta, 412. — va presso al palagio della Tavola del San Gradale senza entrarvi, 475. — fa villania a Tristano che lo atterra, 479-480. — vede abbattere Breus da Tristano, ed è invitato alla rocca di Breus, ove riconosce Tristano, 482-483. — come si separa da Breus, 488. — è battuto e ferito da Trassino e va a curarsi alla ròcca Diserta, 488-489. — va con Artus a vendicar la morte di Tristano, 517. — va con Lancialotto alla Gioiosa Guardia, 527. — è trovato a far penitenza a una badia, 544.

*Ataclera.* Spada di Lancialotto, 392.

*Audernantes o Andertantes, Ader-nantes, Merliens, Merloens e Dernantes.* Deserto chiamato *Giardino della Tavola Ritonda*, nel reame di Longres, 182, 207 e 210.

*Avventurosa (Fontana).* Nel deserto di Audernantes, 210.

## B

*Bacino (Fontana del)* nel deserto di Audernantes, 214.

**Bagotta.** Dama di Brunoro lo Bruno, 127. — è uccisa da Tristano, 133.

**Balie.** Conte, nemico di Adinain. È abbattuto co' suoi quattro



fratelli da Tristano, e costretto a far pace con Adinain, 314-317.

**Bando de Benuich** (re). Fratello di re Bordo di Gaules, 3. — padre di Lancialotto, 13 e 544. — marito della regina Gostanza, 13. — abbatte Jaco, 4. — è abbattuto dal re Peries, 5. — e da Sicurano, 7. — alleato di re Artus, 15. — tornando dall'assedio di Lionis ha la nuova dell'assedio posto a Benoich, e muore vedendo l'incendio della sua città, 13.

**Bando**. Re di Margugie o Magus, 214. — padre di Meliagans, 509. — zio di Spinogres, 272. — nuova di sua morte, 509.

**Banguina**. V. **Brandina**.

**Baralis** o **Baralissi**. Figlio di Gandaries; re di Lionis; — erede del trono di Cornovaglia; — padre di Feriando e Felissi, 9.

**Barfonalle**. Castello in Guascogna, 329.

**Basignano** o **Basignana**. Vallata, 418 e 420.

**Bautiganero**. Castello di Arpinello, 312.

**Baviera**. Paese, 392.

**Bellices**. Figlia del re Fieramonte. S'innamora di Tristano e commette a Governale un'ambasciata per esso, 54. — tenta sedurre Tristano al suo amore, 56-57. — lo libera dalla morte, 58-59. — saputa la partenza di Tristano, si uccide, 61.

**Bencin** o **Biancino**. Figlio di Prezivalle, al servizio di re Piles, 460.

**Benuich** o **Benoicche**. Reame del re Bando, poi di Lancialotto, in Gaules, 5, 101, 532.

**Besco**. V. **Orduale**.

**Biancino**. V. **Bencin**.

**Bordo di Gaules** e **Borgo detto lo Casto**, 7, 509. Fratello di re Bando, 3. — è abbattuto da Amorotto, 4. — e da Sicurano, 7. — accompagna Brunoro contro Tristano, 108. — è abbattuto e imprigionato da Lasancis, 328. — al Verzeppa abbatte il re de' Cento cavalieri, 374. — alla terza assembraglia è abbattuto da Tristano, 376. — si unisce con Lancialotto per prender vendetta sopra Tristano, 395. — abbatte Dinadano, 396. — va a Camelotto coi compagni, 401. — soccorre re Alois, 403. — e Lancialotto che si batteva con Tristano, 407. — è presente all'investitura di Galasso, 427. — tenta di sveller la spada dal Petrone, 428. — giura la inchiesta, e si accompagna con Prezivalle, 435. — sue avventure allegoriche, e spiegazione che ne ha da un romito, 462-468. — è ferito dai figli del conte Erveus, e si batte con 60 cavalieri, 471-472. — gusta del Sangue SS. del Salvatore, e conduce il corpo di Agrestizia a Saraghe, 474-475. —

seppellisce Galeasso, e torna a Camelotto, 476. — reca la nuova della morte di alcuni cavalieri, 509. — va alla Gioiosa Guardia con Lancialotto, 527. — è trovato a far penitenza in una badia, 544.

**Borgo. V. Bordo.**

**Bramante.** Duca, fratello del re Bramo, 48. — soccorre Meliadus, 20. — sua Corte, e ricevimento che fa a Tristano, 241-242. — rimerita Tristano per l'uccisione del gigante Urgano, 243.

**Bramanza.** Paese, 8 e altrove.

**Bramat.** Contea, 515.

**Bramo (re).** Fratello del duca Bramante e padre di Agia, 48.

**Brancone. V. Broncone.**

**Brandina o Banguina.** Donzella fidata d'Isotta, alla quale domanda se ama Tristano o Palamides, 78. — arma Tristano, 80. — palesa a re Languis il valore di Tristano, 82. — riceve da Lotta il beveraggio amoroso, 116. — dà per errore quel beveraggio a Tristano e Isotta, 119. — suoi timori, 123. — si corica con re Marco in luogo d'Isotta, 143-144. — va al deserto di Palalun e v'è lasciata legata, 145. — è liberata da Palamides, messa in un convento, è poi restituita ad Isotta, 147-148. — veste Tristano da donna, e lo fa entrare da Isotta, 163. — ritrova Governale ed è accolta

da Tristano e Isotta, 167. — conforta e consiglia Tristano, 172. — e lo cura, 174. — avvisa Lancialotto del pericolo di Tristano per la venuta dei cavalieri di re Marco, 181. — va in Petitta Bretagna a portare a Tristano una lettera d'Isotta, 200-201. — torna con Tristano e va ad avvisarne Isotta, 207-208. — persuade Tristano sulla lealtà d'Isotta, 260-261. — parte con Isotta per la Gioiosa Guardia, 340. — rimasta sola nella Gioiosa Guardia s'inferma e muore, 477.

**Brandino (re).** Assedia Benoich, 13.

**Bran o Abrano.** Cugino di Bellices; sua condanna e sua morte, 58-59.

**Braziano.** Fiume presso la foresta Prangli, 150.

**Bresenda.** Sorella di Medcas, 292.

**Brettagna, Gran Brettagna e Petitta Brettagna,** 12, 172, 390 e altrove.

**Breus senza pietà,** o il *Disamorato*. Nipote del re di Normelanda, 482. — è abbattuto da Tristano, 106. — racconta a Tristano e a Palamides il liberamento di Tristano, e fugge alla vista di Briobris, 349-351. — inganna tre cavalieri, gli ferisce e fugge, 352-353. — volendo far villania ad una donzella di Morgana, è abbattuto da Tristano, che invita con Astorre alla sua ròcca,

481. — sua prima cortesia e volontà di vendicarsi di Astorre, 484. — come si separa dai due cavalieri, 486-487. — insulta una donzella che cercava Lancialotto, ed è ucciso da questo, 488-490.

**Briobris.** Accompagna Brunoro contro Tristano, e lo ammaestra, 108. — a Rôcca Dura è abbattuto da Tristano, 306. — è abbattuto e imprigionato da Lasancis, 327. — abbatte Palamides, e seguita Breus, 351. — abbatte Arerch, Astorre e Prezivalle, da cui ad un tempo è abbattuto, 352. — alla seconda assembraglia del Verzeppo è abbattuto da Palamides, 375. — e da Tristano, 377. — si unisce con Lancialotto per prender vendetta sopra Tristano, 395. — si batte con Palamides, 396-397. — va coi compagni a Camelotto, 401. — soccorre re Alois, 403. — è spedito a dichiarar battaglia al re Amoroldo, 404. — soccorre Lancialotto che si batteva con Tristano, 407-408. — rende onore ad Isotta, 412. — fa penitenza in 'una badia, 544.

**Bridoa.** Castello abitato dai cavalieri che uccisero il padre di Tristano, 88.

**Broncone** o *Brancone.* Abbattuto da Lancialotto, 437.

**Bruletta.** V. *Burletta.*

**Bruna (Valle)** alle falde della montagna sulla quale era Rôcca

Forte, 413, 435, 445 e 477. *Brunfort.* Cavallo nero donato a Tristano dalla Fata Morgana, 271.

**Brunoro lo Bianco.** Abbattuto e imprigionato da Lasancis, 328. — soccorre re Alois, 403. — e Lancialotto che si batte con Tristano, 407. — regge il pallio a Isotta, 412.

**Brunoro lo Bruno.** Signore dell'Isola Malvagia, e padre di Galeotto, 127. — fiore della Tavola Vecchia, 502. — uccide il re di Norgaules, 5. — chiede a re Marco Aigua della Spina, e la ottiene, 94. — è abbattuto da Lamberghus, e si batte con Tristano, 95. — si batte con Tristano, ed è ucciso con la sua dama Bagotta, 128-132.

**Brunoro lo Nero.** Chiamato *Valletto dalla cotta mal tagliata*, figlio del re d'Obelanda, 545. — fratello di Dinadano e Daniello, 183. — è ferito dai cavalieri di Lancialotto, 184. — è abbattuto da Tristano, al quale tenta di far toglier la spada dal Petrone, e s'incammina a Camellotto, 294. — a Rôcca Dura è abbattuto di nuovo da Tristano, 306. — scuopre a re Artus che il vincitore di Rôcca Dura era Tristano, 310. — al Verzeppo è abbattuto da Tristano, 374. — sua questione con Lancialotto, col quale si batte con le armi di Tristano per ingannarlo, 393 e 394. — abbatte Astorre, 396.

— fa pace con Lancialotto, 399.  
 — va coi compagni a Camelotto, 401. — con Tristano soccorre re Amoroldo, 403.

**Brunoro lo Vermiglio.** Nipote del re Bando di Benoih, accusa re Languis, 107. — accetta la sfida da Tristano, e loro tenzone, 107-110.

**Bucifalas o Bucifalasso.** Piano davanti al Castello d'Arlinte, in sul confine d'Irlanda e di Nor-gales, 402-403.

**Burletta o Bruletta della Diserta.** Nipote di messer Lucano lo grande: suo tentativo con la Gaia Pulcella; sua pugna con Tristano, e suo annegamento, 298-302.

**Busco verdulante.** Castello di messer Guarone, 2.

## C

**Calistra.** Progenitrice di Medecas e sorelle, regina del regno Femminoro, 292.

**Calvano, Cavalno e Galvano** chiamato da Tristano *Calvano Innamorato*, 35, 76, 106. — Nipote de re Artus, 35 e 76. — e figlio del re Lotto, 345. — s'incontra con Lancialotto, 14-15. — tenta per ordine di Artus d'ingelosire Ferragunze, 35. — è presente al torneo di Monte-Soave, 76. — è fatto capitano dell'assedio della Gioiosa Guardia, 184. —

uccisore co' suoi fratelli d'Amorotto di Gaules, 294 e 402. — a Rôcca Dura abbatte il re di Scozia, 305. — ed è abbattuto da Tristano, 306. — e da Lasancis che lo imprigiona, 327. — giostra con Tristano ed è abbattuto, 345. — al Verzeppa abbatte Agravano, ed è abbattuto da Palamides, 374-375. — è di nuovo abbattuto da Tristano, 385. — calunnia Lancialotto, 402. — tenta di levare la spada dal Petrone, 428. — è abbattuto da Galeasso, 432. — giura d'entrare nell'alta inchiesta, 435. — trae a fine 30 cavalieri e incrudelisce, 475. — trattiene una dama per dispetto di Breus, 483. — tolse la Gaia Donzella alla Morgana, 487. — va all'assedio di Tintoille, 517. — e in aiuto di re Amoroldo, 526. — infama Lancialotto e Ginevra, 527. — incontra le dame di Ginevra; e sospettando che ella sia con Lancialotto, combina con Artus per prenderlo; poi, veduta la morte di Agravano e Galiens, fugge, 529-531. — consiglia ad Artus la demolizione della Gioiosa Guardia e l'assedio di Benoih; si offre a diffinire la battaglia, accettando la tenzone con Lancialotto nella quale è ferito; quindi si batte con Turinoro e muore: — il suo corpo è portato a Camelotto, 532-541.



*Camelotto*. Città, sede del re Artus, 14.

*Capetrenalle*. Deserto, 330.

*Carados* o *Caradosso* il Treze o Trezze. Cavaliere della Tavola vecchia che faceva lasciare lo scudo alla sua torre dai Cavalieri della nuova. Abbatte Arpinello, 312. — combatte la prima volta con Tristano, 319. — e nella seconda è sconfitto, e lascia la ròcca e il suo scudo, e si rende frate, 319-323.

*Caraone*, o *Gargone*, lo grande di *Granchole*, primo gigante delle lontane isole, padre di *Federiel*, 22.

*Carlo Magno*. Giudica le statue e le spade dei 5 cavalieri erranti, e prende per sè la spada di *Galasso*, 391-392.

*Carlone*. Sua legge, 237.

*Cartaginale*. Gran deserto, 294.

*Cartagine*. Città o contea di messer *Turinoro*, 540.

*Castellano Selvaggio della rocca di Gitedrano*. Padre di *Lucanoro*, 454. — vuol vendicare la morte di suo figlio giustificando *Tristano*, ed è ucciso da *Palamides*, 454-457.

*Castello di Messer Liombardo*, 18.

*V. Antriadin, Arlinte, Aspetta-Ventura, Barfonalle, Bauttiganello, Broida, Busco-Verdulante, Chartelos, Cologia, Corbeniche, Cornasin, Cosignano, Crudele, Del Lago, Derudicanoro, Dinasso, Dolorosa-Guardia, Ferelois, Garbrano, Gio-*

*iosa-Guardia, Girano, Incantatrici, Liorlinge, Magani, Palaus, Pontefermo, Pontier del Monte, Roro, Rubisco, Saraziana, Semurano, Sidravalle, Torre dell'Incantamento, Urbano e Verzeppa.*

**Cavalieri (Fratelli)** che vorrebbero uccidere il neonato *Tristano*: portano *Eliabella* morta a *Lionis*, 43-44. — sono fatti uccidere da *Meliadus*, 47.

*Cavalli di Tristano*. *V. Brunforte, Giuriando, Gulistardo, Passabrunello, Piantagiorno*, 271.

**Cavalno**. *V. Calvano*.

*Cerveroiche*. Foresta lungo il gran fiume *Temeso*, 280.

*Chartelos*. Castello del conte *Erveus*, 470.

*Cheriz* o *Cherin di Linello*. Vince *Estorri di Sobolis*, 5.

**Chieso** o *Chieso, Chienso, Gheus e Grèus*. Siniscalco del re *Artus*. Suo incontro con *Lancialotto*, 14. — è ferito dai cavalieri di *Lancialotto*, 184. — conversando con *Tristano* insulta i cavalieri di *Cornovaglia*, 215. — abbatte *Euputtalegge*, e si burla di *Tristano*, 217. — è abbattuto e ferito da *Tristano*, 219. — burla fatteggi per questo, 227-228. — è abbattuto da *Lasancis* e imprigionato, 327. — di nuovo è abbattuto e ferito da *Tristano*, 385. — sua osservazione ad *Artus*, 428. — ferisce *Tristano* non conoscendolo, ed è per-

donato, 479. — dà notizie a Sagramorre della morte di molti cavalieri, 509. — suo dolore per la morte di Tristano, 510.

*Cietre* (Torre dell'Alpe di) V. Torre.  
*Città*. V. Benoich, Camellotto, Cartagine, Gippia, Latinale, Lionis, Londres, Metteva, Nuscaligi, Parigi, Pontiere, Quadro, Roma, Salec o Sarache, Solona, Tarsena, Teneson, Tintoille, Vermiglia e Vilin.

*Codo* o *Codonasse*, *Condenas* e *Condone*s. Primo re di Cornovaglia del lignaggio di Bramanza, discendente di Salamone, padre di Anzilere e Trasfilas, 8. — decapita Anzilere, ed adotta Gandaries lasciandolo crede, 9.

*Cologia*. Castello del Conte Sebìo nella Valle Scura, 450.\*

*Condenas* o *Condone*s. V. Codo.  
*Corbanio*. Foresta abitata dalla figlia di Lancialotto, 447.

*Corbeniche*. Castello ove dovevano convenire i dodici Cavalieri della Tavola per l'inchiesta del Santo Gradale, 454 e 472-473.

*Corbinecche*. Deserto, 468.

*Cornasin* o *Cornasim*. Castello all'uscita del deserto Dirlantes, 171.

*Cornovaglia*. Reame 8, e *passim*.

*Cortana*. Spada spuntata di Tristano, 392.

*Cosignano*. Castello donato da Artus ad un donzello che gli recò una lettera, 112.

*Crausan*. Abbatte diversi cavalieri

di Cornovaglia, ed è ucciso da Tristano, 156-157.

*Cresides*. V. Zersides.

*Crudele* (Castello) di Medeas, nell'isola Perfida, 292.

*Cudinello*. Figlio di Estorm di Rivello, abbattuto nella Valle Selvaggia da Tristano e Lancialotto, 438.

*Cuparia* o *Chuporia*. Fontana presso la Gioiosa-Guardia, 349.

## D

*Dalis*. Figlia di Brunoro lo Bruno, parte dall'Isola Malvagia con le teste dei genitori, e va a Longres da Galeotto suo fratello a chiedergli vendetta, 134 e 135.

*Dama avvenente*. V. Isotta.

*Dama dell'Isola del Vallo-*  
*ne*. V. Escorducarla.

*Dama del Lago*. Sorella della Fata Morgana e di re Artus, 294. — alleva il figlio del re Bando, lo battezza, lo chiama Lancialotto, e lo manda in corte di re Artus per esser fatto cavaliere, 13-14. — manda una donzella a salvare re Artus, 226. — incontra Taistano e come lo inganna per averlo presso di sé con Lancialotto, Isotta e Ginevra, 415-424.

*Dama del Mimalto*. V. Arna.

*Dama del Palagio del Grande Desio*. V. Elergia.

*Dama figlia di Lancialotto*, che fa-

- ceva penitenza nella foresta del Corbanio. Avvisa Tristano dell'arte del cavalier Fellone, e come deve vincerlo, 447.
- Dama Verdoana.** V. **Verduana.**
- Danain.** V. **Adinain.**
- Dandazis.** Figlio del re Zersides. Perchè non prese corona, 9.
- Daniello.** Figlio del re d'Orbelanda, fratello di Dinadano e di Brunoro lo nero, 545. — è lasciato a guardia del palagio del re Artus, 183. — sorprende Lancialotto con Ginevra, ed è da lui ucciso, ivi.
- Dasbergo.** V. **Dusbergo.**
- Dastrie.** V. **Traminore.**
- Davidde** o **Davit** (re). Sua corona nella barca di Salomone, 469. — sconfisse Faraone per grazia di Dio, 502 e 503.
- Derianfer.** V. **Rilanfer.**
- Dernantes.** V. **Audernantes.**
- Derudicanoro** o **Derundiganoro.** Castello nella Valle Scura, del quale era signore il Cavalier Fellone, 445.
- Deserto.** V. **Audernantes**, **Capetrenalle**, **Cartaginale**, **Corbinecche**, **Dirlantes**, **Gargalro**, **Graussin**, **Liantes**, **Medilontas**, **Merliens** o **Merloens**, **Palalun**, **Polones**, **Ramoano**, **Spinogres.**
- Dialantes** o **Dialicies** e **Dilantes.** Gigante giudeo, signore dell'isola della Malvagia-Usanza al tempo della crocifissione di Cristo. Come uccise i suoi dodici figli, e si fe' padrone dell'isola, 125-126.
- Dianfer** (*rocca del*) nella foresta Lionferfero, 269.
- Dienadano.** V. **Dinadano.**
- Dilantes.** V. **Dialantes.**
- Dilianfer.** V. **Rilanfer.**
- Diluziano.** V. **Paradiso.**
- Dinadano** e **Dienadano**, e **Dinadam** il *Savio disamorato*. Fratello di Daniello e di Brunoro lo Nero, 183. — figlio del re d'Orbelanda, 545. — cugino di Breus, 487. — parte da Tintoille con Tristano e lo conforta: giungono alla Rôcca Dianfer e lo consiglia a fuggire, 264-269. — è abbattuto da Spinogres, e burlato dalla figlia del medesimo, 272-276. — consiglia Oris a non battersi con Tristano, 278-279. — lascia Tristano e suo amore per Lo-sanna; e per lei va con Suziano contro Tristano, da cui è abbattuto col calcio della lancia, 285-286. — domanda a Tristano il suo nome, e si cruccia per le risposte che gli dà, 353-354. — burla che riceve da Issotta, 358-362. — andando al Verzeppe è abbattuto dal re de' Cento Cavalieri: sue risposte alla compagnia, 364-368. — prende parte alla prima assembraglia del Verzeppe, 373. — suo valore alla seconda assembraglia, 374. — impedisce a Lancialotto di rimontare a cavallo, 386. — torna alla Gioiosa Guardia, 391. — è abbattuto da Bordo, 396. — sta a vedere i compagni che si bat-

tono, e sue risposte alla brigata, 398-401. — va a Camelotto, 401. — soccorre re Amoroldo, 403. — è spedito a condurre Isotta a Camelotto, 412. — suo dolore per la morte di Tristano e sua proposta di vendetta, 512. — va all'assedio di Tintoille, 517. — combatte fra i cavalieri d'Irlanda, fa prodezze e ferisce re Marco, 522. — è condotto a morire, ma perdonato da re Marco, è liberato, 523.

**Dinasso.** Gran siniscalco di re Marco, amico di Tristano, difende le dame infamate per il corno incantato, 159. — fa onore a Prezivalle, e gl'insegna come può giostrare con re Marco, 338-339. — riceve ordine da Tristano di sprigionare re Marco, 340. — da Tristano morente è mandato a chiamare re Marco, 498.

*Dinasso (Castello di).* Vicino a Tintoille, 207.

**Dionido o Dormido e Tormido** (papa). Sedeva XLVII anni dopo S. Pietro: sua indulgenza a chi pregava per Tristano, 514.

**Dirlantes.** Deserto fra i confini di Cornovaglia e di Lionis, nel quale era la torre della Savia Donzella, 166 e 168.

*Disbergo.* V. *Dusbergo*.

*Diserta (Rocca della)* che fu di messer Lucano e quindi di Burletta suo figlio, 489 e 302.

**Dodinello lo Selvaggio,** 479.

— È abbattuto e imprigionato da Lasancis, 328. — prende parte alla prima assembraglia del Verzeppo, 373. — soccorre re Amoroldo, 403. — s'incontra in Tristano, 479.

**Dolanzie.** Vicario dell'Isola dei Giganti, 141.

*Dolorosa-Guardia.* Castello nel reame di Longres del saracino Federiel, alla quale Lancialotto muta nome, chiamandola *Gioiosa Guardia*, 22, 26 e 458. — è donato a Tristano, 187. — è fatto abbattere da Artus, 533.

**Dona Avventura.** Figlio del conte Sebio. Gli è data moglie da Lancialotto che lo fa cavaliere, 453.

**Dondonello.** È da Ginevra mandato a Camelotto a combattere con Lasancis, 329.

**Donzella** che assiste Eliabella e salva Tristano: com'è compensata, 42, 44, 47, 48.

— che cerca di Lancialotto in corte di re Artus per la Pentecoste, 426.

— dell'Aigua della Spina. V. *Aigua della Spina*.

— della Fata Morgana. Porta lo scudo predicente l'amore di Tristano con Isotta, 103. — è mandata ad Artus ad indicargli lo scudo di Tristano, 307. — porta la freccia avvelenata a re Marco, ed è difesa da Tristano, 481-482.

— del Lago. V. *Dama del Lago*.



- della Dama del Lago. Mandata per salvare re Artus, 220-225. — V. Onia.
- Savia. V. Savia Donzella.
- Senza mentire. Parla solamente per scuoprire Lancialotto in corte di re Artus, 15-16.
- spedita dal romito Nescenzo a far palese il Santo Gradale, 431.
- Donzello che veduta la morte di Bellices ne porta i doni a Tristano, 62. V. Amadorre.
- Dormido. V. Dionido.
- Dragone (*Fontana del*) nel deserto di Medilontas, 40.
- Dura (*Rocca*). Castello presso il quale fu fatto torneamento per la festa di San Giovanni, 287.
- Dusbergo, *Dasbergo*, *Disbergo* e in nota (*Andusbergo* e *Adusbergo*). Ducato del duca Arigie, 393.

## E

- Elergia. Figlia della dama dell'isola del Vallone; dama del palagio del Grande Disio, che tenne nascosto re Artus, 223. — è consegnata ad Artus che le taglia la testa, 224.
- Eliabella. Figlia di re Andremono, nipote di re Artus: sposa re Meliadus, 32. — perduto Meliadus va nel deserto a cercarlo, 41. — incontra Merlino, 42. — partorisce Tristano e muore, 43.
- Eris l'Aspro. Della sesta generazione dei Cavalieri, 153.

*Erlinte*. V. *Arlinte*.

- Erveus o *Ervens* e *Evien*. Conte, signore del castello Chartelos; è liberato da Galasso dalla prigionia dei figli, e muore, 470-471.
- Escoras. Re della città di Saraghe. Sua morte, 475.
- Escorducarla o *Eschonduchola* e *Ascherduchola*. Dimorava nell'Isola del Vallone ed era madre di Elergia, 324. — suo dono di un cucciolino al Duca Bramante, 242. — spedisce suo fratello Lasancis a Camelotto a vendicarsi con lancia ed armatura incantata, 325-326.
- Estorri di Sobolis. Si batte con Cheriz di Linello, 5.
- Estorm di Rivello. Padre di Cudinello, 438.
- Euputtalegge. È abbattuto da Chieso, 217.
- Evien. V. Erveus.

## F

- Falconardo lo Pronto. Fratello di Federion lo Vermiglio e zio di Tessina, sire della città di Nuscaligi, 283.
- Falcone. Cavaliere abbattuto da Prezivalle, 339.
- Falonorsa (*Piano di*), 364.
- Febus. È abbattuto da Sicurano, 7.
- Februe lo Bruno. Abbatte lo re Uer Pandragon, 5.
- Federiel e *Fedrie*. Gigante saracino, figlio di Caraone, signore

- della Dolorosa Guardia. Suo combattimento con Lancialotto e sua morte, 22-26.
- Federion lo Vermiglio.** Padre della Tessina e fratello di Falconardo, 283. — muore per le mani di suo zio Tricardo, 16-17.
- Federumgotto.** Consigliere di re Marco: esigliato per avere accusato Tristano, 235.
- Felice (Regina).** Sorella di re Artus e cugina di re Bando, moglie di Andreino di Sobicio, madre di Eliabella, 32.
- Felissi o Felis e Felice.** Figlio di Baralis. È incoronato re di Lionis e di Cornovaglia. — Sua morte, 9-10.
- Fellone (Cavalier).** Sapeva le sette arti, e signoreggiava la valle Scura, 445. — abbatte Tristano e fa prigioniero Lancialotto, 446. — sua arte con Tristano, che gli taglia la mano e gli perdona, 449-450.
- Femminoro.** Regno della reina Calista, 292.
- Fereleis.** Castello nella valle Franca, 43S.
- Feriando.** Figlio di Baralis, 9.
- Fermoracco della Piemontana.** Rôcca del gigante Urgano, 242.
- Ferraguze lo Cordoglio o Cortego,** e lo *Cortese.* Balio di Eliabella: suoi vanti: sue prove: sue gesta: è fatto vicario di Sobois, 32-39.
- Ferramonte.** Re di Norgales o Norgales: è abbattuto da Androes, ed è ucciso da Bruno-ro, 5.
- Fieramonte, Feramonte e Feramonte.** Re di Gaules: sua condotta con Tristano per l'amore di sua figlia Bellices per esso, 54-59.
- Fiume.** V. *Braziano, Labranico, Temeso, Tendorubia.*
- Fontana.** V. *Avventurosa, Bacino, Cuparia, Dragone, Lione, Prateria, Serpilina, Valesca.*
- Foresta.** V. *Cerveroiche, Corbanio, Lionferfero, Praugli e Spinosa.*
- Forte (Rôcca).** Nella montagna della Valle Bruna, 443.
- Frabegonda.** Monte nella Cornovaglia, 53.
- Franca (Valle)** a 438, 445, 477.
- Francia.** V. *Gaules.*
- Fregolo.** Prato del castello delle Incantatrici, 77.
- Fregulla Vittoriosa.** Rôcca nella pianura Matuvana, circondata dal fiume Tendorubia, 277. In nota *Freghula o Fregolia.*
- Fretano.** V. *Lorenzo.*
- Fulberta.** Spada d'Amoroldo, 392.

## G

**Gabrimonello e Gabriello.** Antico cavaliere della Tavola Vecchia, è fatto padrone da Tristano e Lancialotto del castello di Sindravalle, 441. — suo dono di un cavallo a Lancialotto, 442.

**Gaddo o Garo e anche Varo dei Lanfranchi di Pisa.** Posses-

sore del *buono libro*, cioè *Fontana di tutte le storie della Tavola*, 46, 105, 115, 431, 501.

**Gaia Pulcella o Donzella.** Figlia della Fata Morgana e di Oressun, 297. — è rapita da Bruletta e salvata da Lancialotto, 299-300. — è tolta alla madre da Calvano, 487.

**Galeasso, Galeasse, Galasso e Galeazzo**, 1, 426, 460. — Figlio di Lancialotto e di Perevida: allevato a un monistero di dame, 229. — nipote di re Piles che era padre di Perevida, 473. — sua statua nella prateria del Verzeppe, 391-392. — sua generazione, sua nascita, sua educazione, 426. — è fatto cavaliere da Lancialotto, e cinge il fodero di una spada, 427. — è condotto a Camelotto da un romito: appariscono prodigi; siede nel seggio periglioso e riceve onori, 429. — trae la spada e la lancia dal Petrone Vermiglio, e se la cinge, 430. — vien chiamato il Miglior Cavaliere, prima che il suo scudo ricevesse colpo, 431. — abbatte Artus, Lancialotto, Calvano, Prezivalle e Tristano, 432. — giura di entrare nell'alta inchiesta, e fa dividere i cavalieri, 435. — va verso una badia ove trova lo scudo di Giuseppe di Bramanzia e lo prende per sè, 435-436. — abbatte Lancialotto e Tristano e parte

incognito, 438. — libera Prezivalle da venti cavalieri, 460. — libera il santo Abate dal morto che bruciava; — trova Prezivalle e Bordo e con essi si accompagna nella nave di Salomone, nella quale trova la spada Strinces Rances, 468-470. — libera il conte Erveus dai figliuoli, 470-471. — si batte con 60 cavalieri, e salda la spada di Giuseppe, 471-472. — gusta il Sangue prezioso del Salvatore; — guarisce re Piles, e trova il corpo di Agrestizità che conduce a Saraghe, 474-475. — è fatto re di Saraghe, e dopo un anno muore, 475-476. — nuova di sua morte, 509. — suo paragone con Tristano, 502.

**Galeotto lo Bruno o Galiotto**, 136, 140 e 141. — Figlio di Brunoro lo Bruno della Tavola Vecchia, 127. — non dava tributo a re Artus, ed era sire delle lontane isole: signoreggiava 18 reami, 12. — soccorre re Meliadus, 20. — per promessa fatta a Lancialotto conclude la pace fra Artus e Meliadus, 29-30. — incontra sua sorella Dalis che gli reca le teste dei loro genitori, e parte per vendicargli, 135. — taglia la testa a due marinari, e parte per l'isola dei Giganti, 136. — si batte con Tristano e fa pace seco, 137-141. — fa demolire il castello del Pro-

- ro, e lascia Dolanzie vicario dell'Isola, 141.
- Gales*. Principato, 515.
- Galiena*. Dama di Breus, da lui tenuta malamente in una ròcca, 482.
- Galiens*. V. *Gariens*.
- Galinas*. Figlio di Gurone, abbattuto da Lancialotto, 436.
- Galiotto*. V. *Galeotto*.
- Galvano*. V. *Calvano*.
- Gandaries*. Figlio del re Apollo, re di Cornovaglia, padre di Zerezides, marito di Trasilas: ebbe 12 figli: sua morte, 9.
- Ganoro lo Grande*. Progenitore di Sicurano, 7.
- Garbrano*. Castello presso la pianura di Lutrimento, 345.
- Gargaleo*. Deserto, 478.
- Gargone*. V. *Caraone*.
- Gariens* o *Gariesse* e *Galiens*. Col fratello Calvano va per prendere Lancialotto, ed è ucciso, 530-531.
- Gariette* o *Garitte*. È abbattuto da Tristano, 219. — scuopre a re Artus che il liberatore di lui era Tristano, 227. — è spedito da Ginevra a Camelotto a combattere con Lasancis, 329. — abbattuto da Tristano, va seco alla Gioiosa Guardia, 356-357. — va al Verzeppa con Tristano, 363. — vien rimproverato da Dinadano di avere ucciso un varvassore disarmato, 366. — avverte Tristano che Palamides è al Verzeppa, 373. — suo valore alla seconda assembraglia, 374. — va in aiuto di re Amoroldo, 526. — va con Calvano suo fratello per prendere Lancialotto, 530.
- Garionne*. Fratello della madre di Tessina, ucciso da Orices, 283.
- Gariosso di Maganza*. È abbattuto da Gurone, e prende accordi con una donzella per infamarlo, 3. — accusa falsamente Gurione a re Artus, 6.
- Garò*. V. *Gaddo*.
- Gaules*. Cioè Francia, reame, 3, 53.
- Ghedino*, 195, 196, *Gheddino*, 189 e *Gheldino*, 190. Figlio del re Gilierchino e fratello d'Isolda. — È ferito, 189. — fa onore a Tristano, lo soccorre in una caduta, e credendolo innamorato di sua sorella, lo racconta a suo padre, 195-196. — sa da Tristano dell'amore di lui con Isotta della quale egli stesso s'innamora, e prega Tristano a condurlo seco, 204. — è burlato col ritratto d'Isotta, e parte con Tristano col quale va nel deserto Audernantes, 205-207. — è ferito, 211-212. — guarito, va con Tristano in Cornovaglia, ed è presentato a re Marco e ad Isotta, 231-232. — è spedito a ricondurre Tristano e Isotta a Tintoille, 247. — si ammalava per l'amore che portava ad Isotta; le scrive e ne ha risposta, 247-250. — fugge l'ira di Tristano, 252. — ritorna nella



Petitta Bretagna ove si ammala gravemente, 261.

Gheus. V. Chieso.

Gieus. V. Chieso.

Gierida. V. Girida.

*Giganti (Isola dei)*. V. *Malvagia Usanza*.

Gilida. V. Girida.

Gilierchino o *Gilerchino* a 189.

— Re della Petitta Bretagna.

Consegna Tristano ferito alla cura di sua figlia Isolda, 189.

— è sconfitto da Albroino ed assediato in Solonia, 189. —

fa generale Tristano per l'assedio di Gippia, 194. — dona Isolda e il suo regno a Tristano, 197-198.

Ginevra o *Ginevara*. Regina, moglie di Artus, 15. — s'innamora di Lancialotto, 16. — dona ad esso la gotata, 17. — consiglia ad Artus di andare ad oste nelle terre del re Meliadus, 19. — chiamata da Artus va al campo, 20. — riconosce Lancialotto e lo manda a combattere i nemici, 27. — sorpresa con Lancialotto, è condannata ad essere arsa; — lo fa sapere a lui, e ne è liberata, 183-184. — manda a bandire il torneo al prato della comunità di Ròcca Dura, 286. — vedendo imprigionato Artus, Lancialotto e sessanta cavalieri, lascia la città ad Agrovale, e va a cercar Tristano per aiuto: — manda Palamides, Sagrais, Gariet e Dondonello a

combattere con Lasancis; — incontra Tristano e seco torna a Camelotto, 329-330. — palesa ad Artus il cavaliere e la dama accompagnati da Lancialotto, 346. — suo incontro con Isotta al Verzeppè, 389-390. — onori che fa ad Isotta, e pace che ottiene fra Tristano e Lancialotto, 412-413. — intende la nuova della narrata morte di Lancialotto e Tristano, e adolorata parte per cercarli. — come li trova; loro dilette e loro ritorno a Camelotto, 420-425. — suo lamento per la morte di Tristano e suo illario ogni mercoledì per un anno, 512-513. — si prende bel tempo con Lancialotto; — mormoramento che di loro si fa, 525-526. — sua tristezza per non poter parlare con Lancialotto: gli manda lettera d'invito; è avvisata della venuta di lui: loro ritrovo e dilette: — sorpresa fugge con lui, dal quale è restituita a re Artus, 527-532. — conosciuto l'amore che Morderette suo figliastro nutriva per lei, fugge al castello Urbano ov'è assediata, 535-536. — manda lettere al re Artus, 536 e 537. — non vedendo alcun soccorso spedisce messo a Lancialotto dal quale è liberata: — sa la fine di re Artus e muore di dolore, 543-544.

*Gioiosa Guardia*. V. *Dolorosa Guardia*.

**Gioiosa.** Spada di Galasso, fatta da Salomone; fu dapprima di Giuseppe di Bramanzia, e chiamata *Istragies Ragies*, 392. — V. *Istragies Ragies*.

**Gioseffette.** Figlio di Giuseppe di Bramanzia. Fodero di sua spada, 427.

**Gippia o Gippe.** Città nella Petitta Bretagna, nella quale risiedeva il conte Albroino, a tredici leghe da Solonia, 194-198.

**Girano.** Castello di Lamberghus, 93.

**Girano (Valle di),** 286.

**Girida o Gilida e Girarda** (in nota a 155) e **Gierida**, 161. Fida donzella d'Isotta: s'innamora di Tristano, e da lui ricusata, istiga Adrette a scuoprire l'amore di Tristano con Isotta, 154 e 155. — scuopre che Tristano andava da Isotta per la finestra, 161. — riconosce Tristano vestito da donna e lo denuncia, 164.

**Gitedrano (Ròcca di),** 454.

**Giurando.** Cavallo sagginato donato a Tristano da Inamante, 271.

**Giuriano.** Nipote del re di Scozia. A Ròcca Dura abbatte Amorotto di Gaules, 306.

**Giuseppe di Bramanzia o Giuseppe di Brarimattia.** Padre di Gioseffette, 427. — Predicò la fede di Cristo nell'isola della Malvagia Usanza: — sua morte, 125-126. — fu primo possessore della spada *Istragies Ragies*, 392. — descrizione della sua Tavola, 433. — suo scudo,

436. — si ferisce nella coscia ritta: — primo vescovo dei Cristiani: — apparisce ai dodici Cavalieri del San Gradale; dice messa, bacia Galasso e sparisce, 472-474.

**Gostanza.** Regina, moglie del re Bando, partorisce Lancialotto e muore, 13.

**Governale lo Pensoso.** Cavaliere di Gaules: da Merlino vien prescelto ad educare Tristano, 45. — avvertito dei maligni tentativi di Agia, usa precauzioni per salvare Tristano, 51. — consiglia Tristano a partire per Gaules, 52. — conta a Tristano l'ambasciata di Bellices, 56. — prega Feramonte ad usar giustizia a Tristano, 58. — scuopre a Feramonte l'essere di Tristano, che consiglia a partire per Cornovaglia, 59-60. — riceve da Lotta il beverage amoroso che dà a Tristano per errore, 119. — consiglia Brandina intimorita, 123. — come ricuopre il suo sbagli, 142-145. — trova modo di recapitare a Isotta la lettera di Tristano, 162. — con quattro cavalieri salva Tristano e Isotta, e va seco alla torre della Savia Donzella, 164-167. — torna a Tintoille con Tristano, 170-171. — porta una lettera di Tristano a re Marco, 173. — ottiene che Tristano resti a Cornasim e sia curato da Brandina, 174. — fa andare Isolda

a pregare Tristano che prenda le difese del padre di lei, 198.

— parte per Cornovaglia con Tristano, 206. — è spedito a re Marco, 207-208. — è fatto re di Lionis, 235. — prende parte alla prima assembraglia del Verzepe, 373. — è abbattuto alla terza assembraglia da Lancialotto, 376. — si accorda con re Amoroldo per vendicare Tristano, 516. — prende re Marco che voleva fuggire e lo presenta a re Artus, 520-521. — gli vien data una quarta parte di Cornovaglia, visita la tomba di Tristano e torna in suo regno, 524.

**Gradale.** V. Sangradale.

**Gradosso**, o *Grades*, in nota. Re di Sansogna. Fa guardare da due giganti un passo forte del suo regno per paura di Liombardo, 19.

**Gran Brettagna.** V. *Brettagna*.

**Granchole.** Patria di Caraone, 22.

**Grande Disio** (*Palagio del*). Descrizione di esso, 222-223. A 228 è detto *Palagio Maraviglioso*.

**Grandes di Gaules.** Re, dal lignaggio del quale discesero tre Cavalieri erranti che sederon al San Gradale, 474.

**Gran Tartaro.** V. *Tartaro*.

**Gratisante.** Bestia perseguitata da Prezivalle, 214 e *passim*.

**Graudin.** Nuova di sua morte, 509.

**Grausin** o *Grauson* e *Granuson*. Luogo distante una lega da Camelotto, vicino al prato reale

dove doveva esser arsa la reina Ginevra, 184.

**Gravano.** V. *Agravano*.

**Grisostimo.** Romito nel deserto di Audernantes. Avvisa Tristano dello smarrimento di re Artus, 209-210.

**Gualogne** o *Gualagnia* a 476, e *Gualamgne* in nota a 373 e 348, e *Ghualangne* e *Gualongna* in nota a 305. Reame. V. *Re di Gualagne*.

**Guarone** lo Cortese, *Gyrone* in nota a 2, e *Gurone* a 436. Padre di Vasparino 288, e di Galinas, 436. — Andando all'assembraglia del re Uter Pandragon sfida e abbatte due cavalieri, 2-3. — fa prova di sua bravura all'assembraglia e siede a tavola del re Uter; — sua accusa e sua vergogna, 5-7.

*Guascogna*. Reame, 329.

**Guirlandot.** Incontra Isotta e la conduce ad un suo ridotto, ed è ucciso da Palamides, 150-151.

**Gulistante.** V. *Amoroldo*.

**Gulistardo.** Cavallo baio donato da Bellices a Tristano, 62, 63 e 271.

**Gurone.** V. *Guarone*.

**Guzilagne** o *Gucilangue*. Paese a cui appartenevano i Cavalieri abbattuti al torneo di Mont Suave, 79.

**Gyrone.** V. *Guarone*.

## H

**Hettor lo Bruno.** Abbatte il re Lotto, 5.

## I

**Iaco o Iacch,** forse *Iacche della sitra.* È abbattuto da re Bando, 4.

**Idonia.** Cagnetta d'Isotta che lambisce il beverage, 120. — riconosce Tristano pazzo, 258.

**Igre e Igres.** V. *Igres.*

**Ildusnamo di Baviera.** Ebbe la spada di Palamides, 392.

**Inamante della Valle Bruna.** Dona il suo cavallo Giuriando a Tristano, 271. — è fatto vicario di Ponteferno, 437.

**Incantatrici (Castello delle),** 77.

**Inghilterra.** Regno, 80 e *passim.*

**Ingres o Igre e Igres.** Reame, 305, 478 e 515.

**Irlanda.** Reame, 5 e *passim.*

**Iscambrinello (re).** È abbattuto da Sicurano, 7.

**Isola.** V. *Giganti, Malvania, Riposta, Vallone.*

**Isolda.** Figlia del re Gilierchino. Cura Tristano della ferita avvelenata, 189. — gli manifesta per consiglio di Governale la cattiva condizione di suo padre, 191. — sposa Tristano: sua semplicità, 197. — suo dolore per la partenza di Tristano, 206. — per esso muore, come racconta la Fata Morgana, 296.

**Isotta la Bionda,** chiamata a 349 *Dama Avvenente.* Figlia del re Languis, 74. — cura la ferita avvelenata di Tristano, fattagli dal zio di lei Amorotto, 75. — sua risposta a Brandina, 78. — va all'assemblaglia del prato del Fregolo, 79. — come salva Tristano da morte, 86-87. — gli rende la spada, e da esso, sospirando, si congeda, 88. — è dal padre donata a Tristano per re Marco, 114. — parte con Tristano, 116. — beve con Tristano il beverage amoroso, destinato da sua madre Lotta a lei e a re Marco, 119. — effetto di esso, 121-122. — per cagione di una tempesta approda all'Isola della Malvania Usanza, ed è giudicata la più bella che ivi giungesse, 123-128. — sua preghiera a Dio, vedendo il pericolo di Tristano, 129-132. — intenerisce Galeotto piangendo, 138. — riceve un anello da Galeotto, 141. — arriva a Tintoille; — salva il suo onore; — sospetta di Brandina, e tenta farla uccidere, 142-144. — se ne pente, 146. — le viene ricondotta da Palamides che conduce seco Isotta, 148-149. — fugge da esso ed è rifugiata nella torre Madrana, 150-151. — pone fine alla battaglia fra Tristano e Palamides: — suo inganno per ricuperare Tristano, 153-155. — beve al corno incantato, 158-159. —



è imprigionata da re Marco, 161. — commossa dalla lettera di Tristano, prega Brandina a condurlo da lei, e lo rivede in abito da donna, 163. — è scoperta e condannata e condotta fra i lebbrosi (malatti): — è salvata da Governale, e parte con Tristano per la torre della Savia Donzella, 164-166. — è ricondotta da re Marco a Tintoille e messa in prigione, 170. — liberata, cura le ferite di Lancialotto e Tristano, e con esso si diletta, 180. — è rimessa in prigione, 187. — sa che Tristano ha sposato Isolda e si disperà: — manda Brandina da lui con lettera, 199-200. — rivede Tristano, ed accortisi che re Marco gli spiava, lo ingannano, 232-235. — saputo che deve andare al Petrone Vermiglio, combina con Tristano: — loro inganno a re Marco, 238-240. — è esigliata da Cornovaglia, e parte con Tristano, 244. — è ricondotta a Tintoille dove il re le fa onori, 247. — riceve la lettera di Ghedino, e gli risponde per consolarlo, 251-252. — suo dolore per la follia di Tristano, e sue cure per esso, 259. — guarito egli, si trova seco in segreto; — loro separazione e loro sonetti, 262-264. — conosciuto il ritorno di Tristano, lo fa venire presso sè in forma di sacerdote, ed è imprigionata da re Marco, 337.

— liberata da Tristano, seco parte per la Gioiosa Guardia, 340. — fa onore a Palamides e Gariette, e burla Dinadano, 357-362. — va al Verzeppo: — sue vesti: — ordine della marcia, 363-364. — offusca con la sua bellezza e coi vestimenti tutte le dame che le fanno onore, 373-374. — sua gioia per la prodezza di Tristano, 378. — come manda saluti a Ginevra, 382. — s'incontra con Ginevra, 389. — si licenzia da essa e cambia seco manto e corona: — riceve in dono da Artus il castello del Verzeppo, 390. — cura le ferite di Tristano e Lancialotto, 399. — va per ordine di re Artus a Camelotto, riceve onori e ottiene da Tristano la pace con Lancialotto, 412-413. — sente la novella della morte di Tristano e Lancialotto; suo dolore; — parte per cercarlo; — come lo ritrova, e loro dilette e ritorno a Camelotto, 420-425. — è da Tristano rimandata alla Gioiosa Guardia, 425. — è rapita da re Marco, e rimandata in Cornovaglia, 477. — rivede Tristano; — loro gioie, loro sogni fatidici, 494-495. — sapendo come Tristano era per morire, chiede a re Marco che la uccida; — come va a parlare con Tristano, 498-500. — alle dolci parole di Tristano tramortisce; — sua risposta: —

come muore con esso abbracciata, 504-505. — nacque nel CCCXXVII; morì nel CCCLXVIII, 507.

*Istragies Ragies* o *Gioiosa* a 392, e *Strinces Rages* e *Istrangies Ranges*, in nota a 469. Spada di Galassò, posseduta prima da Giuseppe di Bramanzia, fatta da Salomone, 392. — la Dama di Salomone vi mise le coreggie della stoppa, 469. — vien tratta dal fodero e cinta da Galasso, 470.

*Istefano (Santo)*. Duomo di Camelotto, 513.

**Ivano**. Fratello di messer Lac, 403. — legge la lettera della difesa di re Languis ad Artus, 111. — si burla di Chieso per la prodezza di Tristano, 227. — accompagna re Artus al deserto di Ramoano, ed è abbattuto da Tristano, 307-309. — è abbattuto e imprigionato da Lasancis, 327. — al Verzepppe è abbattuto da Tristano, 376. — legge il breve che proclama i vincitori della giostra del Verzepppe, 390. — è spedito da re Artus a chiamare a Camelotto Alois e Amoroldo, 411. — è spedito a chiamare alla vendetta di Tristano tutta l'amistà d'Artus, ed egli stesso va all'assedio di Tintoille, 517. — persuade Lancialotto a rendere Ginevra e la Gioiosa Guardia ad Artus, 532. — ferito di tre ferite fugge con Artus e muore, 542.

## L

*Labranico*. Fiume fra la Val Selvaggia e la Val Pericolosa, 439.

**Lac**. Fratello di messer Ivano, 403. — è abbattuto da Tristano alla terza assembraglia del Verzepppe, 377. — con Tristano soccorre re Amoroldo, 403.

**Laci**. Abbattuto e imprigionato da Lasancis, 328.

*Lago (Castello del)*. Abitazione della Dama del Lago, 415.

*Lago Soriano*. Circondava il Castello del Verzepppe, 347. — è anche mare, 222.

**Lambergus**. Marito di Aigua della Spina. È abbattuto da Tristano che aveva fatto disonore alla sua moglie, 93. — abbatte Brunoro per ritorgli la moglie che gli vien resa poi da Tristano, 95. — racconta a re Marco le avventure di Tristano nella Pettitta Brettagna, 198.

**Lamorotto** o *Lamoratto*. V. Amorotto.

**Lancelotto** o *Lancialotto*, più spesso, e anche *Lancelotto*. Nasce da re Bando e dalla reina Gostanza; — è educato dalla Dama del Lago: — spiegazione del suo nome, suo incontro con tre cavalieri, e presentazione al re Artus, 13-15. — s'innamora della regina Ginevra, ed è fatto cavaliere, 16. — leva la lancia dalla ferita di Federion e giura vendicarlo: — riceve la gotata da Ginevra, e parte per le prime imprese, 17.

— è fatto prigioniero dalla Dama del Minalto; giostra con Liombardo, 18. — vince i due giganti, 19. — conquista la Dolorosa Guardia, combattendo il saracino che manda a Ginevra, e muta il nome del castello in Gioiosa Guardia, 21-26. — avvisato della guerra di re Artus con Meliadus, va al campo e rivede Ginevra; — sua estasi; — per ordine di Ginevra va a combattere nel campo nemico ove fa prodezze; — come pacifica i due re, 27-31. — giura di voler parlare a Tristano, 142. — combatte incognito con Tristano, e come gli si scuopre, 175-178. — lo difende presso re Marco, e fa sprigionare Isotta, 179. — impedisce che Oderigo con i cavalieri prendano Tristano, e torna a Camelotto ov'è onorato, 181-182. — si trova con Ginevra, e sorpreso da Daniello, esce uccidendo lui e otto cavalieri, e fugge a Benuicche: — sa la condanna di Ginevra, e la salva conducendola alla Gioiosa Guardia, ove è assediato: — lo fa sapere a Tristano che corre in suo aiuto: escono insieme, ed è da essa rappacificato con Artus, 183-187. — si burla di Chieso per la prodezza di Tristano, 227-228. — salva da Burletta la Gaia Pulcella, 299-300. — torna a corte addolorato per essere stato abbattuto da Ca-

rados e si consola con Ginevra, 311. — maravigliato della prodezza di Lasancis, si batte con lui ed è abbattuto e imprigionato, 327-328. — si batte con Tristano, credendolo un frate; e riconosciuto Alcardo, si scuopre a Tristano, 341-345. — trova re Artus; — va incontro a Tristano come per giostrare, e poi parte con Tristano e Isotta per la Gioiosa Guardia: — qui fa cavaliere Alcardo, e tornato a Camelotto palesa a Ginevra chi era la dama e il cavaliere coi quali era partito, 345-346. — alla seconda assembraglia del Verzeppe abbatte Palamides, e mette in isconfitta la parte dell'Amoroldo con poco onore: — prende parte alla terza assembraglia, abbatte Palamides, uccide il re di Soboïs, abbatte Governale; — è abbattuto da Tristano, e da lui è soccorso, 375-377. — scuopre ad Artus che il vincitore era Tristano; — suoi consigli ad Artus che conduce e presenta a Tristano, 379-381. — è abbattuto da Tristano e respinto a terra da Dinadano, 385-386. — conduce Isotta con re Artus al castello, 389. — sua statua e spada nella prateria del Verzeppe, 391-392. — va in cerca di suo figlio; alterca con Brunoro col quale si batte credendolo Tristano, 393-394. — ingannato, pensa

di vendicarsi di Tristano, col quale si batte; ma conosciuto il vero, fa pace e va alla Gioiosa Guardia, 395-399. — torna coi compagni a Camelotto, 401. — per calunnie di Calvano sorge nuovo odio fra esso e Tristano; — soccorre re Alois per trovarsi contro Tristano; con lui fieramente si batte; e lieto che Artus gli chiami a sè per definire la questione, prega I-sotta ad ottenergli pace, 402-413. — va con Tristano in avventura, ed è abbattuto da Sigurans, 413-415. — suo dolore per la narrata morte di Tristano; — come lo ritrova, 419. — rivede Ginevra; loro dilette; loro ritorno a Camelotto, 423-425. — contende con la figlia del re Piles, usa con lei, e ne ha Galasso; — vien chiamato a un convento, ed ivi fa cavaliere suo figlio, cingendogli il fodero di una spada, 426-427. — è abbattuto da Galasso, 432. — giura di entrare nell'alta inchiesta, e parte con Tristano per la Valle Bruna, 435. — abbatte Galinas, Broncone, e fa prodezze nella Val Selvaggia e nella Valle Franca ed è abbattuto da Galasso, 436-438. — con Tristano trae a fine i due fratelli di Lucano e Urgano; vi è ferito, e resta in un convento a curarsi, 439-442. — incontra Tristano che credendolo Palamides, si batte con lui, 444.

— è fatto prigioniero da Fellone e liberato da Tristano, 446-450. — alloggiato con Tristano da un povero cavaliere, decidono di ricompensarlo; — si battono col conte Sebio e come remunerano il detto loro ospite, 451-453. — come giace tramortito ventiquattro di pe' suoi peccati, 454. — sente e vede alquanto della grazia del San Gradale, 474-475. — per mezzo di Astorre sa l'insulto fatto da Breus alla donzella spedita a lui dalla Dama del Lago; — giura vendicarla; — incontra Breus, lo uccide, e si indossa le insegne di lui, 489-490. — s'incontra con Tristano e, credendolo Breus, si batte con lui fino a che per le parole d'Onia si riconoscono e vanno a curarsi, 491-492. — consola Tristano prima di lasciarlo, 493. — suo dolore per la morte di Tristano, 511. — suo illario ogni venerdì per un anno, 513. — va all'assedio di Tintoille per vendicarlo, 517. — prega re Marco a perdonare a Dinadano: — lo fa medicare, e lo condanna a morire in una torre, 523. — riceve una parte della Corno-vaglia; torna al suo paese, si prende bel tempo con Ginevra, e mormoramento che se ne fa, 524-526. — va in aiuto del re di Norgales; uccide re Amoroaldo, 526. — a causa dell'odio che Artus gli porta per



l'amore di Ginevra, non usa più a corte; — va alla Gioiosa Guardia; riceve lettera di Ginevra e va a trovarla: — sorpreso da Calvano, uccide Gravano e Galiens, e fugge con Ginevra, 527-531. — è assediato, e dopo sei mesi è persuaso da Ivano a rendere Ginevra e il castello ad Artus; — va in Gaules e riedifica Benoich, 531-532. — di nuovo assediato da Artus, lo invita a finire la battaglia fra lui e un cavaliere, pel quale si offre Calvano, e con lui si batte, 533-540. — riceve ambasciata di Ginevra, e va a soccorrerla; — uccide Morderette, e fa seppellire la regina; — quindi si rende frate, e muore sacerdote dopo un anno e tre mesi, 543-544.

**Lancisse.** V. Lasancis.

**Landriano.** V. Adriano.

**Landres di Lionis.** Zio di Tristano. È ucciso, 186.

**Lanfate** o *Lonfalle* in nota. È ucciso da Suziano, 281.

**Languis d'Irlanda** (re). Marito della regina Lotta, cognato d'Amorotto d'Irlanda, 74. — dà nome d'Amoroldino al figlio d'Amorotto, 72. — fa curare Tristano da sua figlia Isotta, 74. — va al torneo di Mont Suave, 76. — invita Palamides, 78. — al prato Fregolo, ove era con Isotta, si mette dalla parte del re de' Cento cavalieri, ed è abbattuto e cacciato dal cam-

po da Palamides, 79. — saputo il valore di Tristano, vuol conoscerne il lignaggio, 82-83. — tenta farlo uccidere per compiacere a Lotta; ma richiamato da Isotta, assolve Tristano, 86-88. — è accusato di tradimento, ed è invitato da re Artus a difendersi: — incontra per via Tristano, ed ottiene ch'egli combatta per lui, 100-102. — sua vittoria e suo ritorno in Irlanda; — dona Isotta a Tristano: suo sogno, 111-115.

**Lanorio.** Badia presso il castello delle Incantatrici, 135.

**Lantris.** V. Alcardo.

**Largina.** Madre di Suziano, la bella e disonestà dama, 281.

**Lasancis** o *Lasancisse* e *Lasamcis* o *Lancisse*, in nota a 325, *Lasansis* e *Asansis*, 327, *Lasencis*, 332, *Asancis*, 333, *Asencis* e *Lasoncis*, 334, *Alasancis* 335, *Aspetta Ventura*, 328. Fratello carnale d'Escorducarla, dimorava nella ròcca dell'Ancisa, 325. — è da sua sorella mandato a Camelotto per vendicarla con lancia ed armatura incantata, 325-326. — abbatte Ivano, Chieso, Calvano, Prezivalle, Astor, Lamorotto e Briobis, 327. — dice chiamarsi *Aspetta Ventura*, ed abbatte altri dieci cavalieri fra quali re Artus e Lancialotto, 328. — si batte due volte con Tristano dal quale è vinto e come, 332-336.

**Latinale.** Città donata dalla bella Largina, 281.

**Lavina.** Sorella di Medeas, 292.

**Legistra, Legista o Logista e Ligistra, Ligostra, Ligustra e Logistilla.** V. Morgana.

**Leonis, Lionis e Lionisse.** Città e regno, 4, 174 e *passim*.

**Lerlinte.** V. Arlinte.

**Lestenois.** Regno d'uno degli Amorroti, 281, 435, 454 e *passim*.

**Lianfer.** V. Rilanser.

**Liantes.** Deserto in cui era la Fontana del Leone, 11.

**Ligista, Ligostra e Ligustra.** V. Morgana.

**Linello.** Paese, patria di Cheriz, 5.

**Liombardo o Liombordo.** È abbattuto da Lancialotto; — va a Ginevra, 18-19. — assedia con Artus Lancialotto nella Gioiosa Guardia, 184-185.

**Lionello.** Nipote del re Bando, 390; fratello di Bordo, 464. — Chiede giostra a Tristano, ed è da lui abbattuto, 98-99. — accompagna Brunoro contro Tristano, 108. — va a Tintoille per vedere Tristano, 161. — e lo salva con altri, 164-166. — è abbattuto e imprigionato da Lasancis, 328. — alla prima assembraglia del Verzeppe riporta l'onore principale, 373. — è proclamato vincitore, 390. — soccorre con Lancialotto re Alois, 403. — soccorre Lancialotto che si batteva con Tristano, 407. — scrive ad Artus per impedire la battaglia fra Lancialotto e Tristano; ed

onore che fa ad Isotta, 410-412. — è presente all'investitura di Galasso, 427. — per incanto è veduto da Bordo perseguitato e quindi trovato morto e sotterrato, 464. — dal romito si sa che viveva, 468.

**Lionferfero.** Foresta nella quale era la Ròcca Dianfer, 269.

**Lione o Lionne (Fontana del).** Nel deserto di Liantes, davanti alla quale Merlino aveva edificato il primo Petrone, 11 e 45.

**Lionis o Lionisse.** V. Leonis.

**Liorlinge.** Castello in Cornovaglia, 240.

**Logista o Logistilla.** V. Morgana.

**Londres.** Capitale d'Irlanda, la maggiore città del mondo, 64 e 515.

**Lonfalle.** V. Lanfante.

**Longres.** Reame, 2 e *passim*.

**Lorengo o Lorgoreale Frentano;** in nota *Manfredo Lorengo lo Reale*, saracino. Assedia Ferragunze nel castello di misser Sanso, 37.

**Lorgoreale.** V. Lorengo.

**Losanna.** V. Lusanna.

**Lotta.** Moglie del re Languis; cura la ferita di suo fratello Amoroaldo, 72. — come conosce Tristano uccisore del suo fratello, e come lo vorrebbe fare uccidere, 84-85. — fa pace con Tristano, 113. — doni che fa a Isotta sua figlia; — beveraggio che raccomanda a Brandina; — e ritratto che fa fare di sua figlia, 116.

**Lotto (re).** È abbattuto da Heltor

- Bruno, 5. — e da Sicurano, 7. — era padre di Calvano, Gravano, Gariette e Gariesse, 545. — sue insegne, ivi.
- Lucano lo Grande.** Fratello d'Urgano lo Velluto, 269. — zio di Burletta, 302. — è detto il più folle gigante del mondo; — teneva la Rôcca Dianfer; — è ucciso da Tristano, 269-271.
- Lucanoro.** Figlio del Castellano Selvaggio della rôcca di Gitedrano; — sfida Tristano ed è ucciso, 454-455.
- Luogo Franco.** Palagio di Tristano in Tintoille, 93.
- Lusanna (Madonna)** o *Losanna dalla Torre Antica*, 17 e 281, o *Losanna*, 284. Sorella di Trincardo, 17. — sua bellezza, 90. — obbliga Suziano a guardare il ponte: — fa onore a Tristano e a' suoi compagni, 282. — era figlia di Trincardo lo Foile: — promette amore a Dinadano se uccide Tessina, 284-286.
- Lustriale.** Porto vicino a Camelotto, 528.
- Lutrinoro.** Pianura nel reame di Longres, 340.
- M**
- Maccabruno.** Zio di Albroino; offre Gippia a Tristano, 194.
- Madrana.** Torre del cavalier Guirlandot, 150.
- Magani (Castello di),** 435.
- Maganza,** in nota *Manganza*. Patria di Gariosso, 6.
- Magano.** Principale uccisore di re Meliadus, ucciso da Tristano, 89.
- Mago (conte).** Nipote di Dialantes, sire dell'isola della Malvagia Usanza, al quale Brunoro della Tavola Vecchia tagliò la testa, 127.
- Magussir.** Patria di re Bando, 272.
- Malvagia Usanza (Isola della),** 124, e anche *Isola dei Giganti*, 135.
- Manfredo.** V. Lorgoreale.
- Manganza.** V. *Maganza*.
- Manitufer e Mantufer.** V. *Matufer*.
- Maraghise.** Prende parte alla prima assembraglia del Verzeppé, 373.
- Maragins.** Cavaliere, per la morte del quale viene accusato di tradimento il re Languis, 101.
- Maraviglioso (Palagio).** V. *Grande Disio*.
- Marco.** Re di Cornovaglia, figlio del re Felis. Sua incoronazione; — sua questione col fratello Perina e perchè lo uccide, 10-11. — soccorre re Meliadus, 20. — accetta il servizio di Tristano suo nipote, 63. — riceve ambasciatori di Amoroldo; — fa cavaliere Tristano, gli concede di battersi con Amoroldo e lo accompagna al luogo della pugna, 65-69. — va incontro a suo nipote vittorioso, e lo fa curare, 72. — ricevimento che fa a Tristano, 90. — forza il nano di Aigua a svelargli il segreto di

lei; — vuole entrare invece di Tristano da quella donzella, e ne resta ferito, 91-92. — frantende le parole di Tristano; — dona la donzella Aigua a Bruno; manda Tristano a riconquistarla, insospettisce di lui, e lo spedisce a prendergli Isotta, 94-97. — sua invidia per il ritorno di Tristano; — e come è ingannato per opera di Governale, 142-144. — concede Isotta a Palamides, 149. — gli vien ricondotta da Tristano; — non crede all'amore di esso con Isotta; — costringe suo nipote a battersi con Amorotto o Crausan, 154-156. — costringe Isotta a bere al corno incantato, 158. — vuol ferire Tristano, da cui invece riceve sì fiero colpo che ne cade in terra stordito, 161. — scuopre Tristano con Isotta, e gli condanna; quindi si addolora credendo morto suo nipote, 164-165. — suo dolore sapendoli vivi; — cacciando scuopre la torre ove s'erano rifugiati, conduce seco Isotta e la mette in prigione, 168-170. — permette a Tristano che resti a curarsi a Cornasim, 174. — veduto il combattimento fra Tristano e Lancialotto, convita questo alla città; — fa pace con suo nipote, e rende libertà a Isotta: — di nuovo manda ad arrestargli, e poi esilia quelli che l'avevano tentato; — trova Tristano che

dormiva con Lancialotto, 179-181. — tornando Tristano dalla Gioiosa Guardia, rinchiede Isotta, 187. — saputo che Tristano ha sposato Isolda, fa sprigionare Isotta, 198-199. — riceve da Governale lettera di suo nipote che fa invitare a corte, 208. — accoglie Tristano e Ghedino; — si nasconde sopra un pino per scuoprire l'amore d'Isotta con Tristano, ed è da essi ingannato, e fa Governale re di Leonis: — ha nuovi sospetti del nipote; artificio per accertarsene; segue il consiglio dell'arcivescovo ed è ingannato da Tristano e Isotta, 232-340. — esilia entrambi, 244. — se ne pente: — cacciando gli trova che dormono, e credendoli innocenti, uccide il suo consigliere; poi spedisce a richiamarli e loro fa onore, 246-247. — andando a caccia trova Tristano pazzo, e lo conduce a Tintoille, 255. — vedendo Idonia far carezze al pazzo, riconosce il nipote e lo raccomanda alle cure d'Isotta, 258-259. — visita Tristano; rientra in sospetto e lo esilia di nuovo, 261-263. — trovandolo in letto con Isotta, fa imprigionare entrambi, 337. — si batte con Prezivalle, ed ha due coste rotte ed è obbligato da esso a liberare Tristano, il quale, costretto da Prezivalle, imprigiona lui, 339-340. — si accorda



con tre re contro Artus, assedia Camelotto, conquista Isotta e la rimanda e Tintoille, ove egli torna sconfitto, 476-477. — trovando Tristano con Isotta, lo ferisce con freccia avvelenata, 496. — si commuove sapendo come Tristano moriva, e chiamato da lui va a parlargli e gli concede di rivedere Isotta, 498-499. — suo pianto per la morte dei due amanti; — monumento che a loro fa erigere, e suo lamento, 506-508. — assediato da tutta la cavalleria, fa tagliar la testa ad Andriette; suo tentativo di fuga e suo arresto; vien ferito, curato, e poi condannato a morire in una torre, nella quale cessa di vivere per grassezza dopo 32 mesi, 517-523.

*Maria (Santa) dell' Umiltà.* Chiesa nella Gioiosa Guardia, edificata da Lancialotto in onore della Santa Trinità, 26.

*Mariadoco o Mariadocco.* Consigliere di re Marco. Lo consiglia a far partire dal regno Isotta e Tristano, 244. — è ucciso da re Marco, 247.

*Matufer o Mantufer e Manitufer,* in nota a 238. Isola ov'era il Petrone Vermiglio, 237.

*Matuvana.* Pianura ov'era la torre Fragulla, 277.

*Medeas.* Figlia della suora d'Amore, discesa dalla regina Calistra del regno Femminoro; dama del castello Crudele nell'isola Perfida, 292.

*Medilontas e Meliandes.* Gran deserto, 40.

*Meliadus o Meliadusse e Meliardus.* Re di Leonis, figlio del re Felice, 10. — chiede giostra a Scalabrone e con esso si batte, 4-5. — è abbattuto da Sicurano, 7. — sua incoronazione, 10. — è assediato da re Artus, e loro sottilità per vincersi, 20-21. — fa pace con quel re e sposa Eliabella, 30-32. — ricompensa Ferraguzze, 39. — a caccia inseguendo un cervo, si perde ed è condotto alla torre dell'Incantamento, 40. — è indicato il suo nascondiglio da Merlino, 45. — ritorna a Leonis; gli è presentato suo figlio Tristano, che consegna a Governale, e fa gioia per questo, 47. — sposa Agia ed ha da lei Allegreno, 48. — ne scuopre il tentativo di avvelenar Tristano, e la condanna al fuoco: poi la grazia per intercessione di Tristano: — la trova di nuovo avvelenatrice, 49-51. — sua morte, 52.

*Meliagans.* Figlio di re Bando di Magus, 214 e 509. — della sesta generazione de' cavalieri, 153. — si batte con Amorotto, 214. — nuova di sua morte, 509.

*Merliens.* V. Audernantes.

*Merlino (profeta).* Incontra Eliabella e le predice la morte, 42. — scuopre il nascondiglio di Meliadus; indica il modo per liberarlo, 45. — sceglie Gover-

nale per aio a Tristano, ivi. — Petrone da lui edificato alla Fontana del Leone, ivi. — consegna Tristano a Meliadus e lo prega di lasciarlo educare da Governale, 47. — come fece edificare il Seggio Periglioso nella Tavola Ritonda, e sua profezia, 460. — suoi sei Petroni, e profezie, 491.

**Merloens.** V. Audermantes.

**Metteva.** Città ove fu fatto cavaliere Turinoro, 541.

**Mimalto.** V. Arna.

**Monfizata.** V. Nonfizata.

**Monte Albrano.** Castello nel deserto Urgano, 245.

**Monte o Montagna.** V. Albano, Frabeganda, Nervana, Petrosa, Suave.

**Mordarette.** Figlio di re Artus, è abbattuto da Tristano, 346.

— è dal padre spedito a chiamare a Camelotto re Alois e re Amoroldo, 411. — sconfigge re Marco e i tre re che assediavano Camelotto, 477. — gli vien dato una quarta parte di Cornovaglia, 524. — è lasciato dal padre re di Camelotto, 533. — s'innamora di sua matrigna Ginevra, la quale fugge ad Urbano ov'egli l'assedia, 535-536. — va incontro ad Artus; gli dà battaglia e lo vince, 541-542. — dà battaglia a Lancialotto, ed è ucciso, 543.

**Morgana o Legistra, Logista, Ligistra, Ligostra, Ligustra e Logistilla.** Fata, sorella della

Dama del Lago e del re Artus, figlia di Uter Pandragone, 294-295. — manda lo scudo predicente l'amore di Tristano con Isotta a re Artus, 103-105. — era dama del castello Palaus, 294. — sua conversazione con Tristano a cui predice la morte: dà sepoltura a Onessun suo drudo, e ripone il ferro che l'ha ucciso per vendicarlo, 295-297. — manda questa freccia avvelenata a re Marco, 481. — è veduta in sogno da Tristano, 494-495. — fa rapire re Artus e lo conduce a morire, 542.

**Mortinale.** Porto verso la città del Quadro, 369.

**Mulnalto.** V. Arna.

## IN

**Nano.** Mandato a Tristano dalla donzella dell'Aigua della Spina, 91-93.

**Necienzo o Nascientio e Nascenzio.** Romito che manda sua donzella a far palese il Santo Gradale, 431.

**Nervana.** Montagna fra i confini di Longres e Lionis, 26.

**Nonfizata o Monfizata.** Dama del saracino Federiel al quale predice la morte, 24. — è cacciata dalla Dolorosa Guardia, 26.

**Norgales o Norgaules.** Reame del re Ferramonte, 5.

**Normelanda.** Reame del zio di Breus, 482.

*Nuscaligi.* Città di cui era sire Falconardo, 283.

l'uccisore di suo fratello vuol battersi seco ed è ucciso, 277-279.

*Orlinte.* V. *Arlinte.*

## O

*Oderigo.* V. *Underigo.*

*Ombrosa.* Valle, a sinistra della Valle Pericolosa, 441-442.

*Onessun*, o *Unessu*, lo Calvo. Drudo della Fata Morgana, padre della Gaia Donzella. È ucciso da Tristano, 297. — come la lancia che l'uccise, lo vendichi, 481.

*Onia.* Dama del re di Scozia. Sta accanto a Isotta all'assembramento del Verzeppa, 372.

*Onia.* Donzella della Dama del Lago. Portando uno scudo a Lancialotto, è insultata da Breus, e lo racconta a Tristano, 488-489. — al Petrone Merlino vede la pugna fra Tristano e Lancialotto, e incoraggiando Tristano, fa ch'essi si riconoscano, 492.

*Orbellanda.* Reame, 363.

*Orbelando.* Padre di Brunoro lo Nero, 393.

*Orduale Besco.* Castello presso la Torre della Savia Donzella, 167.

*Organia.* Reame, 5.

*Orices.* Fratello di Pinabello. Uccise Garionne, e venne ucciso da Pinabello per amore di Tesina, 283.

*Oris l'Aspro.* Cavaliere della Rôcca Fregulla, fratello di Sicurano, ospita Tristano e compagni; ma riconosciuto per

## P

*Palagio del Giardino.* Distante una lega da Tintoille verso la montagna, 180.

*Palagio Maraviglioso.* V. *Gran Desio.*  
*Palalun.* Deserto presso Tintoille, 144.

*Palamides lo Pagano.* Figlio del re Scalabrino, 77 e 545. — Va al torneo di Mont Suave e sconfigge il re de' Cento Cavalieri, 77. — portava due spade in segno di non essere stato mai abbattuto, ivi. — è invitato da re Languis: — sua gelosia per Tristano, 78. — abbatte re Languis e lo caccia dal campo col re de' Cento Cavalieri; — è abbattuto e ferito da Tristano, 79-81. — trova Brandina legata nel deserto; la restituisce a Isotta, e per compenso ottiene da re Marco di portarsi via Isotta; — si batte con Sagris che vorrebbe ritorgliela e uccide Guirlandot che l'aveva nascosta; — si batte con Tristano ed è spedito da Isotta a Ginevra, 147-154. — da Ginevra è mandato a Camelotto a combattere con Lasancis, 329. — cacciando la Gratiante incontra Tristano che non

- conosce; — sa da Breus che Tristano era liberato di prigione, e il bando del torneo del Verzeppo; — è abbattuto da Briobis, e lo insegue, 349-353. — è abbattuto da Tristano, e fatta pace, vanno alla Gioiosa Guardia, 355-357. — andando al Verzeppo con Tristano, Isotta e i compagni, incontra la salma del re Arduano, e va a vendicarlo, 368-369. — al Verzeppo alla seconda assembraglia è scavalcato da Lancialotto, che lo abbatte pure alla terza assembraglia, 374-376. — è abbattuto da Tristano, 387. — è proclamato vincitore della seconda assembraglia, 390. — sua statua e spada nella prateria del Verzeppo, e suo ritorno alla Gioiosa Guardia, 391-392. — si batte per vendicar Tristano, e abbatte Briobis, 396-397. — va coi compagni a Camelotto, 401. — con Tristano soccorre re Amoroldo, 403. — accompagna Isotta alla Gioiosa Guardia, 425. — incontra Tristano e lo sfida al Petrone Merlino ove non va, 442-443. — libera Tristano dal Castellano selvaggio, e fa pace con esso, 456-458. — sconfigge i quattro re che assediavano Camelotto, 477.
- Palaus o Pellaus.** Castello della fata Morgana, 294, 297.
- Palmoano o Palmiano e Palmino.** Vecchio lasciato signore di Leonis da Tristano, 53.
- Paradiso Diluziano o Luziano.** Paradiso Terrestre, 470, 479.
- Parigi.** Città capitale del reame di Gaules, 53.
- Passabrunello.** Cavallo che odorò il beveraggio amoroso bevuto da Tristano e Isotta, 120. — riconosce Tristano pazzo per la virtù di quel beveraggio, 257-258. — era morello, 271.
- Passauver.** Ucciso da Palamides perchè aveva morto re Arduano, 369.
- Peles Pescaor. V. Piles.**
- Pellaus. V. Palaus.**
- Pellinoro o Polinoro e Pelinoro.** Re del reame di Gaules, 103. — padre di Prezivalle, Lamoratto, Landriano e Agrovale: sue insegne, 545. — come si magagnò una coscia per trarre dal fodero la spada di Salomone, 469.
- Perdiventura.** Nome col quale Galeotto avrebbe chiamato Tristano se non domandava amore a Isotta, 140.
- Perefiles o Presiles e Prenzilese.** Pontefice di Roma, fratello di messer Turinoro, 540.
- Perevida.** Figlia del re Piles Pescaor d'Organia; contende con Lancialotto, e resta incinta di Galasso, 426.
- Perfida.** Isola ov'era il castello Crudale, 292.
- Pericolosa o Perigliosa (Valle).** 269, 439 e 441.
- Peries d'Organia (re).** Abbatte re Bando, 5.
- Perigliosa. V. Pericolosa.**



- Perna.** Figlio del re Felice, fratello di Meliadus e Marco, 10. — contraddice al fratello Marco che l'uccide, 11.
- Pescaor.** V. *Piles*.
- Pelitta.** V. *Brettagna*.
- Petrone.** *Primo Petrone*: sua iscrizione e spiegazione, 45-46. — *Petrone Vermiglio* nell'isola di Matufer: sua virtù, 237. — *Petrone Maraviglioso* di marmo vermiglio, apparso a Camelotto, 428. — Sei Petroni edificati da Merlino, e dove erano, 491.
- Petrosa (Montagna).** A breve distanza dal castello Pellaus, 297.
- Piantagiorno.** Cavallo bianco donato a Tristano dal duca Bramante, 243 e 271.
- Piemontana.** V. *Fermoraco*.
- Piero conte di Savoia.** Primo possessore del buono libro della Tavola, che l'avea tratto dal primo reale di Francia, 105, 117, 431 e 501.
- Piles, o Pilles e Peles, Pescaor.** Re d'Organia. È abbattuto dal re Rilanfer, 5. — padre della donzella Perevida, 393. — profezia intorno a sua figlia, e come la moglie trova modo che si avveri, 426. — chiamato il *Re Magagnato*, 471. — vien portato in letto nel mezzo ai 12 cavalieri alla Tavola del San Gradale, 473. — è guarito da Galasso suo nipote, 474. — nuova di sua morte, 509.
- Pinabello.** Della sesta generazione de' Cavalieri, 153. — suo amore per Tessina; sue gesta e sua morte, 283-284.
- Piletto.** V. *Araviuto*.
- Polinoro.** V. *Pellinoro*.
- Polones.** Deserto, 344.
- Ponte del Ferro.** S'usciva per esso dall'isola Perfida, 290.
- Pontefermo.** Castello nella valle Bruna, 437.
- Pontier del Monte.** Castello di Cornovaglia, 240.
- Pontiere.** Città in Maganza, di cui era sire Gariosso, 6.
- Prateria (Fontana alla).** Presso alla Gioiosa Guardia, forse la stessa della fontana Cuparia, 401.
- Prato della Comunità.** Davanti al Castello di Rôcca Dura, 286.
- Praugli.** Foresta presso al fiume Braziano, 150.
- Presiles o Prenzilese.** V. *Perefiles*.
- Prezzivalle lo Galleso o Guallese e Prizivalle.** Figlio del re Pellinoro; 231 e 545. — della seconda generazione dei prodi cavalieri, 153. — abbatte Amorotto suo fratello; s'incontra con Tristano e va dietro la Gratisante, 214. — ritrova Tristano ed è abbattuto, 231. — a Rôcca Dura abbatte il re de' Cento Cavalieri, 305-306. — è abbattuto e imprigionato da Lasancis, 327. — a Tintoille è alloggiato da Dinasso che gli dice come può giostrare con re Marco; abbatte Falcone e Adriette, e rotte due coste a re Marco, lo costringe a

liberare Tristano, e lo fa imprigionare, 338-340. — ingannato da Breus e abbattuto da Briobris, 351-352. — al Verzeppe abbatte il re di Scozia, 374. — abbattuto da Tristano, 376. — con esso soccorre Amoroaldo, 403. — è spedito a prendere Isotta, 412. — tenta di sveller la spada fitta nel Petrone, 428. — abbattuto da Galeasso, 432. — giura l'alta inchiesta, e si accompagna con Bordo, 435. — trova sua sorella Agrestizia, dalla quale sa che prenderà parte al San Gradale: si batte con venti cavalieri, ed è liberato da Galasso: — sue avventure allegoriche: — entra nella barca del vecchio che sparisce, 459-462. — trova Bordo e Galasso, e con essi entra nella nave di Salomone, 468-469. — è ferito dai figli del conte Erveus: — coi suoi due compagni si batte per sua sorella con sessanta cavalieri, 471-472. — gusta il sangue del Salvatore, e conduce il corpo di sua sorella a Saraghe ove seppellisce Galasso, e si fa romito, 474-476. — nuova di sua morte, 509.

*Proro.* Castello nell'isola della Malvagia Usanza, 124.

*Prougno o Prugno.* Ròcca, ridotto di Spinogres, 272.

*Provaldino.* Da Palamides è fatto vicario di Tuscia, 369.

*Puerinero Turpin.* Capitano dei

cavalieri di Cornovaglia, che combattevano contro Artus per liberare Tintoille, 519.

*Pulcella del Lago.* V. Dama del Lago.

*Pulizena.* Sorella di Medeas, 292.

## Q

*Quadro.* Città vicino al porto Mortinale, 369.

## R

*Ramoano e Ramuano.* Deserto presso Ròcca Dura, 308 e 309.

*Re dei Cento Cavalieri.* Soccorre Meliadus, 20. — è vinto da Palamides nel torneo di Mont Suave, e fa bandire altro torneamento, 77. — essendo per perdere il torneamento del prato Fregolo, è soccorso da Tristano, 80. — combina di andare con Galeotto all'Isola dei Giganti, 135. — vi arriva e come, 138-139, — a Ròcca Dura è abbattuto da Artus e da Prezivalle, 305-306. — al Verzeppe è abbattuto da re Bordo, 374. — abbattuto da Tristano, 387. — muore in aiuto di re Amoroaldo, 526.

*Re di Gualagne.* A Ròcca Dura contro Artus è abbattuto da Tristano, 305. — prende parte alla prima assembraglia del Verzeppe, 373. — si accorda con

- re Marco per assediare re Artus; va ad assediare Camelotto ed è sconfitto, 476-477.
- Re di Guascogna.** Abbattuto e morto da Tristano al Verzeppe, 387.
- Re d'Ingres.** A Rôcca Dura era contro Artus, 305.
- Re di Nerbois.** È abbattuto da Tristano alla terza assembraglia del Verzeppe, 377.
- Re di Norgales.** V. Ansale-rino.
- Re d'Orbellanda.** Va al torneamento del Verzeppe, 363. — padre di Brunoro, Dinadano e Daniello: sue insegne, 545.
- Re di Sansogna o Sansonia.** A Rôcca Dura sta contro Artus, 305. — per l'accordo con re Marco va ad assediare Camelotto, e vi è sconfitto, 477-478. — manda cavalieri in soccorso di re Marco, 519-520.
- Re di Scozia.** V. Androes.
- Re di Sobois.** A Rôcca Dura, stando contro Artus, è abbattuto da Tristano, 305. — alla terza assembraglia del Verzeppe è ucciso da Lancialotto, 376. — è sconfitto all'assedio di Camelotto, 476-477.
- Regina della Terra Guasta.** V. Agrestizia.
- Riano.** Palagio fuori di Tintoille, 72.
- Ricevi-Ventura.** Figlio del cavaliere che alloggiò Tristano: è fatto cavaliere, ed ammogliato con la figlia del Conte Sebio, 453.
- Rilanfer e Dilianfer, Derianfer o Lianfer.** Re d'Irlanda; padre d'Amorotto d'Irlanda, 9. — abbatte Piles: — guerreggia con re Felis, 5, 9 e 10.
- Rima.** Donzella da Tristano liberata dal Serpente, 493.
- Rinaldo da Monte Albano.** Ebbe la spada Fulberta, 392.
- Riposta (Isola).** Nel mare Uziano, nella quale era la Rôcca dell'Ancisa, 325.
- Rivello.** Patria d'Estorm, 438.
- Robrico.** V. Rubisco.
- Rôcca.** V. Ancisa, Dianfer, Diserta, Dura, Fermoracco, Fregulla, Forte, Gitedrano, Prougno, Sangranar, Vitturiosa.
- Rocchetto.** Della corte di Fieramonte: predice ad Amoroldo che Tristano l'ucciderà, 55.
- Roma,** 540.
- Romito,** che alberga Lancialotto e gl'insegna la Dolorosa Guardia, 22-23. — Altro che insegna a Tristano il modo di vincere Lasancis, 330. — Altro che accompagna Galasso in corte di re Artus e lo asside nel Seggio Periglioso, 429. — Altro che spiega a Bordo le sue avventure allegoriche, 465-468.
- Rubisco o Robrico.** Castello del re Artus, 34.

## S

- Sacris.** V. Sagris.
- Sadoch.** V. Sodoc.

**Sagramorre** *l'Orange*, o *Sagramone* e *Sagramore lo Diserto*.

Della quinta generazione di Cavalieri, 153. — va a vedere Tristano, 161. — lo salva, 165-166. — abbattuto e imprigionato da Lasancis, 328. — abbattuto da Tristano, 385. — va con esso in Cornovaglia, 494. — presenta a Tristano moribondo le sue armi ed ha commissione di portarle a Camelotto, 501. — parte per Camelotto e incontra Chiesio; — porta la nuova della morte di Tristano, e le sue armi al re Artus, 509-511.

**Sagris lo Pitetto e Sacris**. Figlio del re Agalanone, 403. — insegue Palamides e si batte seco, 150-151. — ferito, incontra Tristano e gli scuopre l'accaduto ad Isotta, 152. — va a Tintoille per vedere Tristano, 161. — e lo salva, 165-166. — da Ginevra è mandato a combattere con Lasancis, 329. — è abbattuto da Tristano, 385. — con esso soccorre re Amoroaldo, 403. — nuova di sua morte, 509.

*Salaec*. V. *Sarache*.

**Salomone** o *Salamone* (re). Del lignaggio di Bramanza, progenitore del primo re di Cornovaglia, 8. — suo proverbio, 9. — spada fabbricata dalla sua dama, 392 e 469. — sua barca, 469.

*Sangradale (Inchiesta del)*, 4 e 426.

Predizione di esso, che saziar doveva di celestial cibo, 431.

— suo vasello: come apparisce, e come sazi coloro che lo vedono, 432. — sua virtù, 429.

*Sangranar*. Ròcca nella Valle Bruna, 437.

**Sanso lo Duro**. Signore di un castello, 37.

*Sansogna* e *Sansonia*. Reame, 19, 304 e 476.

*Santa* o *Santo*. V. *Aloido*, *Agostino*, *Istefano*, *Maria*, *Ternità*, *Tommaso*.

*Sanza Avventura*. Isola presso Tintoille, 68.

*Sarache* o *Saraghe* e *Silaec*. Città ove fu consacrato il primo vescovo dei Cristiani, 473. — e dove fu portato il corpo d'Agrestizia col santo Vasello, 475.

*Saraziana*. Castello sul porto Mortinale, 369.

**Savia Donzella**. Conduce Meliadus alla torre dell'Incantamento, 40. — come Merlino manda ad ucciderla, 45. — sua torre, 166.

**Scalabrino** o *Scalabrino*. Da Largina pare avesse Suziano, 281.

— padre di Palamides, 545.

**Scalabrone** (re). Si batte con re Meliadus, 4-5.

*Scalabrino*. V. *Scalabrino*.

**Scanoro lo Grande**. Ebbe un nipote abbattuto da Lancialotto e Tristano, 438.

*Scozia*. Reame, 3, 5 e *passim*.

*Scura (Valle)*, 445.



- Sebio.** Conte del castello di Cologia, 450. — ucciso da Lancialotto, 453.
- Seggio Periglioso.** Sua origine; sua edificazione, 459-460.
- Segrelos lo Foresto o Forestro.** Cioè *Ugo*, strologo di re Languis, a cui spiega un sogno, 115.
- Selvaggia (Valle),** 438.
- Semurano.** Castello dei Saracini, 38.
- Serpilina (Fontana),** nel deserto Uragano, 255.
- Shulistante. V. Gulistante.**
- Sicurano lo Bruno o Sigurano.** Abbatte molti cavalieri, 7. — fratello d'Oris, 278.
- Sidravalle.** Castello nella Valle Pericolosa, 440.
- Sigurano. V. Sicurano.**
- Sigurans lo Bruno,** cavaliere Agragone. Di 170 anni, della Tavola Vecchia, signore di Rocca Forte, 413. — è abbattuto da Tristano e abbatte Lancialotto, 414 e 415. — credesi morto e perchè, 436.
- Sobicio.** Reame del vecchio re Andremo, 32.
- Sobis e Soboïs.** Reame dato da Artus in dote d'Eliabella a re Meliadus, 32 e 376.
- Soboïs. V. Sobis.**
- Sobolis.** Patria di Estorri, 5.
- Sodoc o Sadoch.** Figliuolo di Amorrotte di Listenois, abbattuto da Tristano, 437.
- Solona o Solonia.** Città, dimora del re Gilierchino, 188.
- Soriano. V. Lago Soriano.**
- Soziano. V. Suziano.**
- Spinogres.** Nipote del re Bando di Magusir. Abbatte Dinadano, ed è abbattuto da Tristano, 272. — da sua figlia fa burlare Dinadano, 273-276.
- Spinogres.** Deserto, 311.
- Spinosa (Valle).** A destra della Valle Pericolosa, 441.
- Spinosa (Foresta).** Vicino alla Gioiosa Guardia, 396.
- Stanotri. V. Tantri.**
- Statuano.** È fatto cavaliere e signore per dieci anni di Gippia per aver fatto il ritratto d'Isotta, 206.
- Strinces Ranges. V. Istragies Ragies.**
- Suave (Mont) (Castello di),** 76.
- Suora d'Amore.** Discesa dalla regina Calistra, madre di Medea, 292.
- Suziano o Soziano Cuore Ardito.** Figlio della bella Largina. Abbatte Tristano che dormiva, e sua storia: — lo conduce con i compagni alla Torre Antica, 281-282. — è ferito ed ucciso da Tristano nella difesa di Tessina, 285-286.

## T

- Tantri o Stanotri.** Primitivo di Tritan, poi Tristano, 43 e 241.
- Tarsena.** Città donata a un cavaliere da Largina, 281.
- Tartaro (Gran).** Primo possessore della spada da Amoroaldo mandata in dono a Tristano, 68.
- Tarturiale o Terturiale.** Gigante

- ucciso da Amoroldo, che portava la spada predetta, 68.
- Tavola Ritonda*. Sua descrizione, 229-230. — da chi fu ordinata, edificata, e perchè, 433. — descrizione delle altre due Tavole e loro origine, 433, 459 e 460. — distruzione della *Tavola Ritonda* nel CCCXCIX, 544. — La *Tavola del San Gradale* era quella di Cristo con gli Apostoli, 473.
- Temeso*. Fiume nella foresta Cerve- roiche, 280.
- Tendorubia*. Fiume nella pianura Matuvana che circondava la Ròcca Fregulla, 277.
- Teneson*. Città ove risiedeva il duca Bramante, 241.
- Ternità (Santa)*. V. *Maria (Santa) dell'Umiltà*.
- Terra Guasta*. Reame di Agrestizia, 459.
- Terturiale*. V. *Tarturiale*.
- Tessina*. Madre di Federion: — sua liberazione, 17. — chiede a Tristano un dono, 280. — gli racconta la sua storia, 283-284. — è salvata da Tristano, 285. — come le fu tagliata la testa, 292.
- Tintoille o Tintale*. Capitale di Cornovaglia, 10, 62 e *passim*.
- Tommaso (Santo)*. Duomo di Tintoille, 506.
- Torinoro*. V. *Turinoro*.
- Tormido*. V. *Dionido*.
- Torre. Dell'Alpe del Zetro*, 17, 281 e 293. — *Dello Incantamento*, castello della Savia Donzella, 40. — *Della Savia Donzella*, 166. — *Madrana*, 150.
- Traminore Dastrie*. Capitano dei cavalieri di Sansogna all'assedio di Tintoille, 520.
- Tramondo Ughiere*. Porta il corno della Fata Morgana al re Artus: — incontrato da Amorotto vien forzato a portarlo a re Marco, 157-158.
- Trasfilas*. Figliuola del re Codo, moglie di Gandaries, 8-9.
- Trassino o Trasino il Bianco*. Abbattuto da Tristano, 436. — figliuolo del re di Norgales: sfida Astorre e l'abbatte: è ferito da Tristano, 488.
- Treze o Trezze*. V. *Carados*.
- Triadan*. Ospita Tristano e l'Amorotto, 293.
- Tricardo lo Folle*. Padre di Lusanna: suoi quattro fratelli, 284.
- Trincardo*. Fratello di Lusanna, feritore di Federion, 17.
- Tristano*. Derivazione del suo nome da Tantri e Tritan, 43 e 241. — sua nascita da Meliadus ed Eliabella, 43. — menzione di una sua avventura con Tessina, 17. — da Merlino gli viene scelto Governale per aio, 45. — suo battesimo, 47. — ottiene dal padre la vita di sua Madrigna, 50. — sua disposizione ad imparare, 51. — parte per Gaules a servire re Fieramonte, e sua avventura con Bellicces, 52-59. — parte per Cornovaglia e per via riceve doni, e la nuova della morte

di Bellices, ed è ricevuto da re Marco, 60-63. — risoluto a difendere suo zio da Amorldo, si consiglia con Governale; — si fa far cavaliere; — sfida Amorldo, da cui riceve dono della spada: loro tenzone, e sua ferita velenosa da cui è medicato invano, 65-72. — disperato di guarigione parte: — tempesta che lo conduce a Longres ove re Languis lo dà in cura a Isotta; — sua guarigione, 73-75. — al torneo di Mont Suave fa cavaliere Amadore, 76. — divien geloso di Palamides, 78. — armato da Brandina va incognito al torneo delle Fregole che vince: abbatte e ferisce Palamides e torna a Longres, 80-81. — è scoperto vincitore del detto torneo; e come Lotta lo conosce per l'uccisore di Amorldo; — è salvato da Isotta da cui riceve la spada, e innamorato di lei parte per Cornovaglia, 82-88. — per cattivo mare approda in patria, e va a Briday, e vendica la morte del padre; — dona la vita e un castello a un cavaliere; — fa cavalieri i fratelli di Brandina ai quali dà la signoria di Leonis per 5 anni, e torna a Tintoille, 88-90. — sua spiegazione con Aigua della Spina, da cui riceve invito; — si ferisce con re Marco; — si diletta con la dama, da cui parte

abbattendo il marito; — equivoco fra lui e suo zio, 91-94. — riconquista da Brunoro la dama Aigua, e la riconduce al marito, 95. — è da re Marco spedito in Irlanda a prendervi Isotta; — parte; è gettato da una tempesta a Camelotto, ove abbatte due cavalieri, 97-99. — incontra re Languis accusato di tradimento, e gli promette di difenderlo; — trova la donzella con lo scudo aperto, predicente l'amore di lui con Isotta, e la difende abbattendo Breus, 100-106. — sfida Brunoro che accusava Languis; lo vince, torna in Irlanda ove, fatta pace con Lotta, ottiene Isotta; — fa cavaliere Gulistante e parte con Isotta, 107-116. — sue lodi e suoi pregi: — beve con Isotta il beveraggio amoroso; — effetto di esso, 117-122. — approda all'isola della Malvagia Usanza; — si batte con Brunoro, ed è costretto a tagliare la testa a lui e a sua dama Bragotta, 124-133. — si batte con Galeotto con cui fa pace, e parte per Tintoille, 137-141. — vi arriva, e come con Governale inganna suo zio per salvare l'onore d'Isotta, 142-144. — suo dolore nel conoscere che Palamides si era condotto via Isotta, e come la riconquista e riconsegna al re, 151-154. — ricusa l'amore di Gilida; — insidie che per isti-

gazione di lei gli si tendono, 154-155. — abbatte Amorotto e uccide Crausan, 157. — perchè concepisce odio per Amorotto, 160. — sorpreso da re Marco con Isotta, se ne libera con un colpo che stordisce il re; — si ammala per la prigionia di lei; le scrive; va a lei in abito femminile; — sorpreso e legato con essa, andando al supplizio, rompe i lacci, si libera in mare, e ritrovata Isotta, se la conduce alla torre della Savia Donzella, 161-167. — dormendo è ferito di saetta avvelenata, ed uccide il feritore: non trova più Isotta; — torna malato a Tintoille; parla con Brandina dal castello Cornasim; — scrive a re Marco, e curato da Brandina, migliora della ferita, 170-174. — incontra Lancialotto, e non conoscendolo si batte seco, poi scoperti fra loro, vanno a Tintoille, ove, per amore di Lancialotto, re Marco libera Isotta, con la quale si ritrova Tristano; — assalito si difende, e con Lancialotto inganna e rimprowera re Marco, 175-181. — saputo l'assedio della Gioiosa Guardia va al soccorso di Lancialotto, e dopo una loro uscita ottiene da Artus la pace per Lancialotto; — ha in dono il castello; — torna a Tintoille, e peggiorando della ferita avvelenata, va a curarsi nella Petitta

Brettagna, ov'è curato e guarito da Isolda, 185-189. — si commuove al racconto d'Isolda; — uccide Albroino, sconfigge sua gente, l'insegue, assedia Gippia, la vince, torna a Solonia, e sviene ripensando alla sua Isotta, 191-195. — sposa Isolda; incontra Brandina con lettera d'Isotta; — si decide a partire con Ghedino che burla col ritratto di lei, e parte per Cornovaglia, 197-206. — approda ad Audernates; spedisce Brandina a Isotta, e Governale a re Marco, e va nel deserto in avventura, 207. — ferisce l'Amorotto; — lascia Ghedino ferito alla Magione del Forestiero, ove lo raccomanda, e parte, 212-213. — si batte con Prezivalle, e lo insegue; si diverte con Chieso e perchè; abbatte lui, Gariette e Agravano, ed incontra una donzella che lo conduce in soccorso di re Artus, 214-221. — uccide i quattro fratelli di Elergia, e libera Artus, 224-226. — ritrova Prezivalle, l'abbatte, e con Ghedino va al castello Dinasso, 231. — saputa la risposta di suo zio, va a Tintoille e riceve accoglienza dal re; — si ritrova con Isotta, e come in giardino, in camera a all'isola di Matufer schivano l'insidie del re e lo ingannano, 232-241. — va al Duca di Bramente, ove uccide Urgano; —



riceve doni, e torna a Tintoille, ove mormorandosi di lui e d'Isotta, vengono esiliati e partono insieme, 241-245. — è richiamato dal re Marco che lo onora; trova la lettera d'Isotta a Ghedino, e credendola infedele la rimprovera; — parte e, impazzato, uccide leoni e pastori, e fa grandi meraviglie con sua forza, 247-254. — trovato dal re è ricondotto a Tintoille ove è riconosciuto e curato da Isotta, 255-259. — guarito è confortato e persuaso da Brandina della fedeltà d'Isotta, con la quale si ritrova in segreto: — esiliato di nuovo, si separa da lei con sonetti, 260-264. — incontra Alcardo che conduce seco; — suo dolore, sue burle con Dinadano, e suo arrivo alla Rôcca Dianfer ove uccide Lucano; — ne libera i prigionieri e lascia la rôcca a Alchino, 264-271. — suoi cinque cavalli, Gulistardo, Passabrunello, Piantagiorno, Brunfort e Giuriando: loro colori, e da chi gli ebbe, 271. — abbatte Spinogres; — burle fatte a Dinadano; — è ospitato da Oris, dal quale riconosciuto è sfidato; — lo uccide; — promette dono a Tessina; — è abbattuto dormente da Suziano, che lo invita alla Torre Antica; — ivi Tessina gli racconta sua storia, ed egli la salva, 272-285. — abbatte col cal-

cio della lancia Dinadano, ed uccide Suziano; — è invitato al torneamento di Rôcca Dura, 286-287. — arriva al Castello Crudele dell'Isola Perfida, ove si batte con Amorotto, e come seco si libera, 287-293. — abbatte Brunoro; — trova il Petrone Vermiglio, e si divide dai compagni; — sa da Morgana la morte d'Isolda, e riceve uno scudo contraffatto; — uccide Onessun; pugna per Lanci-lotto con Burletta e lo manda prigioniero; — è alloggiato dai Mulinari, 293-303. — arriva a Rôcca Dura, è alloggiato da Adriano e vince il campo dalla parte di re Artus; poi abbatte Briobris, Calvano, Amorotto, re di Norgales, Aniello, Brunoro, e vince il campo contro Artus; quindi incontra Artus incognito, lo ferisce e l'abbatte, ed abbatte Ivano, 304-309. — da Arpinello si fa condurre alla torre di Carados; — è alloggiato da Adinain che per sapere il suo nome l'accompagna alla torre, e per la via costringe Balie a far pace con Adinain; — combatte due volte con Carados e lo vince; — dona la rôcca ad Arpinello: — suo comandamento intorno agli scudi, 312-323. — incontra Ginevra, e saputo il danno che Lasancis aveva fatto alla Tavola Rotonda, parte seco per Camelotto; — per via sa da un ro-

mito che Lasancis ha le armi incantate: — come lo vince, e a che lo condanna, 329-336. — torna a Tintoille e va da Isotta in veste di sacerdote, ma scoperto da re Marco, sono imprigionati entrambi, 337. — liberato da Prezivalle, è da lui obbligato ad imprigionare re Marco e Adriette, e parte vestito da frate con Isotta per la Gioiosa Guardia: — suo combattimento con Lancialotto; — avanti al padiglione di Artus abbatte Calvano, Mordarette, Agravano, uccide Troiano, abbatte altri dieci cavalieri e parte incognito con Lancialotto e Isotta, 340-346. — alla Gioiosa Guardia fa cavaliere Alcardo: — è chiamato lo Nobil Cavaliere, 349. — incontra Breus e Palamides; sa del torneo del Verzepppe; fa sdegnare Dinadano che lo cerca, abbatte Palamides e Gariette, quindi fa pace, e gli conduce alla Gioiosa Guardia, 349-357. — riceve Dinadano e lo fa burlare da Isotta; — partono tutti per il Verzepppe: — loro insegne, ed abbattimento del re dei Cento Cavalieri per parte di Tristano: — loro arrivo; — notizie sull'assembraglia dategli da Aggrovale, 358-372. — invita Palamides, che ritorna da una avventura, nella sua tenda, e lo ammira alla seconda assembraglia, 374. — prodezza alla

terza assembraglia che vince, 376-378. — riceve visita di Artus che lo prega a passare dalla sua parte; loro conversazione, sua condotta e bravura all'ultima assembraglia e suo onore, 385-389. — è proclamato vincitore della 3.<sup>a</sup>, 4.<sup>a</sup> e 5.<sup>a</sup> assembraglia al convito del Verzepppe; sua statua e spada erettagli da Artus, e suo ritorno alla Gioiosa Guardia, 390-392. — presta le armi a Brunoro e inimicizia che ne segue con Lancialotto, 393. — insultato da Lancialotto e dai compagni divisati, si batte con loro, ricusa soccorso da alcuni cavalieri, ma riconosciuto Lancialotto, spiegagli l'inganno di Brunoro e fa pace, 396-399. — va a Camelotto con essi e per nuovo odio contro Lancialotto, suscitato dalle calunnie di Calvano, va in soccorso di re Amoroldo per battersi con Lancialotto; — come lo fa, e come fissata la pugna ultima per altro giorno, re Artus impone loro di andare a Camelotto, ove per Isotta e Ginevra dona pace a Lancialotto, 401-413. — va in avventura con Lancialotto; si batte con Sigurans; incontra la Dama del Lago che lo inganna, 413-416. — come ritrova Lancialotto, 419. — come si trovano insieme con Isotta e Ginevra: — loro dilette e loro ritorno a Camelotto, da dove

rimanda Isotta alla Gioiosa Guardia, 421-25. — s'ingelosisce di Palamides, 428. — è abbattuto da Galeasso, 432. — entra nell'alta inchiesta e parte con Lancialotto, 435. — abbatte Trassino, sbaraglia e uccide 25 cavalieri, ed è fatto signore di Pontefermo di cui fa vicario Inamante; — fa prodezze nella Val Franca e con Lancialotto uccide i due giganti, 436-441. — trova Palamides e stabilisce di battersi seco al Petrone Merlino, ove si batte invece con Lancialotto, credendolo Palamides, 442-444. — è abbattuto da Fellone, ma tornato in sè, vince Fellone e libera Lancialotto con altri, 446-450. — delibera con Lancialotto del modo di compensare un loro albergatore; — loro battaglia coi Saracini, e dono che fanno ai figli dell'oste, 451-453. — lascia l'impresa del San Gradaie, uccide Lucanoro, alloggia presso il padre di lui che lo vorrebbe giustiziare, ed è salvato da Palamides, di cui torna amico, 454-458. — scontra i messaggi che gli annunziano il rapimento d'Isotta e sviene: — suo lamento: — è ferito da Chienso e perdonagli; — si batte con Astorre, 478-480. — incontra la donzella che la Morgana mandava a re Marco con la freccia che doveva ucciderlo, e la difende da Breus, di cui

tien l'invito per la notte, 481-482. — suoi sonetti cantati da una donzella; — si riconosce con Astorre; — suo sonetto; — come si separa da Breus, abbatte Ales e Trassino, 482-488. — incontra Lancialotto con l'insegne di Breus e con esso si batte, ma per le parole di Onia si riconoscono e vanno a curarsi, 491-493. — combatte un serpente da cui libera Rima, 493. — incontra Sagramore e lo conduce in Cornovaglia, ove alloggia al castello Dinasso, 494. — avvisa Isotta e con essa si ritrova; — loro sogni e spiegazione, e com'è ferito da re Marco, 494-496. — sua età, 497. — per Dinasso manda a chiamare re Marco; — lo perdona e gli chiede di rivedere Isotta: — la rivede, si confessa, si fa portare le sue armi e le rende a Sagramore perchè le porti ad Artus e Lancialotto, 498-501. — suo elogio e confronto con gli altri eroi, 502-503. — parla a Isotta e a re Marco; — perdona e chiede perdono; — abbraccia Isotta e muore con lei, 503-505. — tempo di sua morte, 507.

**Tritan.** V. Tantri.

**Troiano.** Ucciso da Tristano, 346.

**Turinoro** o *Torinoro*. Amico di Lancialotto, conte di Cartagine. Andando in aiuto di Lancialotto incontra Artus, l'assale, uccide Calvano e resta morto

egli stesso combattendo con  
Artus, 540-541.

Turpin. V. Puerinero.

Tuscia. Reame del re Arduano, 368.

## U

Ughiere. V. Tramondo Ughiere.

Ugieri. Paladino danese che usò la spada di Tristano, 392.

Ugo. V. Segrelos.

Ulivieri. Marchese che ebbe la spada di Lancialotto e chiamolla Altaclera, 392.

Underigo o Oderigo. Siniscalco di re Marco. Va per prendere Tristano e Isotta con ottanta cavalieri, ma resta ucciso, 180-181.

Unessu. V. Onessu.

Urbano (*Gran castello d'*). Nel reame di Longres, 2.

Urgano lo Velluto. Gigante ucciso da Tristano, 242-243.

Urgano. Deserto, 245.

Urlinte. V. Arlinte.

Uter Pandragon o Uterpandragone, 544. — Re della Gran Bretagna, vissuto cento anni dopo Cristo, 1. — bandisce un torneo, 2. — è abbattuto da Februe lo Bruno, 5. — e da Sicurano, e condanna Gurone, 7. — da Ferraguzze si sa sua morte, 37. — di lui rimase Artus: — sue insegne, 544.

Uziano. Mare nel quale era l'isola Riposta, 325,

## V

Valesca. Fontana, 284.

Valle. V. Basignana, Bruna, Franca, Ombrosa, Pericolosa o Perigliosa, Scura, Selvaggia, Spinosa e Zetre.

Valletto dalla Cotta mal tagliata. V. Brunoro lo Nero.

Vallone (*Isola del*). 223.

Varo. V. Gaddo.

Vasello del Santo Gradale. V. Sangradale.

Vasparino. Figlio di Gurone lo Cortese, ucciso da Amorotto di Gaules, 288.

Verdoana. Dama che abitava il castello Aspetta-Ventura: — sua malattia e sua guarigione, per ottenere la quale erano morte CCLX donzelle, 471-472.

Vermiglia. Regina, dama di Amoroldino, che sta accanto a Isotta al torneo del Verzepppe, 372. — sua morte, 524.

Vermiglia. Città, sede del re Arduano di Tuscia, 368.

Vermiglio (*Petrone*). V. Petrone.

Verseria. Dama di Ferraguzze, e balia di Eliabella, 33.

Verzepppe. Castello a 20 leghe dalla Gioiosa Guardia, intorno al Lago Soriano, 347 e *passim*.

Viano. Consigliere di re Artus a cui suggerisce il modo di vincere Meliadus, 20.

Viero di Guascogna. Del lignaggio di Carlo Magno di Francia, di cui è il buono libro, fon-



tana di tutte le storie della Tavola, 46.

# Z

*Vilin.* Città d'Irlanda, 515.

**Virgù di Londres.** Capitano dei cavalieri d'Irlanda all'assedio di Tintoille, 520.

*Vistamara.* Spada di Tristano, 193.

*Vittoriosa.* V. *Fregulla*.

*Vitturiosa.* Torre della ròcca di Caradosse, 317.

**Zersides o Cresides.** Figlio di Gandaries re di Cornovaglia; — sua morte, 9.

*Zetre.* Valle, 283.

*Zetro (Alpe del),* 17.





## SUL PRESENTE VOLUME

### NOTA

DI LUCIANO BANCHI.

---

Questo volume delle *Illustrazioni* al testo della *Tavola Ritonda* era per metà impresso, quando l'incomparabile Filippo Luigi Polidori mancava alla vita, quasi improvvisamente, in Firenze, volgendo a sera il giorno duodecimo dell'ottobre 1865. Due mesi prima quell'Uomo egregio, a cui sembra che l'animo indovinasse il non lontano chiudersi de' suoi giorni, manifestò il desiderio che io, conscio de' suoi intendimenti, continuassi la stampa di questo volume, se a lui non fosse consentito vederne la fine. Come a quel desiderio, inascoltato prima da me, abbia poi soddisfatto per debito di amicizia e di gratitudine, giudicheranno i lettori; e tal giudizio intendo ora di agevolare dichiarando ciò ch'io trovai fatto e ciò che mi parve da farsi.

Allo *Spoglio Lessico-grafico*, che il Polidori lasciò compiuto e molto innanzi con la stampa, voleva egli far succedere alcuni Saggi de' migliori codici della *Ritonda*, quindi una istoria non breve del *Sangradale*, secondo il Cod. Palatino E, B, 5, 1, 23, e da ultimo l'Indice delle Materie. Ma tra le carte riferentisi a questa pubblicazione, consegnatemi cortesemente dal signor Giovanni Polidori, fratello ed erede dell'estinto, non si trovarono che pochi ricordi, e la copia di qualche brevissimo tratto di alcuni codici della *Ritonda* e, in ordine di stampa, solamente il primo de' vari Saggi che qui furono allegati. L'Indice delle Materie, commesso alla diligenza del signor Alarico Carli di Firenze, non poté Egli vedere condotto a compimento.

Il desiderio mio era di non alterare in alcuna parte quello che il Polidori aveva stabilito: ma tosto ch'è vidi che il suo disegno, per dir così, non rispondeva interamente alle intenzioni più volte manifestatemi, e mi capacitai che Egli non avrebbe esitato a modificarlo, se gli fosse rimasto tempo da ripensarvi, io non ebbi scrupolo ad allontanarmene, dove mi sembrò conveniente. Accrebbe per questa ragione il numero dei Saggi de' codici, facendo luogo altresì a quello del prezioso testo francese, del quale il Polidori aveva promesse, come fu altrove avvertito, le

sole rubriche. E spero che i lettori non mi faranno rimprovero se invece di pubblicare per intero l'istoria del Sangradale, preferii di far meglio conoscere que' Cantari in ottava rima, che il dotto Editore erasi contentato di accennare nella *Prefazione*, sol come scritture inedite e poesie spettanti al ciclo dei Brettoni (1). Trasse il Polidori la copia di quell'istoria da un cod. Panciaticchi, poi Palatino, del quale diedi saggio sufficiente alle pagg. 239-248. Io non dirò che il pubblicarla sarebbe stata cosa superflua; ma è certo che spesso vi si ha una ripetizione di ciò che leggesi nella *Ritonda*, alla quale resta inferiore nelle grazie della lingua, nel garbo della forma e nella correzione grammaticale. Vero è che da questo lato lasciano molto a desiderare anche i due *Cantari* sostituiti alla storia del Sangradale; ma essi hanno un valore, direi quasi, relativo, che credo non passerà inosservato a quanti sono studiosi investigatori della poesia popolare nel secolo del Poliziano e in quello di frate Girolamo Savonarola.

Non altri sono i cambiamenti portati nelle materie che il Polidori aveva destinate per questo volume; e chi ben guardi vedrà che essi in sostanza si riducono ad aver data maggior larghezza ad alcune parti piuttosto che ad altre, senza escludere interamente veruna di quelle che Egli voleva porre come illustrazione al testo della *Ritonda*.

Del rimanente, non è possibile a me, e sarebbe forse discaro ai lettori, il chiudere questo volume senza ricordare con desiderio grandissimo il nome del Polidori, per la cui morte è mancato alla R. Commissione dei Testi di Lingua uno dei soci più operosi e più illustri. E a me che negli anni della sua vecchiezza gli fui amico e compagno di studi e familiarissimo si vorrà perdonare se ne rinnovo qui la ricordanza, in argomento di quell'affetto che a lui vivo mi strinse, e di quella venerazione che porto alla sua cara memoria. E, in verità, chi ebbe amicizia con lui, e chi pur da lontano lo amò, come per fama uom s'innamora, avrà sempre ragione di desiderarlo. Poichè fu certo singolare in lui la cortesia dei modi, la schiettezza dell'animo, la modestia delle sue molte virtù, la scienza delle cose storiche e filologiche, e soprattutto poi quel desiderio continuo e ognora crescente del bene, che a lui, spettatore di tante odierne vergogne, fece credere talvolta che il genere umano avesse moralmente cessato di esistere (2). Lo smentisca chi può: io faccio voti perchè uomini integri, per non dir altro; come fu Filippo Luigi Polidori, non sieno tanto infrequenti tra noi.

*Sièna, 12 settembre 1866.*

(1) Nota 3 alla pag. XXXVII.

(2) Così in una sua lettera scrittami da Firenze il 23 agosto 1865.



## AGGIUNTE ED EMENDAZIONI.



N. B. — Alcune di queste aggiunte ed emendazioni furono scritte dal diligente Editore della Tavola Ritonda nel margine dei primi undici fogli dello Spoglio Lessico-grafico, che gli venivano rimessi volta per volta n'era compiuta la stampa, e che ora sono presso di noi. — L. B.

- |             |   |  |
|-------------|---|--|
| Pag. 5      | (Dopo la voce <b>Abbellire</b> si aggiunga)   | Abello. n. p. Abele. (Come i toscanissimi <i>Gabriello</i> , <i>Raffaello</i> , <i>Emanuello</i> ec.) 470.   |
| » 7 lin. 40 | (V. <i>Correz. import.</i> )  | (V. <i>Correz. necess.</i> )   |
| » 9 »       | correggesi: « che non si affige ».  | correggesi: « che non si affige »; e tanto più, seguendo immediatamente nel testo: « cioè, non istà ferma ».   |
| » 23        | (Dopo la voce <b>Attagliato</b> si aggiunga)  | <b>Attendato.</b> 404 e 517.   |
| » 23 » 9    | di Giovan Paolo   | di Giovan Paolo  |
| » 31 » 31   | per accidente, grafico,   | per accidente grafico,   |
| » 54 » 12   | In senso più generico, Brunetto Latini:   | In senso più generico, nel suo natural libro, Brunetto Latini:   |
| » 62 » 37   | Di qui a. Nel senso di Per insino a. « se tue ec. vuoi guardare questo ponte di qui a uno anno ». 282 e no. 1. — Così ec. | Di qui a. Nel senso di Per insino a, Per ispazio di. « se tue ec. vuoi guardare questo ponte di qui a uno anno ». 282 e no 1. — « giurare che di qui a tre mesi voi non porterete scudo ». 318. — Così ec. |

- Pag. 98 » 38 A luogo consimile, Nel luogo a questo corrispondente  
un testo francese (V. Prefaz. pag. XCII-XCVI), un  
testo francese
- » 105 » 14 intendevasi di far intendevasi di far versi; che, se-  
versi. condo noi, è lo stesso che dire:  
attendeva a far versi.
- » 160 » 4 (1, 439). (*Ar. Op. min.*, 1, 439).
- » 220 » 4 alle Gerusalemme alla Gerusalemme
- » 292 » 22 *Ataclera*. *Ataclera*.
-

# INDICE DELL' OPERA.

---

## PARTE PRIMA.

Prefazione . . . . .	Pag. VII-CXV.
Testo dell' opera . . . . .	» 1-545
Alcune più necessarie correzioni da farsi nel testo. . . . .	» 547-551

## PARTE SECONDA.

Spoglio Lessico-grafico . . . . .	» 5-211
Elenco delle parole tronche o straniere . . . . .	» 213-217
Tavola delle Abbreviature usate nel precedente Spoglio Lessico-grafico . . . . .	» 219-224
Saggi dei Codici della Tavola Ritonda, che si conser- vano nelle Biblioteche fiorentine . . . . .	» 225-274
Saggio del Codice Ambrosiano, segnato n.º 95. Par. Sup. . . . .	» 275-284
Indice delle Materie contenute nel testo della Tavola Ritonda . . . . .	» 285-333
Sul presente volume Nota di Luciano Banchi . . . . .	» 335-336
Aggiunte ed Emendazioni . . . . .	» 337-338

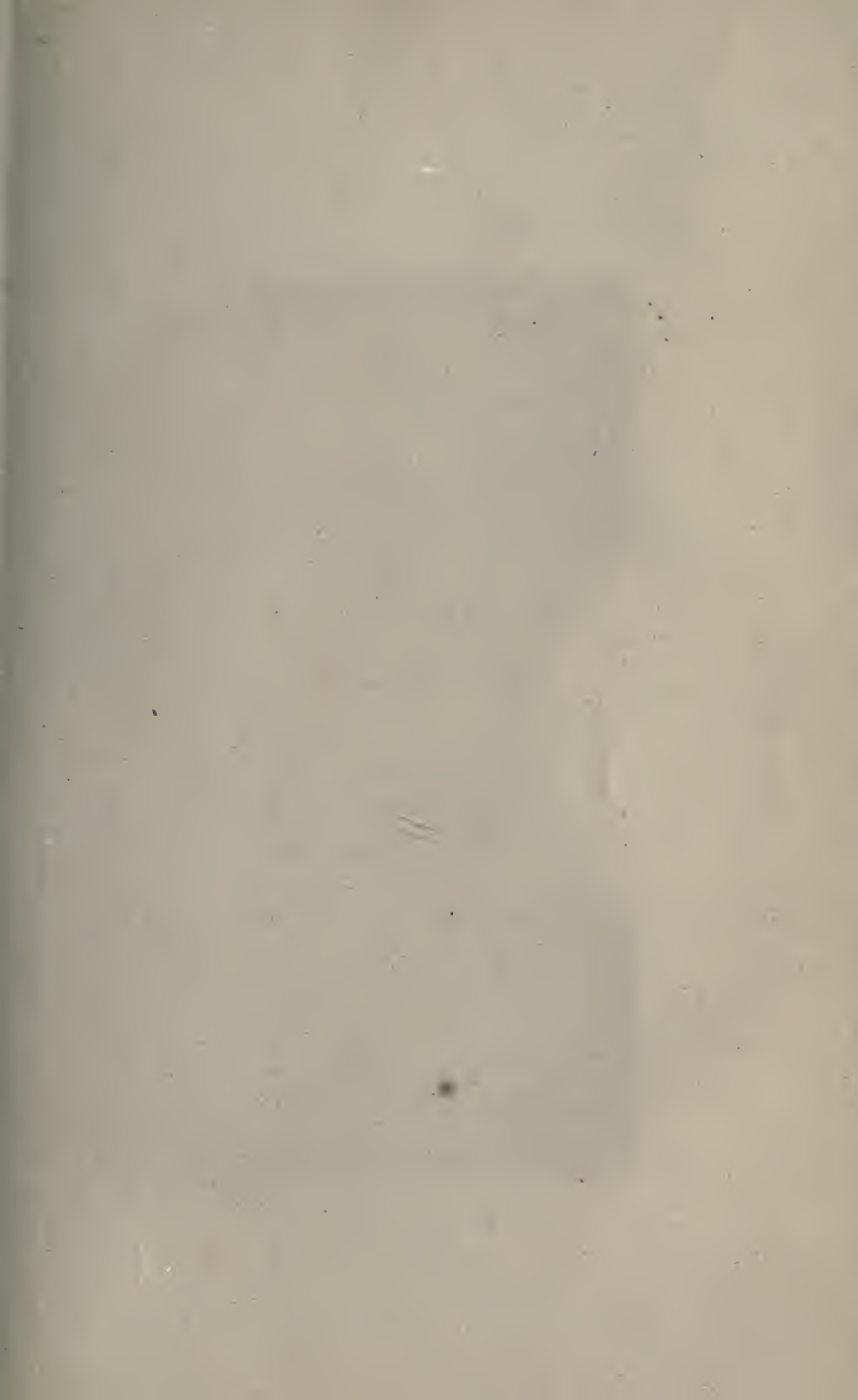
---

FINE DELLA PARTE SECONDA  
ED ULTIMA.

---









UNIVERSITY OF TORONTO  
LIBRARY

---

Do not  
remove  
the card  
from this  
Pocket.

---

Acme Library Card Pocket  
Under Pat. "Ref. Index File."  
Made by LIBRARY BUREAU

